

Lp.	Tytuł projektu	Całkowita wartość projektu	Dofinansowanie ze środków UE	Środki własne ogółem	Informacje podstawowe
1	XV Międzynarodowy Festiwal i XIII Konkurs Sztuki Wokalnejs im. Ady Sari SZTUKA WOKALNA EUROPY ŚRODKOWEJ	1 691 342	683 641	1 007 701	Projekt zrealizowany w latach 2008 – 2010 w ramach MRPO, Działanie 3.3B Organizacja imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym
2	Małopolska – Karpaty OFFer. Międzynarodowy Multimedialny Festiwal Sztuk	1 301 526	643 081	658 445	Projekt zrealizowany w latach 2008 – 2010 w ramach MRPO, Działanie 3.3B Organizacja imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym (organizacja II edycji)
3	Karpacka Mapa Przygody – wspólna promocja atrakcyjności turystycznej, przyrodniczej i kulturowej małopolsko-preszowskiego pogranicza.	1 784 450	1 517 168	267 282	Projekt realizowany od roku 2009 w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007 – 2013
4	Budowa Małopolskiej Galerii Sztuki NA BURSZTYNOWYM SZLAKU w Nowym Sączu	15 217 219	9 270 812	5 946 407	Projekt zrealizowany w latach 2008 – 2010 w ramach MRPO, Działanie 3.3A Rozwój infrastruktury kulturalnej
5	MŁODA PUBLICZNOŚĆ W OPERZE – przystąpienie Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ do organizacji EUROPA OPERA	765 470	641 929	123 541	Projekt zrealizowany w latach 2010 – 2012 w ramach MRPO, Działanie 8.2, Budowanie pozycji Małopolski w europejskich sieciach współpracy.
6	Małopolskie Instytucje Kultury w Sieci Współpracy OPERA EUROPA	1 011 254	854 668	156 586	Projekt spowodował włączenie do europejskiej sieci OPERA EUROPA, oprócz MCK SOKÓŁ – które jest członkiem sieci OE od 2011 r. – jeszcze dwóch małopolskich instytucji kultury: Opery Krakowskiej oraz Capelli Cracoviensis). Był to zatem swoisty „pakt” małopolskiego środowiska kultury dla propagowania sztuki operowej w regionie, bezprecedensowy nie tylko w Małopolsce, ale w całym kraju.
7	Sztuka współczesna narodów dawnej Monarchii Austro-Węgierskiej	2 090 535	961 354	1 129 181	Projekt realizowany w latach 2010 – 2012 w ramach MRPO, Działanie 3.3B Organizacja imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym
8	Europejski Festiwal Pasteli – Małopolska. VI Międzynarodowe Biennale Pasteli – Nowy Sącz	722 306	30 295	385 689	Projekt realizowany w latach 2012 – 2014 w ramach MRPO, Działanie 3.3B Organizacja imprez kulturalnych o znaczeniu regionalnym i ponadregionalnym
9	Województwo Małopolskie i Kraj Preszowski – 10 Lat współpracy dla wspólnego rozwoju	204 854	156 484	48 370	Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z EFRR oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu „Tatry” w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2009
10	Udostępnianie zasobów dziedzictwa – utworzenie Ośrodka Dziedzictwa Kultury Niematerialnej w Zespole Parkowo-Dworskim w Dąbrowej - ETAP I	7 879 563,07	4 345 638,15	3 533 924,92	Celem realizowanego w latach 2015-2021 projektu jest: działalność naukowo – badawcza, kształcenie kadry instruktorskiej, edukacja (głównie dzieci i młodzieży), instruktaż i poradnictwo na rzecz zespołów folklorystycznych, grup obrzędowych, teatrów regionalnych i twórców regionalnych oraz animowanie amatorskiego ruchu folklorystycznego, a także promocję niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

11	Małopolska Szkoła Tradycji	2 257 953,60	1 693 465,18	564 488,42	Działania podjęte w ramach projektu realizowanego w latach 2016 – 2020 pn. "Małopolska Szkoła Tradycji" obejmują swoim zasięgiem całą Małopolskę, a w sposób szczególny są ukierunkowane na północnozachodnie tereny województwa małopolskiego.
12	Małopolska Źródłem Tradycji	2 547 960,02	1 910 969,95	636 990,07	Projekt realizowany w latach 2016-2019 obejmuje zadania badawczo-dokumentacyjne w zakresie ochrony, zachowania i udostępniania dziedzictwa kultury tradycyjnej Małopolski.
13	Modernizacja siedziby Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz wyposażenie w nowe technologie wzmacniające ofertę kulturalną	4 452 123,61	1 807 272,50	2 644 851,11	Dwie nowe strony internetowe, modernizacja głównej sali im. Lucjana Lipińskiego, systemu nagłośnienia i multimediów oraz oświetlenia scenicznego, aranżacja recepcji Galerii Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ, dostosowanie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – to główne założenie przedsięwzięcia, które było realizowane w latach 2016-2018.

- *na niebiesko są zaznaczone projekty w trakcie realizacji*