

Zespół Regionalny
MOGILANIE
im. Janiny Kalicińskiej



KARPACKA
ETNOTEKA



MOGILANY

Miejscowość położona 5 km od granic Krakowa w kierunku południowym – 15 km od Rynku Głównego w Krakowie, czyli w połowie drogi pomiędzy Krakowem a Myślenicami.

Region:

KRAKOWIACY ZACHODNI

ZESPÓŁ

Zespół Regionalny MOGILANIE powstał przy Gminnym Ośrodku Kultury w Mogilanach w 1984 roku. Od początku swojego istnienia stara się w jak najwierniejszy sposób pokazywać na scenie obrzędy i zwyczaje wsi podkrakowskiej. Taniec, muzyka i śpiew stanowią integralną część widowisk i pokazywane są zawsze w określonym

kontekście zwyczajowym, nawiązując do obyczajowości dawnej wsi. Dbalność o repertuar, stroje, taniec, muzykę i śpiew przyniosła Zespołowi wiele dyplomów, wyróżnień i nagród. MOGILANIE zdobywali swoje trofea na przeglądach i festiwalach nie tylko regionalnych, wojewódzkich, ale także ogólnopolskich i międzynarodowych.

[Marek Harbaczewski](#)





Kapela Ludowa MOGILANIE, Młodzieżowa Kapela Ludowa MOGILANIE,
Grupa Śpiewacza MOGILANKI

Najważniejsze wśród honorowych odznaczeń zespołu to Nagroda im. Oskara Kolberga „w uznaniu zasług dla kultury ludowej”, którą otrzymał w 2010 roku oraz medal POLONIA MINOR, przyznany Zespołowi przez Samorząd

Województwa Małopolskiego w 2019 roku.

Zespół Regionalny MOGILANIE jest grupą wielopokoleniową, która wraz z muzykantami liczy około 40 osób.

Kierownik artystyczny:
Marek Harbaczewski

PŁYTA

*Przyjechał do mnie
na siwym koniu...*

W nagraniach uczestniczyły trzy grupy: Kapela Ludowa MOGILANIE, Młodzieżowa Kapela Ludowa MOGILANIE oraz Grupa Śpiewacza MOGILANKI.

Kapela Ludowa MOGILANIE

Kapela powstała, podobnie jak Zespół, w 1984 roku i jest jego integralną częścią. Bierze udział we wszystkich programach Zespołu, ale także występuje samodzielnie.

Kapela Ludowa MOGILANIE



Pierwszy skład kapeli tworzyli muzycyanci od pokoleń mieszkający w Mogilanach (Adam Papież – skrzypce prym, heligonka, Władysław Pulchny – heligonka, Witold Cholewa – klarnet).

Muzycy mają na swoim koncie wiele wyróżnień i nagród. Najważniejsze z nich to: III NAGRODA XXX Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą z 1996 roku oraz Nagroda im. Oskara Kolberga „w uznaniu zasług dla kultury ludowej”, przyznana Kapeli przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2020 roku.

W Kapeli Ludowej MOGILANIE aktualnie grają: Grażyna Dąbrowska-Knapik (skrzypce),



Adam Królik

Jacek Kotarba (skrzypce), Stanisław Kowalski (heligonka), Kazimierz Królik (skrzypce), Daniel Kübler (klarnet C), Andrzej Słowik (trąbka), Marian Wieczorek (skrzypce).

Kierownik kapeli:
Adam Królik (basy)



Młodzieżowa Kapela Ludowa MOGILANIE

Młodzieżowa Kapela Ludowa MOGILANIE

Początki kapeli sięgają szkółki muzykowania ludowego, która rozpoczęła działalność przy Gminnym Ośrodku Kultury w Mogilanach w 2006 r.

Aktualny skład muzykuje razem osiem lat. Niewątpliwym

ich atutem jest bogaty repertuar oparty na materiałach archiwalnych. Kapela młodzieżowa również włącza się w programy Zespołu Regionalnego MOGILANIE.

W Młodzieżowej Kapeli Ludowej MOGILANIE aktualnie grają: Adrian Bujas (heligonka,



Daniel Kübler

basy), Alicja Bujas (skrzypce), Faustyna Nowak (skrzypce), Franciszek Nowak (basy), Tomasz Kowalski (heligonka).

Kierownik kapeli:

Daniel Kübler (klarnet C, skrzypce)

Grupa Śpiewacza MOGILANKI

Zawiązała się w 2017 roku. W jej skład wchodzi członkinie Zespołu. Grupa w swojej stosunkowo krótkiej historii brała udział z powodzeniem w kilku przeglądach i festiwalach regionalnych i ogólnopolskich. I tak w 2018 roku na 7. Przeglądzie Pastorałek i Kolęd Ludowych w Krzeszowicach zdobyła I miejsce, w 2021 r. w Szczurówce, na 38. KRAKOWSKIM WIANKU wywalczyła również I miejsce i nominację do udziału w SABAŁOWYCH BAJANIACH, a w 2023 roku, z Festiwalu Folkloru Polskiego 57. Sabałowych Bajan MOGILANKI przywiozły Dużą Spinę Góralską – nagrodę za I miejsce w konkursie śpiewu grupowego.

Aktualny skład grupy śpiewaczej:
Urszula Budek, Małgorzata Chorobik, Sabina Front,
Magdalena Kubala, Emilia Leśniewska,
Ewa Marczykiewicz, Iwona Piszczek,
Katarzyna Radoń, Renata Radoń.

Kierownik grupy śpiewaczej:
Daniel Kübler





JUBILEUSZ

W 1986 r. współpracę z Zespołem podjęła pani Janina Kalińska, która wpłynęła na ówczesny wizerunek i kształt Zespołu, wytyczając grupie kierunek pracy jako zespołowi regionalnemu. Jej chary-

zma, autorytet i osobowość oraz wiedza, umiejętność pracy z ludźmi, a także wyczucie sceny pomogły stworzyć programy bardzo głęboko osadzone w tradycji regionu krakowskiego i samych Mogilan. Ten dorobek jest nieprzerwa-

Zespół Regionalny MOGILANIE, fot Kinga Ptak





Janina Kalicińska

nie żelaznym repertuarem Zespołu. Mimo, że w 2020 roku Pani Janka odeszła, to jednak wypracowany kierunek oraz jej duch nadal jest obecny wśród Mogilan. Gdyby nie Ona, Zespół dzisiaj byłby w zupełnie innym miejscu na mapie ruchu folklorystycznego.

Doceniając Jej wkład i niezaprzeczalne zasługi dla naszej grupy Zespół postanowił przyjąć imię Janiny Kalicińskiej i w ten sposób uhonorować Jej osobę. Przyjęcie imienia miało miejsce w czasie Jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej... i od tego momentu pełna nazwa naszego Zespołu brzmi: Zespół Regionalny MOGILANIE im. Janiny Kalicińskiej.

W NAGRANIU UDZIAŁ WZIĘLI

Grupa Śpiewacza MOGILANKI:
Urszula Budek, Sabina Front,
Emilia Leśniewska, Ewa Mar-
czykiewicz, Iwona Piszczyk, Ka-
taryzna Radoń, Renata Radoń.
Kapela Ludowa MOGILANIE:
Grażyna Dąbrowska-Knapik

– skrzypce prym, Janina Kor-
necka – śpiew, Jacek Kotarba –
skrzypce sekund, Adam Królik
– basy, śpiew, Kazimierz Królik
– śpiew, Andrzej Słowik – trąb-
ka, śpiew.

Młodzieżowa Kapela Ludo-
wa MOGILANIE: Alicja Bujas –
skrzypce sekund, śpiew; Adrian
Bujas – heligonka, basy, Daniel
Kübler – skrzypce prym, śpiew.

Kapela Ludowa MOGILANIE, Młodzieżowa Kapela Ludowa MOGILANIE



Lista utworów

1. Mogiłańskie dziewczęcki

GRUPA ŚPIEWACZA

Daniel Kübler – skrzypce prym

Alicja Bujas – skrzypce sekund

Adrian Bujas – basy

2. Parobeczek ci jo na cało gromade

Kazimierz Królik – śpiew

Grażyna Knapik-Dąbrowska – skrzypce prym

Jacek Kotarba – skrzypce sekund

Andrzej Słowik – trąbka

Adam Królik – basy

3. Córúś, córúś, coś w okienko stuko

GRUPA ŚPIEWACZA

Daniel Kübler – skrzypce prym

Alicja Bujas – skrzypce sekund

Adrian Bujas – basy

4. Posed Jasień do Kasieni

GRUPA ŚPIEWACZA

Daniel Kübler – skrzypce prym

Jacek Kotarba – skrzypce sekund

Adrian Bujas – basy

5. Oberek stary

Grażyna Knapik-Dąbrowska – skrzypce prym
Jacek Kotarba – skrzypce sekund
Adam Królik – basy

6. W cornym lasku ptosek siado

Alicja Bujas, Daniel Kübler – śpiew
Adrian Bujas – heligonka

7. Stała sie nom nowina

GRUPA ŚPIEWACZA

8. Przyjechał do mnie na siwym koniu

GRUPA ŚPIEWACZA
Daniel Kübler – skrzypce prym
Alicja Bujas – skrzypce sekund
Adrian Bujas – basy

9. Na zogonie, na wygonie, na kapuścisku

Janina Kornecka – śpiew
Grażyna Knapik-Dąbrowska – skrzypce prym
Jacek Kotarba – skrzypce sekund
Andrzej Słowik – trąbka
Adam Królik – basy

10. Mój wionecku z barwinecku

GRUPA ŚPIEWACZA

11. Odpinojciez sie wstążeczki moje

GRUPA ŚPIEWACZA

12. Polka

Daniel Kübler – skrzypce prym

Alicja Bujas – skrzypce sekund

Adrian Bujas – basy

13. Hej, od Krakowa jade

Andrzej Słowik – śpiew, trąbka

Grażyna Knapik-Dąbrowska – skrzypce prym

Jacek Kotarba – skrzypce sekund

Adam Królik – basy

14. A gdzieżeś ty bywoł, ty mój towarzyszu

GRUPA ŚPIEWACZA

Daniel Kübler – skrzypce prym

Jacek Kotarba – skrzypce sekund

Adrian Bujas – basy

15. Polka Pana Stasia

Grażyna Knapik-Dąbrowska – skrzypce prym

Jacek Kotarba – skrzypce sekund

Adam Królik – basy



Wydawnictwo muzyczne
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKÓŁ w Nowym Sączu

mcksokol.pl

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO


MAŁOPOLSKA



Gminny
Ośrodek Kultury
w Mogilanach

ISBN: 978-83-66307-57-5

© Oficyna Wydawnicza
Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ, 2024

za'ks
sprzajamy wyobraźni

Wszystkie prawa autorskie
i prawa producenta do
nagranych utworów zastrzeżone.
Kopiowanie, wynajmowanie,
wypożyczanie, wykorzystywanie
tego nośnika do publicznych
odtworzeń i nadań RTV
bez zezwolenia zabronione.

Nagrania dokonano
w Instytucie Dziedzictwa
Niematerialnego Ludów
Karpackich w Ludźmierzu

NAGRANIE, MIKS,
EDYCJA I MASTERING:

Konrad Basiuk
Jacek Sehnał
Mateusz Cudzych

ZDJĘCIA:
Marek Harbaczewski

SKŁAD:
Ewa Mrózek

ORGANIZACJA PRODUKCJI:
Marta Smółczyńska

DRUK I TŁOCZENIE:
Mediapixel