

PROGRAM

37. Małopolskie
Warsztaty
dla Kapelmistrzów
i Tamburmajorów
Orkiestr Dętych



20–22 lutego 2026
MCK SOKÓŁ
w Nowym Sączu
mcksokol.pl

20 lutego 2026 /piątek/	godz. 14:00 rejestracja w biurze organizacyjnym	godz. 14:45-20:00 zajęcia warsztatowe	
21 lutego 2026 /sobota/	godz. 9:00-14:00 zajęcia warsztatowe	godz. 14:00-15:30 przerwa obiadowa	godz. 15:30-20:15 zajęcia warsztatowe
22 lutego 2026 /niedziela/	godz. 9:00-15:45 zajęcia warsztatowe (z przerwą w godz. 13:00-13:30)		godz. 16:00 wręczenie zaświadczeń

Tematyka zajęć warsztatowych

łącznie 26 godzin – zagadnienia będą dostosowane do poziomu zaawansowania uczestników:

- **Dyrygowanie – praca z orkiestrą** (prowadzenie: dr Waldemar Groń): uczestnicy warsztatów stworzą orkiestrę dętą, stanowiącą „żywy organizm” do praktycznej pracy dyrygenckiej. Po zakończeniu rejestracji zostanie dobrany repertuar odpowiedni do instrumentarium zespołu, a materiały orkiestrowe i partytury zostaną wcześniej przesłane uczestnikom. Zajęcia będą miały charakter w pełni praktyczny i pozwolą na bezpośrednią pracę dyrygencką z orkiestrą nad przygotowanym repertuarem, w realnych warunkach pracy kapelmistrza.
- **Dyrygowanie fortepianem** (prowadzenie: Justyna Chmielek-Korbut, dr Jarosław Praszczalek, akompaniament: Kacper Dubisz, Michał Klechowski): poznanie fundamentów dyrygentury orkiestry dętej, takich jak: prawidłowa postawa dyrygenta, aparatura ruchu, podstawowe schematy taktowe, czytelność gestu oraz kontakt wzrokowy. Uczestnicy zapoznają się również z podobieństwami i różnicami pomiędzy orkiestrą dętą, orkiestrą symfoniczną oraz zespołem chóralnym. W części praktycznej omówiona zostanie technika dyrygencka, w szczególności: prowadzenie pulsu i tempa, wskazywanie wejść i zakończeń, gesty dynamiki, artykulacji i frazowania, rola i praca lewej ręki. Celem zajęć jest zwiększenie efektywności dyrygowania poprzez rozwój techniki i klarowności gestów, nabycie umiejętności budowania autorytetu oraz skutecznego motywowania orkiestry, a także doskonalenie kompetencji w zakresie radzenia sobie z trudnymi sytuacjami interpersonalnymi i zarządzania zespołem muzyków.
- **Technika i umiejętności miękkie dyrygenta – klucz do sukcesu orkiestry** (prowadzenie: Justyna Chmielek-Korbut): panel poświęcony jest zrozumieniu, jak technika dyrygencka w połączeniu z umiejętnościami miękkimi (np. komunikacja, motywacja, zarządzanie zespołem) wpływają na skuteczność pracy dyrygenta i, w konsekwencji, na sukces orkiestry. Uczestnicy będą analizować, jak precyzyjne gesty i techniki dyrygenckie wspierają muzyczną spójność orkiestry, a także jak umiejętności interpersonalne dyrygenta mogą budować atmosferę współpracy i zaufania w zespole.
- **Ceremoniał oficjalny** (prowadzenie kpt. Stefan Żuk): omówienie zasad obowiązujących podczas uroczystości państwowych, samorządowych i okolicznościowych z udziałem orkiestr dętych, w tym repertuaru oficjalnego.

- **Władanie buławą** (prowadzenie: st. szer. Angelika Adamiec): zajęcia poświęcone będą nauce i doskonaleniu technik władania buławą. Uczestnicy zapoznają się z funkcją tamburmajora jako lidera zespołu oraz z podstawami dyrygowania buławą, obejmującymi czytelne gesty, postawę ciała i koordynację ruchów. W trakcie zajęć ćwiczone będą również elementy żonglerki buławą. Warsztaty będą ukierunkowane na rozwijanie koordynacji ruchowej, koncentracji i płynności ruchów, a także na kształtowanie umiejętności świadomego prowadzenia orkiestry, kontroli nad rekwizytem oraz pewności w prezentacji scenicznej.
- **Musztra orkiestr dętych** (prowadzenie: chor. SG Mateusz Głowczyk): zajęcia grupowe prowadzone będą zarówno bez instrumentów, jak i z instrumentami traktowanymi jako rekwizyty. Takie rozwiązanie pozwoli na stopniowe opanowanie elementów ruchowych, a następnie ich połączenie z grą na instrumencie.
 - Grupa początkująca: zajęcia przeznaczone dla osób rozpoczynających naukę musztry paradowej lub utrwalających jej podstawy. Uczestnicy poznają podstawowe elementy musztry, poruszanie się w szyku marszowym oraz zasady reagowania na komendy i sygnały dyrygenta. Program obejmuje wprowadzanie musztry z instrumentami oraz kształtowanie koncentracji, dyscypliny zespołowej i odpowiedzialności za spójność orkiestry.
 - Grupa zaawansowana: zajęcia skierowane do uczestników posiadających opanowane podstawy musztry orkiestrowej. Program koncentruje się na doskonaleniu precyzji ruchu, jednoczesnego marszu i gry, realizacji bardziej złożonych figur oraz zmian formacji. Uczestnicy będą przygotowywani do występów paradowych i defilad, ze szczególnym naciskiem na estetykę oraz synchronizację zespołu.
- **Musztra paradowa w praktyce** (prowadzenie: chor. SG Mateusz Głowczyk): zajęcia mają na celu wykształcenie umiejętności poruszania się w szyku marszowym, kształtowanie właściwej dyscypliny zespołowej, poznanie zasad prowadzenia i realizacji zajęć musztry paradowej oraz dbałość o odpowiednią estetykę prezentacji. Program zajęć obejmuje: omówienie i doskonalenie prawidłowej postawy, maszerowanie w szyku marszowym bez gry oraz z grą, wydawanie komend ustnych i przy użyciu buławy wraz z ich prawidłową realizacją, ćwiczenia dotyczące rozpoczynania gry, wykroków i odmarszu z grą oraz bez gry, zatrzymywanie, zwroty, podnoszenie instrumentów oraz inne elementy musztry paradowej. Wszystkie wymienione zagadnienia będą omawiane i realizowane w praktyce na orkiestrze utworzonej z uczestników warsztatów.

UWAGI PROGRAMOWE:

- Szczegółowy program, podział na grupy warsztatowe uczestnicy otrzymają w wersji elektronicznej po 16 lutego br.
- Materiały warsztatowe do zajęć z dyrygowania zostaną przesłane na adres e-mail podany w formularzu rejestracyjnym po otrzymaniu zgłoszenia.
- Każdy uczestnik warsztatów powinien posiadać własną **batutę, buławę oraz gwizdek**.
- Na wszystkie dni warsztatowe wymagane jest posiadanie **instrumentu** zadeklarowanego w formularzu rejestracyjnym.

UWAGA!

Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji programu w szczególności w przypadku wystąpienia zdarzenia lub okoliczności zewnętrznych o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiające realizację warsztatów w całości lub w części.

ORGANIZATOR