

# PROGRAM

## 34. Małopolskie Warsztaty dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów Orkiestr Dętych



20–22 września 2024

MCK SOKÓŁ  
w Nowym Sączu

[mcksokol.pl](http://mcksokol.pl)

### Prowadzenie warsztatów:

- Bartosz Dąbrowski – firma Bartez
- chor. SG Mateusz Głowczyk
- dr Waldemar Groń
- ppor. Zofia Guz-Sobczyk
- Ewa Michura
- ppłk SG Leszek Mieczkowski
- Wojciech Zwierniak
- kpt. Stefan Żuk

### Pianiści – akompaniatorzy:

- Agata Beaman
- Michał Klechowski
- Anna Barbara Mirek

20 września 2024 /piątek/	godz. 14:00 rejestracja w biurze organizacyjnym	godz. 14:20 rozpoczęcie warsztatów	godz. 14:30 – 20:30 zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy
21 września 2024 /sobota/	godz. 9:00 – 19:25 zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy		
22 września 2024 /niedziela/	godz. 8:40 – 14:30 zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy	godz. 14:30 wręczenie zaświadczeń	godz. 16:00 Koncert My, Małopole

Tematyka zajęć warsztatowych (łącznie 25 godzin):

- **Analiza materiałów multimedialnych ECHO TROMBITY:** omówienie wybranych nagrań z musztry oraz koncertu na estradzie podczas finału 46. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY.
- **Dyrygowanie:** m. in: poznanie podstaw techniki dyrygowania – schematy metryczne; prowadzenie melodii; różnice dynamiczne, agogiczne i artykulacyjne; analiza utworów pod kątem technicznym i artystycznym; partytura i jej realizacja; założenia interpretacyjne i problemy wykonawcze.
- **Dyrygowanie buławą i dowodzenie orkiestrą:** aktualnie używane komendy ustne, znaki buławy, sygnały gwizdka w kierowaniu i dowodzeniu orkiestrą podczas gry marszowej.
- **Konserwacja instrumentów dętych:** zasady konserwacji i czyszczenia instrumentów dętych drewnianych oraz blaszanych; rodzaje środków do konserwacji i pielęgnacji instrumentów; podstawowe i często występujące uszkodzenia instrumentów.

- **Musztra orkiestrowa** – musztra pojedynczego muzyka oraz grupowa (pełny skład orkiestry); aktualnie obowiązujące zagadnienia; podstawy tworzenia układów choreograficznych w musztrze orkiestrowej.
- **Nowe technologie na scenie w kontekście pracy z orkiestrą dętą:** kwestie związane z muzyką elektroniczną (loopami), realizacją nagrań „live”, ułożeniem orkiestry w kontekście nagrania, systemów odsłuchowych.
- **Pozyskiwanie funduszy na orkiestry dęte:** omówienie różnych możliwości dofinansowania działalności organizacji pozarządowych na przykładzie Orkiestry Dętej Mszana Górna.
- **Wykorzystanie nowych technologii w zarządzaniu orkiestrą dętą:** programy i aplikacje ułatwiające zarządzanie i współpracę z zespołem.

#### UWAGI PROGRAMOWE:

- *Szczegółowy program, podział na grupy warsztatowe uczestnicy otrzymają w wersji elektronicznej po 16 września br.*
- *Materiały warsztatowe zostaną przesłane na adres e-mail podany w formularzu rejestracyjnym po otrzymaniu zgłoszenia.*
- *Każdy uczestnik warsztatów powinien posiadać własną batutę, buławę oraz gwizdek.*

#### UWAGA!

*Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji programu w szczególności w przypadku wystąpienia zdarzenia lub okoliczności zewnętrznych o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiającej realizację warsztatów w całości lub w części.*