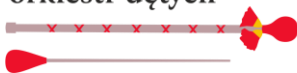


**30. Małopolskie Warsztaty
dla Kapelmistrzów
i Tamburmajorów
orkiestr dętych**



PROGRAM

23 września 2022 /piątek/	24 września 2022 /sobota/	25 września 2022 /niedziela/
13:00 – 20:00 Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy	9:00 – 18:00 Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy	9:00 – 15:30 Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy
		godz. 16:00 – 18:00 Udział w koncercie laureatów 44. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY

POZIOM PODSTAWOWY

- instrumentacja i transpozycja
- metodyka pracy z orkiestrą
- organizowanie pracy w zespole
- orkiestra dęta w marszu: trzymanie instrumentów podczas gry i w czasie przemarszu bez gry, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora
- podstawowe znaki przekazywane buławą przez tamburmajora
- postawa dyrygenta
- praca na programach do notacji nut: Finale i Sibelius
- praca z partyturą
- technika dyrygowania z fortepianem
- umiejętność pracy indywidualnej
- umundurowanie i wygląd zewnętrzny muzyków

POZIOM ZAAWANSOWANY

- 20 sygnałów przekazywanych buławą przez tamburmajora
- aparat ruchowy a język przekazu muzycznego
- budowa programu koncertowego
- elementy dzieła muzycznego i ich wpływ na kształtowanie utworu muzycznego
- faktura utworu muzycznego a brzmienie orkiestry
- instrumentacja i transpozycja
- metodyka pracy z orkiestrą
- ocena stopnia trudności repertuaru oraz sposoby na podwyższenie poziomu muzycznego zespołu
- organizowanie pracy w zespole
- orkiestra dęta w marszu: trzymanie instrumentów podczas gry i w czasie przemarszu bez gry, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora
- praca na programach do notacji nut: Finale i Sibelius
- stworzenie spójnej wizji interpretacyjnej w oparciu o partyturę
- technika dyrygowania z fortepianem
- umundurowanie i wygląd zewnętrzny muzyków

UWAGI PROGRAMOWE:

- ❖ Szczegółowy program, podział na grupy oraz materiały uczestnicy otrzymają w wersji elektronicznej po 12 września br. (materiały wysłane zostaną na adres e-mail podany w formularzu).
- ❖ Uczestnicy warsztatów powinni posiadać własne batuty i buławy.
- ❖ Na zajęcia należy zabrać własny laptop z wybranym programem do notacji nut (wersja programu w miarę możliwości jak najbardziej aktualna).

Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji programu w szczególności w przypadku wystąpienia zdarzenia lub okoliczności zewnętrznych o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiającej realizację warsztatów w całości lub w części.