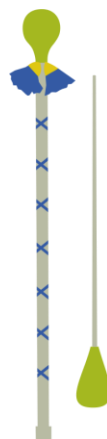


## PROGRAM

### PROWADZENIE WARSZTATÓW

- ◆ dr Waldemar Groń
- ◆ ppłk Leszek Mieczkowski
- ◆ ppłk dr hab. Stanisław Strączek
- ◆ ppłk dr Marcin Śluzak
- ◆ kpt. Stefan Żuk
- ◆ pianiści - akompaniatorzy



## 29. Małopolskie Warsztaty dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów orkestr dętych

Nowy Sącz, 27–29 marca 2020

27 marca 2020 /piątek/ godz. 15.00-19.50	28 marca 2020 /sobota/ godz. 9.00-19.10	29 marca 2020 /niedziela/ godz. 9.00-14.00
Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy	Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy	Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy

### POZIOM PODSTAWOWY

- ◆ technika dyrygowania z fortepianem
- ◆ postawa dyrygenta
- ◆ metodyka pracy z orkiestrą
- ◆ praca z partyturą
- ◆ omówienie pracy dyrygenta na podstawie materiałów audiowizualnych
- ◆ organizowanie pracy w zespole
- ◆ orkiestra dęta w marszu: trzymanie instrumentów podczas gry i w czasie przemarszu bez gry, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora
- ◆ podstawowe znaki przekazywane buławą przez tamburmajora
- ◆ umundurowanie i wygląd zewnętrzny muzyków

### POZIOM ZAAWANSOWANY

- ◆ technika dyrygowania z fortepianem
- ◆ aparat ruchowy a język przekazu muzycznego
- ◆ elementy dzieła muzycznego i ich wpływ na kształtowanie utworu muzycznego
- ◆ faktura utworu muzycznego a brzmienie orkiestry
- ◆ stworzenie spójnej wizji interpretacyjnej w oparciu o partyturę
- ◆ ocena stopnia trudności repertuaru oraz sposoby na podwyższenie poziomu muzycznego zespołu
- ◆ omówienie pracy dyrygenta na podstawie materiałów audiowizualnych
- ◆ budowa programu koncertowego
- ◆ organizowanie pracy w zespole
- ◆ orkiestra dęta w marszu: trzymanie instrumentów podczas gry i w czasie przemarszu bez gry, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora
- ◆ 20 sygnałów przekazywanych buławą przez tamburmajora
- ◆ umundurowanie i wygląd zewnętrzny muzyków

### UWAGI PROGRAMOWE:

- 📄 Szczegółowy program wraz z podziałem na grupy uczestnicy otrzymają w wersji elektronicznej po 23 marca br. (materiały wysłane zostaną na adres e-mail podany w karcie zgłoszenia).
- 📄 Uczestnicy warsztatów powinni posiadać własne batuty i buławy.