

ZARZĄDZENIE NR 18//2020

**Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
z dnia 1 czerwca 2020 r.**

**w sprawie: wprowadzenia Regulaminu organizacji zajęć stacjonarnych w ramach
6. OGÓLNOPOLSKIEGO STUDIUM DLA KEPELMISTRZÓW I TAMBURMAJORÓW
ORKIESTR DĘTYCH 2019-2021 /w skrócie 6. Studium/ w Małopolskim Centrum Kultury
SOKÓŁ w Nowym Sączu, w okresie stanu epidemii COVID-19.**

Na podstawie ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID – 19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2020 r., poz. 374 ze zm.), rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 29 maja 2020 r. z w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. z 2020 r. poz. 964) oraz § 5 ust. 5 p. 7 *STATUTU Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ*, zarządza się co następuje:

§ 1

Wprowadzam Regulaminu organizacji zajęć stacjonarnych w ramach 6. OGÓLNOPOLSKIEGO STUDIUM DLA KEPELMISTRZÓW I TAMBURMAJORÓW ORKIESTR DĘTYCH 2019-2021 /w skrócie 6. Studium/ w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, w okresie stanu epidemii COVID-19.

§ 2

Zobowiązuję pracowników Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ do zapoznania się z treścią w/w Regulaminu, a Kierownika 6.Studium do zapoznania uczestników zajęć.

§ 3

Uruchomienia zajęć stacjonarnych planowane jest w dniach 12- 14 czerwca 2020 r.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Andrzej Zarych
DYREKTOR
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKÓŁ
w Nowym Sączu

REGULAMIN ORGANIZACJI ZAJĘĆ STACJONARNYCH W RAMACH 6. OGÓLNOPOLSKIEGO STUDIUM DLA KEPELMISTRZÓW I TAMBURMAJORÓW ORKIESTR DĘTYCH 2019-2021 /w skrócie 6. Studium/ W MAŁOPOLSKIM CENTRUM KULTURY SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU /w skrócie MCK SOKÓŁ/ W OKRESIE STANU EPIDEMII COVID-19.

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- W okresie występowania stanu epidemii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej wywołanej zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, obowiązują ograniczenia, nakazy i zakazy przebywania w MCK SOKÓŁ określone przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 29 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. z 2020 poz. 964) oraz zaleceniami Głównego Inspektora Sanitarnego i niniejszego Regulaminu.
- Obiekt będzie czynny wyłącznie dla słuchaczy, wykładowców i obsługi 6. Studium zg. z harmonogramem zajęć stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.
- Wejście na teren MCK SOKÓŁ jest jednoznaczne z akceptacją zasad określonych w niniejszym Regulaminie udostępnionym na stronie www.mcksokol.pl, na tablicy informacyjnej znajdującej się bezpośrednio po prawej stronie przy wejściu do budynku Instytucji oraz w recepcji MCK SOKÓŁ.
- W celu wykluczenia ryzyka zakażenia - przy wejściu na teren obiektu przeprowadzona zostanie z każdą osobą ankieta dot. COVID oraz zmierzona zostanie temperatura ciała.
- Przebywając na terenie Instytucji, należy stosować się do uwag i zaleceń wydawanych przez pracowników obsługujących zajęcia 6. Studium.
- Wszystkie osoby przebywające w MCK SOKÓŁ w okresie zajęć, zobowiązane są do odkażenia rąk zapewnionymi przez Instytucję środkami do dezynfekcji dostępnymi przy wejściu na teren budynku, korzystania z własnych rękawiczek jednorazowych oraz zasłaniania ust i nosa maseczką lub przyłbicą ochronną przez cały okres trwania zajęć (wyjątkiem są zajęcia indywidualne z instrumentów dętych, gdzie noszenie maseczki przez słuchacza uniemożliwia grę). Posiadanie środków ochronnych będzie kontrolowane na etapie wejścia do budynku MCK SOKÓŁ, a w przypadku ich braku wejście do budynku i udział w zajęciach będzie niemożliwe.
- W czasie obowiązywania Regulaminu, obowiązuje zakaz wstępu do pomieszczeń, które nie są konieczne do przeprowadzenia zajęć oraz zachowania bezpiecznej ok. 2-metrowej odległości od wszystkich przebywających w obiekcie osób.
- Zaleca się bieżące śledzenie informacji Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministra Zdrowia dostępnych na stronach www.gis.gov.pl lub www.gov.pl/web/koronawirus/, a także obowiązujących przepisów prawa.

2. ZASADY UDZIAŁU W ZAJĘCIACH

- W zajęciach odbywających się w ramach 6. Studium mogą brać udział wyłącznie słuchacze i wykładowcy zdrowi, bez objawów choroby zakaźnej. Jeżeli w domu uczestnika przebywa osoba na kwarantannie lub izolacji, taka osoba nie może uczestniczyć w zajęciach.
 - Zajęcia organizowane są w wyznaczonych salach - tylko w takich, które zapewniają możliwość zachowania bezpiecznej odległości (1 osoba na 4m²) oraz możliwość wentylacji.

- sala im. R. Sichrawy (159m²) znajdująca się na I piętrze budynku w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującymi się po lewej stronie od wejścia do budynku.
- sala im. B. Barbackiego - taneczna (131m²) znajdująca się na II piętrze budynku w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującymi się po lewej stronie od wejścia do budynku.
- sala edukacyjna (80m²) znajdująca się na II piętrze w budynku BWA SOKÓŁ - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującymi się po lewej stronie od wejścia do budynku.
- sala im. S. Flisa - kominkowa (49m²) znajdująca się w piwnicy budynku w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującymi się po lewej stronie od wejścia do budynku.
- garderoba AB (42m²) znajdująca się na I poziomie garderób na II piętrze budynku w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującymi się po lewej stronie od wejścia do budynku.
- garderoba 214 (12m²) znajdująca się na II poziomie garderób w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującymi się po lewej stronie od wejścia do budynku.
- garderoba 216 (12m²) znajdująca się na II poziomie garderób w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującymi się po lewej stronie od wejścia do budynku.
- Przy każdej sali znajduje się hol umożliwiający zachowanie bezpiecznej odległości oraz toaleta z łatwym, swobodnym dojściem korytarzami.
- Korzystanie z toalet: w przypadku kolejki do sanitariatów osoby muszą zachować 2-metrowy dystans od siebie. Liczba osób w sanitariacie jednocześnie wynosi 1. Zaleca się zapoznanie z umieszczoną w pomieszczeniu toalety instrukcją mycia rąk.
- Jednorazowo w każdej z sal przebywać może w zależności od danego przedmiotu od 2 do 29 osób (słuchacze i prowadzący) tylko i wyłącznie w czasie wyznaczonym w załączonym harmonogramie.
- Wykładowca prowadzący zajęcia zobowiązany jest posiadać aktualną listę uczestników zajęć do przedstawienia na każde wezwanie pracownika obiektu lub osoby wizytującej.
- Czas jednego spotkania wynosić będzie 45 min., po którym wykładowca organizuje przerwę dla grupy, w czasie której następuje wietrzenie pomieszczenia oraz w przypadku koniecznej zmiany sali w danej grupie - czynności porządkowe, ze szczególnym uwzględnieniem czynności dezynfekujących pomieszczenie oraz znajdujących się tam używanych w czasie zajęć sprzętów.
- Ogranicza się jakąkolwiek formę aktywności sprzyjającej bliskiemu kontaktowi pomiędzy słuchaczami w czasie przerw.
- Każdy słuchacz zabiera na zajęcia własne przybory (nuty, buławę, batutę, instrumenty dęte itd.).

3. ZASADY ORGANIZACJI ZAJĘĆ /wg przedmiotów/

- DRYGOWANIE - zajęcia odbywają się w salach: Sichrawy, edukacyjnej, tanecznej lub kominkowej w grupach składających się z maksymalnie 6 osób + wykładowca

i akompaniator. Słuchacze rozmieszczeni są w sali z uwzględnieniem 2 metrów dystansu od siebie. Każdy uczestnik posiada własne nuty oraz batutę.

- INSTRUMENTY PERKUSYJNE - zajęcia odbywają się w sali Sichrawy w grupie do 28 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie. Wykładowca prosi do siebie na scenę, po jednej osobie do ćwiczeń praktycznych na instrumentach. Po każdej osobie instrumenty są dezynfekowane.
- MUSZTRA PARADNA ORKIESTR DĘTYCH - zajęcia odbywają się w sali tanecznej, w grupie do 15 osób + wykładowca. Uczestnicy rozmieszczeni zostaną po sali w odległości ok. 2 metrów od siebie w pozycji stojącej. Ze sprzętu elektronicznego oraz tablicy korzysta wyłącznie wykładowca.
- PODSTAWY INSTRUMENTACJI - zajęcia odbywają się w salach: Sichrawy, edukacyjnej lub kominkowej, w grupie do 15 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne nuty. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca.
- HARMONIA - zajęcia odbywają się w salach: Sichrawy, edukacyjnej lub kominkowej, w grupie do 15 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne nuty. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca.
- KSZTAŁCENIE SŁUCHU - zajęcia odbywają się w sali Sichrawy, w grupie do 15 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne przybory. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca. W razie potrzeby skorzystania przez studentów z fortepianu, sprzęt musi zostać każdorazowo zdezynfekowany.
- PRACA Z PARTYTURĄ - zajęcia odbywają się w sali Sichrawy, w grupie do 9 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne partytury oraz przybory. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca. W razie potrzeby skorzystania przez studentów z fortepianu, sprzęt musi zostać każdorazowo zdezynfekowany.
- INSTRUMENTY DĘTE - zajęcia indywidualne 1 studenta z wykładowcą. Zajęcia odbywają się w salach: kominkowej, tanecznej, edukacyjnej lub w garderobach. Student oraz wykładowca pozostają oddaleni od siebie w odległości ok. 2 metrów. Słuchacz posiada własny instrument, podczas praktykowania gry zwolniony jest z użytkowania maseczki. W razie potrzeby skorzystania z fortepianu, sprzęt musi zostać każdorazowo zdezynfekowany.
- FORTEPIAN - zajęcia indywidualne 1 studenta z wykładowcą. Zajęcia odbywają się w salach: kominkowej, tanecznej, edukacyjnej lub w garderobach. Student oraz wykładowca pozostają oddaleni od siebie w odległości ok. 2 metrów. Słuchacz posiada własne nuty. Po każdej osobie fortepian musi zostać zdezynfekowany.
- FORMY MUZYCZNE - zajęcia zbiorowe, odbywają się w sali Sichrawy w grupie do 28 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne przybory. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca.
- ORKIESTRA - zajęcia zbiorowe, odbywają się w sali tanecznej w grupie do 28 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą na krzesłach w odległości ok. 2 metrów od siebie, posiadają własne nuty i instrumenty oraz każda osoba korzysta z 1 pulpitu. Słuchacz podczas praktykowania gry na instrumencie zwolniony jest z użytkowania maseczki. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca.

- ZASADY MUZYKI - zajęcia zbiorowe, odbywają się w sali Sichrawy w grupie do 28 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne przybory. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca.
- HISTORIA MUZYKI - zajęcia zbiorowe, odbywają się w sali Sichrawy w grupie do 28 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne przybory. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca.

Załączniki:

- Harmonogram zajęć w dniach 12-14 czerwca 2020 r.
- Harmonogram zajęć w dniach 3-5 lipca 2020 r.