

ORKIESTRA REPREZENTACYJNA STRAŻY GRANICZNEJ

dyrygent: **ppłk SG Leszek Mieczkowski**

Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej jest muzycznym ambasadorem Straży Granicznej w kraju i za granicą. Z powodzeniem i uznaniem prezentuje się na największych międzynarodowych festiwalach i koncertach m.in. w Niemczech, Belgii, Danii, Słowacji, Włoszech, Węgrzech, Szwecji, Szwajcarii, Norwegii, Ukrainie, Litwie, Białorusi, Czechach, Francji, Holandii, Szkocji, Wielkiej Brytanii, Norwegii oraz w Stanach Zjednoczonych. Reprezentuje Straż Graniczną w czasie najważniejszych uroczystości państwowych, okolicznościowych i religijnych. Jest znana wśród znawców muzyki operetkowej, musicalowej oraz filmowej jako doskonały interpretator muzyki symfonicznej oraz akompaniamentów klasycznych w transkrypcjach na wielką orkiestrę dętą. Występuje z powodzeniem na festiwalach muzycznych prezentując muzykę operową, operetkową, musicalową oraz rozrywkową. Swoim patriotycznym repertuarem podtrzymuje tradycje narodowe oraz przedstawia z muzycznym rozmachem bogatą historię polskości. Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej poszczycić się może liczbą ponad 10 tysięcy koncertów oklaskiwanych przez publiczność na całym świecie. Wielokrotnie uhonorowana nagrodami i wyróżnieniami. W dorobku zespołu znajdują się nagrania kilkunastu płyt CD z muzyką klasyczną, regionalną i rozrywkową. Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej godnie reprezentuje Rzeczpospolitą Polską na arenie międzynarodowej.



KONCERT GALOWY

Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej
pod dyрекcją **ppłk. SG Leszka Mieczkowskiego**
oraz

ABSOLWENTÓW 6. Ogólnopolskiego
Studium dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów
Orkiestr Dętych połączony z uroczystością
wręczenia dyplomów



16 października 2021 r.

godz. 16:00

Małopolskie Centrum Kultury
SOKOŁ w Nowym Sączu
sala im. Lucjana Lipińskiego

OGÓLNOPOLSKIE STUDIUM DLA KAPELMISTRZÓW I TAMBURMAJORÓW ORKIESTR DĘTYCH

Ogólnopolskie Studium dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów Orkiestr Dętych MCK SOKÓŁ po raz pierwszy zainaugurowane zostało w 2003 r. i do dnia dzisiejszego pozostaje unikatową, jedyną tego typu formą kształcenia dyrygentów amatorskich orkiestr dętych w kraju. Program kursu opracowany został przez praktyków, dyrygentów orkiestr wojskowych. Do tej pory zrealizowanych zostało sześć edycji Studium, które ukończyło 143 słuchaczy. Dziś z dumą śledzimy sukcesy studentów, których pasja stała się z czasem sposobem na życie.

ABSOLWENCI 6. EDYCJI STUDIUM

Piotr Barczyk, Michał Beśka, Daniel Grzyb, Roksana Kołodziej, Paweł Kowalik, Jakub Koziarz, Iwona Król, Mateusz Kwiatkowski, Maciej Malinowski, Piotr Manowiecki, Dominik Matras, Justyna Misterka, Aleksander Nogalski, Klaudia Pietras, Dawid Roj, Agnieszka Rydzik, Dawid Sadok, Krzysztof Stodolny, Rafał Świdorski, Tomasz Tabaszewski, Krystian Truniarz, Dominika Ulmańska, Sebastian Zapata, Daniel Żelasko.



PROGRAM KONCERTU

Samuel Robert Hazo – *Jubilateo*
dyrygent: **pptk SG Leszek Mieczkowski**

Rossano Galante – *Aurora Borealis*
dyrygent: **Jakub Koziarz** (klasa pptk. Leszka Mieczkowskiego)

Heinrich Steinbeck – *Zingaresca*
dyrygent: **Daniel Żelasko** (klasa pptk. dr. hab. Stanisława Strączka)

Hans Zimmer – *Music From Gladiator*
dyrygent: **Klaudia Pietras** (klasa dr. Waldemara Gronia)

UROCZYSTOŚĆ OFICJALNEGO ZAKOŃCZENIA 6. EDYCJI STUDIUM – CZĘŚĆ I

D.J. Marshall – *Fantazja Szkocka*
dyrygent: **Agnieszka Rydzik** (klasa pptk. dr. hab. Stanisława Strączka)

Jacob de Haan – *Concerto D'amore*
dyrygent: **Paweł Kowalik** (klasa pptk. Leszka Mieczkowskiego)

Edward Maj – *Uwertura Mikro*
dyrygent: **Rafał Świdorski** (klasa dr. Waldemara Gronia)

UROCZYSTOŚĆ OFICJALNEGO ZAKOŃCZENIA 6. EDYCJI STUDIUM – CZĘŚĆ II

Franz von Suppe – *Uwertura Lekka Kawaleria*
dyrygent: **Tomasz Tabaszewski** (klasa pptk. dr. hab. Stanisława Strączka)

Jacob de Haan – *Moment For Morricone*
dyrygent: **Michał Beśka** (klasa pptk. Leszka Mieczkowskiego)

Hans Zimmer – *At World's End From Pirates Of The Caribbean*
dyrygent: **Justyna Misterka** (klasa dr. Waldemara Gronia)

Maurice Ravel – *Bolero*
dyrygenci: **Piotr Barczyk, Daniel Grzyb, Roksana Kołodziej, Iwona Król, Mateusz Kwiatkowski, Maciej Malinowski, Piotr Manowiecki, Dominik Matras, Aleksander Nogalski, Dawid Roj, Dawid Sadok, Krzysztof Stodolny, Krystian Truniarz, Dominika Ulmańska, Sebastian Zapata**

Gordon Goodwin – *Sing Sang Sung*
dyrygent: **pptk SG Leszek Mieczkowski**

Oscar Navarro – *The Musketeers* – Fantazja na kwartet klarnetowy i orkiestrę – część *Presto*
dyrygent: **pptk SG Leszek Mieczkowski**