



41. Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych

Bukowina Tatrzańska
12-13 września 2026 r.

REGULAMIN

CELE SEJMIKU

1. Upowszechnianie dorobku teatrów wiejskich poprzez prezentację przedstawień poza lokalnym środowiskiem.
2. Doskonalenie zespołów i instruktorów poprzez konfrontację dokonań oraz pomoc metodyczną.
3. Tworzenie dokumentacji teatrów wiejskich.
4. Inspirowanie wiejskiego teatru:
 - do umiejętnego korzystania z tradycyjnej kultury ludowej,
 - do poszukiwania wartościowego repertuaru,
 - do podejmowania autorskich prób dramatopisarskich,
 - do sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej.

Głównym zadaniem Sejmiku jest popularyzacja dorobku artystycznego wiejskich zespołów teatralnych, ukazanie piękna tkwiącego w tradycyjnej kulturze ludowej, a także tworzenie tradycji stałych spotkań, integrujących zespoły i ich opiekunów.

ZASADY OGÓLNE

1. Sejmik nie jest konkursem.
2. Do udziału w Sejmiku organizatorzy zapraszają zespoły teatralne z województw: małopolskiego, opolskiego, podkarpackiego i śląskiego, prezentujące widowiska oparte na pisanych sztukach gwarowych, adaptacji klasyki dramaturgicznej do realiów lokalnych, inscenizacji tekstów literackich (dowolna forma prezentacji scenicznej), nowo napisane sztuki oraz spektakle oparte na zwyczajach związanych z pracą, obrzędowością rodzinną lub doroczną.
3. W przeglądzie nie przewiduje się spektakli o tematyce sakralnej np. Jasełka, Misterium Męki Pańskiej, etc.
4. **Czas prezentacji** scenicznej nie może przekraczać **45 min.**
5. Zespoły teatralne z Małopolski zakwalifikowane na Sejmik podczas 13. Małopolskich Spotkań Teatrów Amatorskich POSIADY TEATRALNE na Orawie oraz 17. Małopolskiego Konkursu Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY w Łużnej winny zaprezentować nagrodzony program w tym samym składzie osobowym.
6. Zgłoszenia na Sejmik spoza Małopolski przesyłają Wojewódzkie Domy Kultury lub Oddziały Okręgowe Towarzystwa Kultury Teatralnej, a także same zespoły teatralne.
7. Spotkania skierowane są do zespołów, skupiających osoby dorosłe.
8. Sejmik realizowany będzie w sali widowiskowej Bukowiańskiego Centrum Kultury DOM LUDOWY w Bukowinie Tatrzańskiej.

9. Organizatorzy powołują Komisję Artystyczną, która po obejrzeniu spektakli ogłosi komunikat końcowy Sejmiku a najciekawsze spektakle rekomenduje do udziału w Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie.
10. Członkowie Komisji Artystycznej prowadzić będą zajęcia warsztatowe dla przedstawicieli zespołów w oparciu o obejrzone spektakle.
11. Każdy zespół teatralny otrzyma pamiątkowy dyplom.

UWAGA!

Ostateczną decyzję o zaproszeniu rekomendowanych zespołów na 43. Sejmik Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, który odbędzie się w dniach 9–11 października 2026 r., podejmuje Rada Programowa powołana przez Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Aby wziąć udział w Sejmiku należy wypełnić i wysłać elektroniczny **formularz zgłoszeniowy** znajdujący się **na stronie internetowej** Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w nieprzekraczalnym terminie **do 15 sierpnia 2026 r.**
2. Liczba członków zespołu występujących na scenie nie może przekroczyć **35 osób.**
3. Zespoły biorące udział w Sejmiku zobowiązane są dostarczyć w dniu występu - do biura organizacyjnego, aktualną listę uczestników potwierdzoną stosowną pieczęcią i podpisem osoby upoważnionej.

OCENA ZESPOŁÓW

Komisja Artystyczna oceniać będzie zespoły według następujących kryteriów:

- a. dobór repertuaru i opracowanie dramaturgiczne,
- b. inscenizacja i reżyseria,
- c. kreacja sceniczna /kultura słowa, gest, ruch/,
- d. oprawa plastyczna i muzyczna,
- e. autentyzm prezentowanego zwyczaju lub obrzędu.

UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy zapewniają uczestnikom spotkań jeden gorący posiłek w dniu występu (zgodnie z ilością osób podaną w karcie zgłoszenia). W przypadku pobytu 2-dniowego uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty noclegu i śniadania.
2. W sprawach rezerwacji noclegów i dodatkowych posiłków prosimy o kontakt z Bukowiańskim Centrum Kultury DOM LUDOWY w Bukowinie Tatrzańskiej.
3. Koszty podróży ponoszą zespoły lub instytucje patronujące.
4. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Sejmiku, zgłoszone zespoły zobowiązane są do powiadomienia o tym organizatorów najpóźniej do **7 dni przed wydarzeniem**. W przeciwnym razie placówki delegujące zespoły zostaną obciążone kosztami organizacyjnymi.
5. **Sztuki prezentowane podczas Sejmiku nie powinny zawierać utworów, do których roszczenie finansowe mają organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (np. ZAIKS, ZASP, SAWP, ZPAP).** W przypadku gdy w/w organizacje rościłyby pretensje do organizatora o wykorzystanie utworu wówczas wykonawcy zobowiązani są do naprawienia powstałej szkody. W przypadku wątpliwości czy dany utwór podlega prawu autorskiemu, organizator (na pisemny wniosek uczestnika) pomoże ustalić czy utwór zawiera treści chronione.

Organizatorzy nie ponoszą kosztów opłat licencyjnych z tytułu tantiem autorskich.

6. Dodatkowych informacji udziela Aleksander Smaga, tel. 18/448 26 26, mail: a.smaga@mcksokol.pl
7. Informacji dotyczących warunków scenicznych, oświetlania, nagłośnienia, udziela Bukowiańskie Centrum Kultury DOM LUDOWY w Bukowinie Tatrzańskiej tel.18/20 77 221, email: biuro@domludowy.pl

UWAGA!

-
- ♦ Formularz zgłoszeniowy musi zawierać pełne dane osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu
 - ♦ O dniu i kolejności występowania decyduje organizator - MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na **organizatorów** swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Sejmiku, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Sejmiku udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Sejmiku.
3. Uczestnicy podają dane osobowe na potrzeby zakwalifikowania się i udziału w Sejmiku oraz w celu realizacji przez organizatorów swoich celów statutowych, jak również wyrażają zgodę na umieszczenie danych na stronie internetowej.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

KLAUZULA INFORMACYJNA - OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz. 1000) przedstawiamy podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w szczególności w celu zgłoszenia i realizacji Sejmiku na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO:

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, adres: ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl, działające jako administrator danych osobowych. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Sejmiku, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.

2. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- 7) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

3. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Sejmikiem lub którym udostępni dane w celu realizacji Sejmiku.

5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Sejmiku.

Organizatorzy:

Zarząd Główny
Towarzystwa Kultury Teatralnej
w Warszawie



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
w Nowym Sączu



Bukowińskie Centrum Kultury
DOM LUDOWY
w Bukowinie Tatrzańskiej



Sejmik organizowany przy wsparciu finansowym
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Patronat medialny:

SCENA pismo poświęcone kulturze i edukacji kulturalnej
ukazuje się od 1908 r.
wydawca: Towarzystwo Kultury Teatralnej

