

REGULAMIN ORGANIZACJI ZAJĘĆ STACJONARNYCH W RAMACH 6. OGÓLNOPOLSKIEGO STUDIUM DLA KAPELMISTRZÓW I TAMBURMAJORÓW ORKIESTR DĘTYCH 2019-2021 /w skrócie 6. Studium/ W MAŁOPOLSKIM CENTRUM KULTURY SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU /w skrócie MCK SOKÓŁ/ W OKRESIE STANU EPIDEMII COVID-19.

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- W okresie występowania stanu epidemii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej wywołanej zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, obowiązują ograniczenia, nakazy i zakazy przebywania w MCK SOKÓŁ określone przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 29 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. z 2020 poz. 964) oraz zaleceniami Głównego Inspektora Sanitarnego i niniejszego Regulaminu.
- Obiekt będzie czynny wyłącznie dla słuchaczy, wykładowców i obsługi 6. Studium zg. z harmonogramem zajęć stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.
- Wejście na teren MCK SOKÓŁ jest jednoznaczne z akceptacją zasad określonych w niniejszym Regulaminie udostępnionym na stronie www.mcksokol.pl, na tablicy informacyjnej znajdującej się bezpośrednio po prawej stronie przy wejściu do budynku Instytucji oraz w recepcji MCK SOKÓŁ.
- W celu wykluczenia ryzyka zakażenia - przy wejściu na teren obiektu przeprowadzona zostanie z każdą osobą ankieta dot. COVID oraz zmierzona zostanie temperatura ciała.
- Przebywając na terenie Instytucji, należy stosować się do uwag i zaleceń wydawanych przez pracowników obsługujących zajęcia 6. Studium.
- Wszystkie osoby przebywające w MCK SOKÓŁ w okresie zajęć, zobowiązane są do odkażenia rąk zapewnionymi przez Instytucję środkami do dezynfekcji dostępnymi przy wejściu na teren budynku, korzystania z własnych rękawiczek jednorazowych oraz zasłaniania ust i nosa maseczką lub przyłbicą ochronną przez cały okres trwania zajęć (wyjątkiem są zajęcia indywidualne z instrumentów dętych, gdzie noszenie maseczki przez słuchacza uniemożliwia grę). Posiadanie środków ochronnych będzie kontrolowane na etapie wejścia do budynku MCK SOKÓŁ, a w przypadku ich braku wejście do budynku i udział w zajęciach będzie niemożliwe.
- W czasie obowiązywania Regulaminu, obowiązuje zakaz wstępu do pomieszczeń, które nie są konieczne do przeprowadzenia zajęć oraz zachowania bezpiecznej ok. 2-metrowej odległości od wszystkich przebywających w obiekcie osób.
- Zaleca się bieżące śledzenie informacji Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministra Zdrowia dostępnych na stronach www.gis.gov.pl lub www.gov.pl/web/koronawirus/, a także obowiązujących przepisów prawa.

2. ZASADY UDZIAŁU W ZAJĘCIACH

- W zajęciach odbywających się w ramach 6. Studium mogą brać udział wyłącznie słuchacze i wykładowcy zdrowi, bez objawów choroby zakaźnej. Jeżeli w domu uczestnika przebywa osoba na kwarantannie lub izolacji, taka osoba nie może uczestniczyć w zajęciach.
- Zajęcia organizowane są w wyznaczonych salach - tylko w takich, które zapewniają możliwość zachowania bezpiecznej odległości oraz możliwość naturalnej wentylacji poprzez otwarcie okien:

- sala im. R. Sichrawy (159m²) znajdująca się na I piętrze budynku w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującą się po lewej stronie od wejścia do budynku.
 - sala im. B. Barbackiego - taneczna (131m²) znajdująca się na II piętrze budynku w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującą się po lewej stronie od wejścia do budynku.
 - sala edukacyjna (80m²) znajdująca się na II piętrze w budynku BWA SOKÓŁ - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującą się po lewej stronie od wejścia do budynku.
 - sala im. S. Flisa - kominkowa (49m²) znajdująca się w piwnicy budynku w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującą się po lewej stronie od wejścia do budynku.
 - garderoba AB (42 m²) znajdująca się na I poziomie garderób, na II piętrze budynku w skrzydle południowym - możliwość dotarcia windą oraz klatką schodową znajdującą się po lewej stronie od wejścia do budynku.
- Przy każdej sali znajduje się hol umożliwiający zachowanie bezpiecznej odległości oraz toaleta z łatwym, swobodnym dojściem korytarzami.
 - Korzystanie z toalet: w przypadku kolejki do sanitariatów osoby muszą zachować 2-metrowy dystans od siebie. Liczba osób w sanitariacie jednocześnie wynosi 1. Zaleca się zapoznanie z umieszczoną w pomieszczeniu toalety instrukcją mycia rąk.
 - Jednorazowo w każdej z sal przebywać może w zależności od danego przedmiotu od 2 do 15 osób (słuchacze i prowadzący) tylko i wyłącznie zgodnie z podziałem na grupy i w czasie wyznaczonym w załączonym harmonogramie.
 - Wykładowca prowadzący zajęcia zobowiązany jest posiadać aktualną listę uczestników zajęć do przedstawienia na każde wezwanie pracownika obiektu lub osoby wizytującej.
 - Czas jednego spotkania wynosić będzie 45 min., po którym wykładowca organizuje przerwę dla grupy, w czasie której następuje wietrzenie pomieszczenia oraz w przypadku koniecznej zmiany sali w danej grupie - czynności porządkowe, ze szczególnym uwzględnieniem czynności dezynfekujących pomieszczenie oraz znajdujących się tam używanych w czasie zajęć sprzętów.
 - Ogranicza się jakąkolwiek formę aktywności sprzyjającej bliskiemu kontaktowi pomiędzy słuchaczami w czasie przerw.
 - Każdy słuchacz zabiera na zajęcia własne przybory (nuty, buławę, batutę, instrumenty dęte itd.).

3. ZASADY ORGANIZACJI ZAJĘĆ /wg przedmiotów/

- **DYRYGOWANIE** - zajęcia odbywają się w salach: Sichrawy, edukacyjnej oraz tanecznej, w grupach składających się z maksymalnie 6 osób + wykładowca i akompaniator. Słuchacze rozmieszczeni są w sali uwzględnieniem 2 metrów dystansu od siebie. Każdy uczestnik posiada własne nuty oraz batutę.
- **INSTRUMENTY PERKUSYJNE** - zajęcia odbywają się w sali Sichrawy w grupie do 15 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie. Wykładowca prosi do siebie na scenę, po jednej osobie do ćwiczeń praktycznych na instrumentach. Po każdej osobie instrumenty są dezynfekowane.
- **MUSZTRA PARADNA ORKIESTR DĘTYCH** - zajęcia odbywają się w sali tanecznej, w grupie do 15 osób + wykładowca. Uczestnicy rozmieszczeni zostaną po sali w odległości

ok. 2 metrów od siebie w pozycji stojącej. Ze sprzętu elektronicznego oraz tablicy korzysta wyłącznie wykładowca.

- **PODSTAWY INSTRUMENTACJI** - zajęcia odbywają się w sali Sichrawy oraz edukacyjnej, w grupie do 15 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne nuty. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca.
- **HARMONIA** - zajęcia odbywają się w sali edukacyjnej, w grupie do 15 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne nuty. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca.
- **KSZTAŁCENIE SŁUCHU** - zajęcia odbywają się w sali Sichrawy, w grupie do 15 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne przybory. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca. W razie potrzeby skorzystania przez studentów z fortepianu, sprzęt musi zostać każdorazowo zdezynfekowany.
- **PRACA Z PARTYTURĄ** - zajęcia odbywają się w sali Sichrawy, w grupie do 9 osób + wykładowca. Słuchacze siedzą w ławkach w odległości ok. 2 metrów od siebie oraz posiadają własne partytury oraz przybory. Z tablicy oraz sprzętu technicznego korzysta wyłącznie wykładowca. W razie potrzeby skorzystania przez studentów z fortepianu, sprzęt musi zostać każdorazowo zdezynfekowany.
- **INSTRUMENTY DĘTE** - zajęcia indywidualne 1 studenta z wykładowcą. Zajęcia odbywają się w salach: kominkowej, tanecznej, edukacyjnej lub garderobie AB. Student oraz wykładowca pozostają oddaleni od siebie w odległości ok. 2 metrów. Słuchacz posiada własny instrument, podczas praktykowania gry zwolniony jest z użytkowania maseczki. W razie potrzeby skorzystania z fortepianu, sprzęt musi zostać każdorazowo zdezynfekowany.
- **FORTEPIAN** - zajęcia indywidualne 1 studenta z wykładowcą. Zajęcia odbywają się w salach: kominkowej, tanecznej, edukacyjnej lub garderobie AB. Student oraz wykładowca pozostają oddaleni od siebie w odległości ok. 2 metrów. Słuchacz posiada własne nuty. Po każdej osobie fortepian musi zostać zdezynfekowany.

Załączniki:

- Harmonogram zajęć w dniach 12-14 czerwca 2020 r.