

12. Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarne Kół Gospodyń Wiejskich, który odbył się w Jabłonce w dniach 1,2 października 2022 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

- **Urszula Gieron**/etnograf
- **Lucyna KMAK** / specjalista ds. gospodarstwa wiejskiego i agroturystyki, MODR Karniowice
- **Jadwiga PILCH** / etnograf
- **Jadwiga Adamczyk**/muzyk – MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu
- **Benedykt Kafel**/etnograf

po obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji artystycznych (scenek obyczajowych i pieśni ludowych), degustacji zgłoszonych do konkursu potraw oraz ocenie prac wykonanych podczas konkursu rękodzieła artystycznego (pająki) przez **11 grup i stowarzyszeń KGW z 7 powiatów woj. małopolskiego**: brzeskiego, gorlickiego, limanowskiego, nowosądeckiego, nowotarskiego, tarnowskiego i wadowickiego. przyznała wyróżnienia i nagrody w poszczególnych konkursach regulaminowych:

◆ **w konkursie tradycyjnych scenek obyczajowych**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Marcinkowice z Marcinkowic za scenkę obyczajową pt. „Babcyne uroki”
Stowarzyszenie KGW Rupniów Centrum z Rupniowa za scenkę obyczajową pt. „Robienie snopka na Zielną”
KGW Bruśnik z Bruśnika za scenkę obyczajową pt. „Uroki”
KGW Binczarowa z Binczarowej za scenkę obyczajową pt. „Pieczenie chleba”

dwa równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Męcina z Męciny za scenkę obyczajową pt. „Żarnówka”
KGW Uszwianki z Uszwi za scenkę obyczajową pt. „Wicie wieńca u ciotki Hanki”

cztery równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Pasierbiec z Pasierbca za scenkę obyczajową pt. „Darcie pierza”
KGW i Gospodarzy z Ropy za scenkę obyczajową pt. „Choroba i plotka”
KGW Krempachy z Krempach za scenkę obyczajową pt. „Okrowanie ronkli”
Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi za scenkę obyczajową pt. „Darcie pierza”

◆ **w konkursie tradycyjnych potraw regionalnych, których głównym składnikiem była MAKA RAZOWA**

dwa równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Bruśnik z Bruśnika za pierogi razowe z kapustą i grzybami
KGW Binczarowa z Binczarowej za zacierkę skubaną z mąki razowej na mleku

cztery równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Podwilk z Podwilka za kluskę żniwną z boczkiem
KGW i Gospodarzy z Ropy za pierogi z mąki razowej
Stowarzyszenie KGW Rupniów Centrum z Rupniowa za pierogi razowe z serem
KGW Krempachy z Krempach za pierogi razowe z kaszą gryczaną

pięć równorzędnych III miejsc i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Pasierbiec z Pasierbca za szare kluski z kapustą
KGW Męcina z Męciny za pierogi z mąki razowej z kapustą
KGW Marcinkowice z Marcinkowic za boszcz na głębiach kapuścianych z razówkami
KGW Uszwianki z Uszwi za kluski razowe kładzione na wodzie
Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi za krążackę sypniętą syrem

◆ **w konkursie rękodzieła artystycznego za wykonanie PAJĄKA**

trzy równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Marcinkowice z Marcinkowic
KGW i Gospodarzy w Ropie
KGW Bruśnik z Bruśnika

sześć równorzędnych II miejsc i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Podwilk z Podwilka
KGW Męcina z Męciny
Stowarzyszenie KGW Rupniów Centrum z Rupniowa
KGW Uszwianki z Uszwi
Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi
KGW Binczarowa z Binczarowej

dwa równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Krempachy z Krempach
KGW Pasierbiec z Pasierbca

◆ **w konkursie pieśni ludowych**

trzy równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Bruśnik z Bruśnika
KGW Uszwianki z Uszwi
KGW Binczarowa z Binczarowej

cztery równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Pasierbiec z Pasierbca
KGW Męcina z Męciny
KGW i Gospodarzy w Ropie
KGW Krempachy z Krempach

cztery równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Podwilk z Podwilka
KGW Marcinkowice z Marcinkowic
Stowarzyszenie KGW Rupniów Centrum z Rupniowa
KGW 3 WIONKI z Jastrzębi

wyróżnienia i nagrody w punktacji łącznej we wszystkich konkursach

- ◆ **NAGRODĘ GŁÓWNA PRZEGLĄDU – STATUETKĘ** wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **3 000,00 zł** oraz dyplom otrzymuje:
KGW BRUŚNIK z Bruśnika
- ◆ **I miejsce** wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **2 500,00 zł** oraz dyplom otrzymuje:
KGW BINCZAROWA z Binczarowej
- ◆ **pięć równorzędnych II miejsc** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **2 000,00 zł**, oraz dyplomy otrzymują:
KGW MĘCINA z Męciny
KGW MARCINKOWICE z Marcinkowic
KGW i Gospodarzy w Ropie
Stowarzyszenie KGW Rupniów Centrum z Rupniowa
KGW USZWIANKI z Uszwi
- ◆ **trzy równorzędne III miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **1 500,00 zł**, oraz dyplomy otrzymują:
KGW PASIERBIEC z Pasierbca
KGW KREMPACHY z Krempach
Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi
- ◆ **wyróżnienie** i nagrodę pieniężną w wysokości **1 000,00 zł** oraz dyplom:
KGW PODWILK z Podwilka

Fundatorem nagród finansowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w kwocie 21.000,00 zł

Fundatorami nagród rzeczowych są:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (nagrody rzeczowe dla laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych konkursach)

Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Karniowicach (nagrody rzeczowe za udział dla każdej grupy).

Komisja Konkursowa wyraża wielkie uznanie dla Kół Gospodyń Wiejskich, które tak pięknie zaprezentowały bogactwo i różnorodność kultury Małopolski. Podziwiamy ich pracę, emocje i pieczołowitość w odtwarzaniu dawnych zwyczajów i tradycji. Dotyczy to nie tylko pokazów scenek obyczajowych z dawnych czasów, ale także prezentacji elementów folkloru, muzyki i stroju. Zadaniem konkursowym było tu wykonanie pieśni i pokazanie ubiorów właściwych dla stanu, przedziału wiekowego i regionu.

Ważnym elementem tych spotkań było także pokazanie tradycyjnej kuchni, która w tej edycji konkursowej obejmowała potrawy przygotowane z mąki razowej.

Bardzo interesujące i różnorodne okazały się także przejawy tradycyjnej plastyki obrzędowej, w tegorocznym konkursie dawne ozdoby powały „pajaki”. Wykonane były różnymi technikami: ze słomy, bibuły, płótna, piór ilustrując typy: krystaliczne, żyrandole, gwiazdziste/wbijane. Pokazują one nie tylko moc inwencji pań, ale także ich precyzję oraz zdolności manualne.

Ważny we wszystkich kategoriach konkursowych był także aspekt poznawczo-dokumentacyjny, sięganie do tradycji regionu, odsłanianie kultury przeszłych pokoleń. Udział dzieci i młodzieży - przekaz międzypokoleniowy pozwoli na zachowanie dawnych, bogatych tradycji.

Mamy także nadzieję, że spotkania te pełne radości i emocji twórczych przyczynią się do pogłębienia więzi i współpracy między KGW całej Małopolski.

Jury oceniając wszystkie kategorie konkursowe dokonywało oceny sumarycznej, stąd uwaga na przyszłość – aby uplasować się wysoko niezbędny jest udział w każdej konkurencji. Poziom wszystkich prezentacji był bardzo wyrównany stąd tak wiele równorzędnych nagród.

Wszystkim uczestnikom gratulujemy i życzymy dalszego zaangażowania w kolejnych edycjach konkursu.

Dziękujemy organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Orawskiemu Centrum Kultury w Jabłonce, Małopolskiemu Ośrodkowi Doradztwa Rolniczego w Karniowicach za przygotowanie i sprawną realizację imprezy. Chcemy podkreślić, że ze względu na swoją specyfikę i równolegle toczące się konkurencje przegląd jest imprezą wymagającą pod względem organizacyjnym zatem wyrazy uznania należą się wszystkim osobom zaangażowanym w to przedsięwzięcie.

Szczególne podziękowania kierujemy do wszystkich uczestniczących w przeglądzie kół gospodyń wiejskich za przygotowanie prezentacji w poszczególnych konkurencjach, a konferansjerom Pani Annie Olesińskiej i Panu Marianowi Wójtowiczowi dziękujemy za miłe prowadzenie imprezy.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. Urszula Gieroń
2. Jadwiga Pilch
3. Lucyna Kmak
4. Jadwiga Adamczyk
5. Benedykt Kafel