

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej

13. Małopolskie Spotkania Teatrów Amatorskich POSIADY TEATRALNE na Orawie,

które odbyły się w Jabłonce w dniach 20-22 marca 2026 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

Andrzej Róg – aktor, reżyser, pedagog

Jan Zdziarski – instruktor teatralny, wiceprezes TKT w Warszawie

Benedykt Kafel – etnograf z Nowego Sącza,

Janusz Michalik – specjalista ds. animacji kultury i teatru – przewodniczący Jury,

po obejrzeniu 17. grup z 6. powiatów woj. małopolskiego, w tym: 8 z powiatu nowotarskiego, 3 zespoły z powiatu myślenickiego, po 2 zespoły z powiatów: nowosądeckiego, gorlickiego oraz po jednej grupie z powiatów: limanowskiego i tatrzańskiego, a także po analizie przedstawień i przeprowadzonych rozmowach warsztatowych z ich realizatorami, instruktorami oraz aktorami, postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody:

GRAND PRIX 13. POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie oraz nagrodę pieniężną w kwocie 3.500,00 zł i pamiątkowy dyplom - **dla przedstawienia pt. „SPRZONCKA” w wykonaniu** Zespołu regionalnego OwCoK z Jabłonki, pow. nowotarski, w reż. Anny Olesińskiej – za wybitne pod względem artystycznym widowisko, obrazujące zapomniany zwyczaj – współpracę gospodarzy na dziedzinie oraz obyczaj związany z ostatnim dniem karnawału.

➤ W KATEGORII – sztuk gwarowych:

I miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 2.000,00 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje spektakl:

„TO JUS NIE TE CASY” w wykonaniu Grupy Teatralnej MARUSYNIANKI z Maruszyny, pow. nowotarski, w reż. wspólnej aktorek,

II miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1.400,00 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje spektakl:

„BYMBNIORZ” w wykonaniu Koła Gospodyń Wiejskich FRYDMANIANKI z Frydmana, pow. nowotarski, w reż. Małgorzaty Jurkowskiej.

Dwa równorzędne III miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie 1.200,00 zł każda i pamiątkowe dyplomy przyznano spektaklom:

„JAŚKOWE STROPIONIE” w wykonaniu Zespołu Regionalnego SPOD KICEK z Mordarki, pow. limanowski, w reż. Józefa Tokarczyka,
oraz

„HANKA I JONTEK - MIŁOŚĆ POD MODYNIOM” w wykonaniu Grupy Teatralnej ANTONÓWKA z Łącka, pow. nowosądecki, w reż. Sławomira Gałusy

Wyróżnienie oraz nagrodę pieniężną w kwocie 900,00 zł i pamiątkowy dyplom przyznano spektaklowi:

„DOBRO NOWINA NIE W PORE” w wykonaniu Zespołu Regionalnego CZARDASZ z Niedzicy, pow. nowotarski, w reż. Marii Waniczek,

➤ W KATEGORII – adaptacja i inscenizacja klasyki dramaturgicznej:

I miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 2.000,00 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje spektakl:

„WDOWY” w wykonaniu Teatru ADIEU z Białki Tatrzańskiej, pow. tatrzański, w reż. Karoliny Remiasz

II miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1.400,00 zł i pamiątkowy dyplom otrzymuje spektakl:

„OSTATNIE OBLĘŻENIE STAREGO KAWALERA” w wykonaniu Stowarzyszenia Miłośników Teatru w Szalowej, pow. gorlicki, w reż. Marii Biskup.

Dwa równorzędne III miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie 1.200,00 zł każda i pamiątkowe dyplomy przyznano spektaklom:

„DO PAROMA CO SIĘ ROBI” w wykonaniu Orawskiej Grupy Teatralnej im. Emila Kowalczyka z Lipnicy Wielkiej, pow. nowotarski, w reż. Roberta Kowalczyka.

oraz

„PRZED WIONKIEM” w wykonaniu Amatorskiego Zespołu Teatralnego im. Franciszka Macioła ze Skomielnej Białej, pow. myślenicki, w reż. Ireny Gacek,

Wyróżnienia oraz nagrody pieniężne w kwocie 900,00 zł każda i pamiątkowe dyplomy przyznano spektaklom:

„SERENADA” w wykonaniu Grupy Teatralnej BELFRY z Lipnicy Wielkiej, pow. Nowotarski, w reż. Aliny Kubackiej, Jolanty Kuligi

i

„LYKORZ MIMO SWOJE WŁASNE WOLE” w wykonaniu Amatorskiego Zespołu Teatralnego z Wiśniowej, pow. myślenicki, w reż. Joanny Juras.

Dyplomy za udział otrzymują następujące zespoły:

- Zespół Góralski HYRNI z Nowego Targu, pow. nowotarski,
- Amatorski Zespół Teatralny z Szalowej, pow. gorlicki,
- Grupa Teatralna JUHASI z Czarnego Dunajca, pow. nowotarski,
- Koło Gospodyń i Gospodarzy Wiejskich w Kąclowej, pow. nowosądecki,
- Grupa Folklorystyczna SIEPRAWIANIE z Sieprawia, pow. myślenicki.

Ponadto komisja artystyczna rekomenduje do udziału w 41. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej (we wrześniu br.) spektakle:

„SPRZONCKA” w wykonaniu Zespołu regionalnego OwCoK z Jabłonki, pow. nowotarski, w reż. Anny Olesińskiej,

„TO JUS NIE TE CASY” w wykonaniu Grupy Teatralnej MARUSYNIANKI z Maruszyny, pow. nowotarski, w reż. wspólnej aktorek,

„BYMBNIORZ” w wykonaniu Koła Gospodyń Wiejskich FRYDMANIANKI z Frydmana, pow. nowotarski, w reż. Małgorzaty Jurkowskiej,

„WDOWY” w wykonaniu Teatru ADIEU z Białki Tatrzańskiej, pow. tatrzański, w reż. Karoliny Remiasz.

Autorem nagrody GRAND PRIX w postaci rzeźby ORAWY jest artysta plastyk Magdalena Kotkowska z Nowego Sącza, a wykonał ją Paweł Kulawiak z Odrowąża.

Fundatorem nagród rzeczowych i pieniężnych w ogólnej kwocie 17 700,00 zł jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Teatr, zakorzeniony w tradycji, jest miejscem, gdzie wspólnie spotykamy się, by snuć opowieści przodków, przywoływać dawne obrzędy i odnajdywać swoją tożsamość w słowie, śpiewie i geście. Na scenie historia splata się z teraźniejszością, a kultura przekazywana z pokolenia na pokolenie staje się żywa, namacalna i bliska.

Z ogromną radością codziennie witaliśmy uczestników tegorocznych Orawskich Posiadów Teatralnych. Cieszy nas, że z roku na rok grono pasjonatów, twórców i widzów się powiększa, a duch tradycji, tak mocno wpisany w to wydarzenie, nie tylko trwa, ale i rozkwita.

Szczególnie wzrusza nas obecność młodego pokolenia na scenie. Widok dzieci i młodzieży, którzy z zapałem odtwarzają dawne zwyczaje, gwarę i pieśni, daje nadzieję, że bogactwo naszej, tak pięknie przekazywanej przez starszych tradycji, pozostanie żywe. Wierzimy, że to, czego dziś uczą się poprzez teatr, kiedyś przekażą swoim dzieciom – w słowie, w śpiewie, w codziennym życiu.

Z najwyższym uznaniem dostrzegamy dbałość o elementy folkloru – kostiumy, język, obrzędowość – które zostały potraktowane z szacunkiem i starannością. To dzięki Waszej pracy dawna wieś, z jej barwną obyczajowością i rytmem życia, na nowo ożywa na scenie, pozwalając nam poczuć jej niepowtarzalny klimat.

Jako jury z wielką uwagą przyglądaliśmy się wszystkim występom, doceniając pasję i zaangażowanie zespołów. Dzieliliśmy się naszymi spostrzeżeniami i uwagami, mając gorącą nadzieję, że staną się one inspiracją do dalszego rozwoju i kolejnych teatralnych poszukiwań. Życzymy wszystkim grupom, by ich praca artystyczna przynosiła coraz piękniejsze owoce i pozwalała jeszcze pełniej czerpać z bogactwa rodzimej tradycji.

Dziękujemy wszystkim twórcom, artystom i opiekunom grup i organizatorom za wysiłek włożony w pielęgnowanie dziedzictwa. Niech Orawskie Posiady Teatralne nadal będą miejscem spotkań, wzruszeń i wspólnego świętowania naszej kultury.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Jabłonka, 22 marca 2026 r.