

POSIADY TEATRALNE na Orawie

Jabłonka, 14-16 marca 2025

REGULAMIN

ORGANIZATOR / Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

WSPÓLORGANIZATOR / Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce

CELE

1. Podtrzymywanie tradycji tworzenia teatru we wspólnotach wiejskich.
2. Budowanie poczucia tożsamości regionalnej.
3. Inspirowanie amatorskiego teatru do:
 - a) poszukiwania wartościowych dzieł dramatycznych,
 - b) osadzania klasyki dramaturgicznej w realiach wspólnot lokalnych,
 - c) sięgania po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej,
 - d) podejmowania autorskich prób dramatopisarskich i adaptacyjnych,
 - e) dokonywania gwarowych przekładów klasyki dramaturgicznej.
4. Doskonalenie warsztatu instruktorów.
5. Dokumentacja i promowanie najciekawszych zjawisk teatralnych.

ZASADY OGÓLNE

1. POSIADY TEATRALNE na Orawie mają charakter konkursu i adresowane są do amatorskich zespołów teatralnych województwa małopolskiego, działających w środowisku wiejskim i miastach do 40 000 mieszkańców.
2. Spotkania skierowane są do zespołów, skupiających osoby dorosłe.
3. Teatr może zaprezentować widowisko w jednej z dwóch kategorii:
 - ♦ sztuki gwarowe i adaptacja klasyki dramaturgicznej do realiów lokalnych
 - ♦ inscenizacja tekstów literackich lub wystawienie nowonapisanej sztuki
4. Zespoły teatralne zgłaszające się do konkursu nie mogą prezentować:
 - ♦ **inscenizacji tradycyjnych obrzędów i zwyczajów ludowych**
 - ♦ **spektakli misteryjnych tj. bożonarodzeniowych, wielkanocnych i hagiograficznych**
 - ♦ **spektakli rekomendowanych na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej w ciągu ostatnich pięciu lat.**
5. **Określony reżyser (z imienia i nazwiska) może zgłosić do konkursu tylko jeden spektakl.**
6. Czas pracy scenicznej:

- ♦ spektakl nie może przekroczyć **45 minut**.
 - ♦ maksymalny czas na montaż i demontaż scenografii to 20 min.
 - ♦ przedstawienia trwające powyżej 45 minut będą automatycznie odrzucane przez organizatorów.
7. Zgłoszone do udziału w Konkursie spektakle teatralne oceniać będzie powołana przez organizatora Komisja Artystyczna, która przyzna stosowne miejsca i nagrody, a najciekawsze spektakle rekomenduje na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej.
 8. Członkowie Komisji Artystycznej przeprowadzą zajęcia warsztatowe w oparciu o obejrzone spektakle z przedstawicielami poszczególnych zespołów.
 9. Całość prezentacji konkursowych rejestrowana będzie przez organizatorów oraz wykorzystywana w celach dokumentacyjnych i edukacyjnych.

OCENA ZESPOŁÓW

1. Komisja Artystyczna oceniać będzie zespoły według następujących kryteriów:
 - ♦ dobór repertuaru i opracowanie dramaturgiczne,
 - ♦ inscenizacja i reżyseria,
 - ♦ kreacja sceniczna /kultura słowa, gest, ruch/,
 - ♦ budowanie postaci i relacji między nimi,
 - ♦ oprawa plastyczna i muzyczna.
2. Werdykt komisji jest ostateczny i nieodwoalny.
3. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Aby wziąć udział w Konkursie należy **przesłać** wypełnioną **kartę zgłoszenia** (oryginał lub skan) w nieprzekraczalnym terminie **do 21 lutego 2025 r.:**
 - ♦ mailem na adres: posiadyteatralne@mcksokol.pl
 - ♦ lub pocztą na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
2. Konkurs realizowany będzie w sali widowiskowej Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.
3. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną, nie zapewniają natomiast elementów scenograficznych.
4. Liczba członków zespołu wraz z opiekunami i kierowcą nie może przekroczyć **30 osób**.
- w uzasadnionych przypadkach po wcześniejszym uzgodnieniu możliwy jest udział większej ilości osób.
5. Zespoły biorące udział w konkursie zobowiązane są dostarczyć w dniu występu - do biura organizacyjnego, aktualną listę uczestników potwierdzoną stosowną pieczęcią i podpisem osoby upoważnionej.
6. Organizatorzy zapewniają jeden ciepły posiłek w dniu występu.
7. Koszty podróży ponoszą zespoły lub instytucje patronujące.
8. Zespoły zgłaszające się do Konkursu winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
9. W przypadku rezygnacji z udziału w POSIADACH TEATRALNYCH na Orawie opiekun zespołu zobowiązany jest do powiadomienia o tej decyzji Organizatorów najpóźniej do 7 dni przed ich rozpoczęciem, w przeciwnym razie zespół zostanie obciążony kosztami organizacyjnymi.
10. Sztuki prezentowane podczas konkursu nie powinny zawierać utworów do których roszczenie finansowe mają organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (np. ZAIKS, ZASP, SAWP, ZPAP). W przypadku gdy w/w organizacje rościłyby pretensje do organizatora o wykorzystanie utworu wówczas wykonawcy zobowiązani są do naprawienia powstałej szkody. W przypadku wątpliwości czy dany utwór podlega prawu autorskiemu organizator (na pisemny wniosek uczestnika) pomoże ustalić czy utwór zawiera treści chronione.
11. Organizatorzy nie ponoszą kosztów opłat licencyjnych z tytułu tantiem autorskich.
12. Dodatkowych informacji udziela Aleksander Smaga, tel. 18/44 82 626, mail: a.smaga@mcksokol.pl
13. Informacji dotyczących warunków scenicznych, oświetlenia, nagłośnienia, itp. udziela Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce tel.18/265 24 04, mail: biuro@ockorawa.pl

UWAGA!

- Karta zgłoszenia musi zawierać pełne dane osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu
- Wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród
- O dniu i kolejności występowania decyduje organizator - MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Konkursu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
- b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
- c) wprowadzenia do obrotu,
- d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
- e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
- f) najmu i dzierżawy,
- g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

2. Uczestnicy Konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.

3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w Konkursie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych organizatorów, oraz prowadzonej działalności statutowej organizatorów.

4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz. 1000) przedstawiamy podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w szczególności w celu zgłoszenia i realizacji Konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO:

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, adres: ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl, działające jako administrator danych osobowych. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Konkursu, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.

2. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;

7) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

3. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Konkursem lub którym udostępni dane w celu realizacji Konkursu.

5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Konkursie.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji Konkursu w przypadku zdarzeń powstałych w wyniku działania Siły Wyższej.

Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z zapoznaniem się uczestników z regulaminem.

ORGANIZATORZY:

