

## VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy przeglądu zapewniają zespołom posiłek w dniu występu (według ilości zgłoszonej w karcie zgłoszenia). Należy przywieźć listę uczestników potwierdzoną pieczęcią instytucji delegującej lub podpisem kierownika grupy.
2. Koszt transportu pokrywa instytucja delegująca.
3. Grupy i zespoły zgłaszające się na przegląd winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
4. Dla każdego zespołu/grupy przewidziana jest 15 min. próba akustyczno-sytuacyjna na scenie.
5. Organizatorzy zapewniają kilka mikroportów do tekstów mówionych oraz dla muzyków.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie kierownik grupy zobowiązany jest do powiadomienia organizatorów najpóźniej do 7 dni przed imprezą.

### KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video; b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji spotkań oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora spotkań (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej).

### Blіsze informacje uzyskać można:

- w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ: (koordynator Marek Harbaczewski) tel. 18/534 06 82, fax 18/448 26 11, e-mail: m.harbaczewski@mcksokol.pl , www.mcksokol.pl (dotyczy kwalifikacji i ustalenia terminu występu, oświetlenia, nagłośnienia i żywienia)
- w Gminnym Ośrodku Kultury w Łużnej: (dyrektor Henryk Wałąg) tel./fax 18/374 30 26, e-mail: gok@luzna.iap.pl; (dotyczy informacji o warunkach scenicznych, możliwości skorzystania z rekwizytów (ław, stołów itp.)

### ORGANIZATORZY:



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3  
33-300 Nowy Sącz  
tel. 18/44 82 610; fax. 611  
e-mail: [kontakt@mcksokol.pl](mailto:kontakt@mcksokol.pl)  
[www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl)

Gminny Ośrodek Kultury  
38-322 Łużna 594

tel. 18/354-30-26  
e-mail: [gok@luzna.iap.pl](mailto:gok@luzna.iap.pl)  
[www.luzna.iap.pl](http://www.luzna.iap.pl)

# POGÓRZAŃSKIE GODY



11. Małopolski Konkurs  
Obrzędów, Obyczajów  
i Zwyczajów Ludowych  
Łużna, 27 - 28 kwietnia 2019 r.

regulamin

## I. CELE KONKURSU

- Ochrona dziedzictwa kulturowego Małopolski poprzez pokazanie na scenie różnorodnych, cennych wartości kultury ludowej wszystkich grup etnograficznych i etnicznych województwa - wyrażonych w zwyczajach, obyczajach, obrzędach ludowych oraz w muzyce, śpiewie i gwarze.
- Poszukiwanie oryginalnych metod promocji dorobku „małych ojczyzn” i własnych osiągnięć twórczych.
- Tworzenie więzi wspólnotowej grup regionalnych z zachowaniem różnorodności etnograficznej i kulturowej środowisk.
- Doskonalenie warsztatu artystycznego instruktorów, kierowników grup oraz członków zespołów.
- Dokumentacja najciekawszych zjawisk kulturowych.
- Wzbogacenie oferty turystycznej województwa.

## II. ZASADY OGÓLNE

1. Konkurs adresowany jest do dorosłych zespołów i grup regionalnych województwa małopolskiego, prezentujących tradycyjny folklor własnego regionu etnograficznego/etnicznego.
2. Zespoły/grupy regionalne ubiegające się o udział w konkursie zobowiązane są przygotować program oparty na obrzędach ludowych, zwyczajach, obyczajach, utrzymanych w klimacie autentycznego widowiska.
3. Nie dopuszcza się do udziału w konkursie grup prezentujących tradycyjne widowiska kolędnicze.
4. Czas trwania widowisk:
  - grupy regionalne i KGW **15 - 20 min.** (w uzasadnionych przypadkach organizator dopuszcza - po wcześniejszym uzgodnieniu - wydłużenie czasu prezentacji do 30 minut)
  - zespoły regionalne **20 - 40 min.**
5. Ilość członków grup wraz z kapelą, kierowcą i osobami towarzyszącymi nie może przekroczyć:
  - 35 osób - zespół regionalny
  - 15 osób – grupy regionalne i KGW (do limitu nie są wliczani towarzyszący grupie muzycy)

## III. OCENA

1. Powołana przez organizatora Komisja Artystyczna dokona oceny programów zaprezentowanych podczas konkursu w dwóch kategoriach:
  - zespołów regionalnych
  - grup regionalnych i KGW
2. Zespoły/grupy regionalne winny zaprezentować program w formie autentycznej, w strojach i ubiorach ludowych dostosowanych do tematu widowiska, wiernych tradycji w danym terenie, zróżnicowanych zgodnie z wiekiem i miejscowym zwyczajem. Skład instrumentów w muzykach musi być wyłącznie tradycyjny (bez akordeonu). Taka forma dotyczy również tańca i śpiewu. Większość czasu widowiska należy poświęcić zasadniczej treści obrzędowej/zwyczajowej/, obyczajowej. Taniec nie powinien przekroczyć 30% czasu prezentacji scenicznej. Zaburzenie tych proporcji powinno mieć merytoryczne uzasadnienie.
3. Zespoły/grupy regionalne mogą przygotować programy bez towarzyszenia muzyki i tańców.
4. Wszystkie prezentacje konkursowe omówione zostaną z instruktorami na zorganizowanych w tym celu spotkaniach warsztatowych.
5. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów i Komisji Artystycznej.

## 6. Kryteria oceny:

- wybór tematu widowiska oraz konsekwentne jego przeprowadzenie w programie,
- wierność w ukazywaniu dawnych obrzędów, zwyczajów i obyczajów ludowych,
- konstrukcja programu i poziom jego scenicznej interpretacji,
- charakter i poziom wykonania tańca,
- repertuar i czystość śpiewu,
- tradycyjny skład muzyki i poziom wykonania,
- gwarowe brzmienie tekstów i dykcja,
- strój, ubiór (w tym uczesanie) oraz rekwizyty,
- kompozycja programu i umiejętność dokonywania niezbędnych skrótów,
- przestrzeganie regulaminowego czasu prezentacji,
- ogólny wyraz artystyczny.

## IV. KWALIFIKACJA ZESPOŁÓW

1. **Laureaci Złotej Różdżki z roku 2018 mogą brać udział w GODACH w 2019 r. jeżeli przygotowują nowy program!**
2. **Zespoły/grupy nie mogą zgłaszać programów, za które były nagrodzone ZŁOTA RÓŻDŻKA lub I miejscem na POGÓRZAŃSKICH GODACH w ciągu ostatnich pięciu lat.**
3. Kwalifikacja zespołów/grup na przegląd odbywa się następująco:
  - na konkursach i przeglądach - dotyczy to zespołów/grup z pow. limanowskiego, regionu Spisza, regionu Krakowiaków (Festiwal Folklorystyczny LIMANOWSKA SŁAZA w Limanowej, SPISKIE ZWYKI w Niedzicy, Przegląd Zespołów Regionalnych, Kapel Ludowych, Śpiewaków i Grup Śpiewaczych im. J. Cierniaka KRAKOWSKI WIANEK w Szczurowej).
  - na podstawie nadesłanego materiału filmowego z programem konkursowym (w wersji cyfrowej, ze statycznego ustawienia kamery) - wszyscy oprócz zakwalifikowanych jak wyżej.
4. Dobór zespołów podyktowany będzie zarówno aktualnym poziomem artystycznym, zróżnicowaniem programowym i regionalnym jak również kolejnością zgłoszeń.
5. Ostateczną kwalifikację zespołów (tych na podstawie płyt DVD) przeprowadzi powołana przez organizatorów Komisja, o czym wszystkie zespoły zostaną powiadomione pisemnie.
6. Nagranie DVD powinno zawierać aktualny program zgłaszany na Gody, zarejestrowany w 2019 roku (styczeń-marzec).

**Wypełnione karty zgłoszenia wraz z płytą DVD należy przesać do dnia 22 marca 2019 r. na adres:**

**Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz  
z dopiskiem: POGÓRZAŃSKIE GODY**

**Ostateczna interpretacja regulaminu należy wyłącznie do organizatora!**

## V. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna przyzna najlepszym zespołom/grupom regionalnym nagrody i wyróżnienia. Wysokość nagród finansowych uzależniona będzie od ilości środków zgromadzonych przez organizatora.
2. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i nieodwołalny.
3. Najlepsze zespoły pod względem teatralnym Komisja Artystyczna rekomenduje na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej (lipiec br.).