

POGÓRZAŃSKIE GODY

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Organizatorzy przeglądu zapewniają zespołom posiłek w dniu występu (według ilości zgłoszonej w karcie zgłoszenia). Należy przywieźć listę uczestników potwierdzoną pieczęcią instytucji delegującej lub podpisem kierownika grupy.
2. Koszt transportu pokrywa instytucja delegująca.
3. Grupy i zespoły zgłaszające się na przegląd winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
4. Dla każdego zespołu/grupy przewidziana jest 15 min. próba akustyczno-sytuacyjna na scenie.
5. Organizatorzy zapewniają kilka mikroportów do tekstów mówionych oraz dla muzyków.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie kierownik grupy zobowiązany jest do powiadomienia organizatorów najpóźniej do 7 dni przed imprezą.

Blizsze informacje uzyskać można:

- w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ: (koordynator Marek Harbaczewski) tel. 18/534 06 82, fax 18/448 26 11, e-mail: m.harbaczewski@mcksokol.pl, www.mcksokol.pl (dotyczy kwalifikacji i ustalenia terminu występu, oświetlenia, nagłośnienia i wyżywienia)
- w Gminnym Ośrodku Kultury w Łuźnej: (dyrektor Henryk Wałąg) tel./fax 18/374 30 26, e-mail: gok@luzna.iap.pl; (dotyczy informacji o warunkach scenicznych, możliwości skorzystania z rekwizytów (ław, stołów itp.)

ORGANIZATORZY:

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA



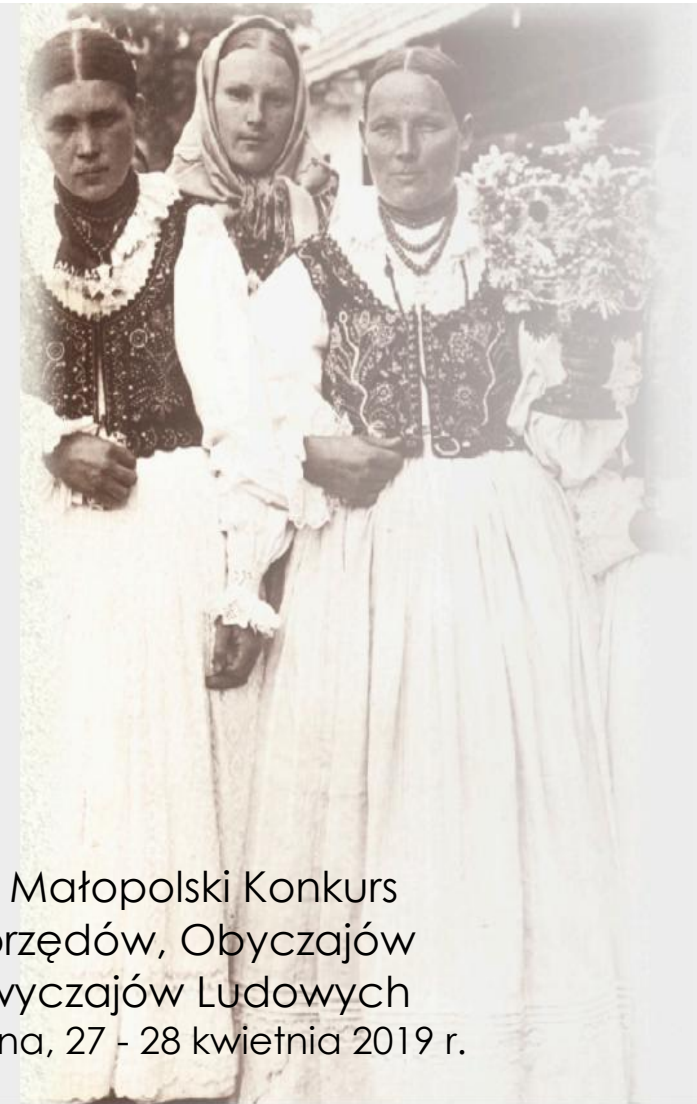
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3
33-300 Nowy Sącz
tel. 18/44 82 610; fax. 611
e-mail: kontakt@mcksokol.pl
www.mcksokol.pl

Gminny Ośrodek Kultury
38-322 Łuźna 594

tel. 18/354-30-26
e-mail: gok@luzna.iap.pl
www.luzna.iap.pl

11. Małopolski Konkurs
Obrzędów, Obyczajów
i Zwyczajów Ludowych
Łuźna, 27 - 28 kwietnia 2019 r.

regulamin



I. CELE KONKURSU

- Ochrona dziedzictwa kulturowego Małopolski poprzez pokazanie na scenie różnorodnych, cennych wartości kultury ludowej wszystkich grup etnograficznych i etnicznych województwa - wyrażonych w zwyczajach, obyczajach, obrzędach ludowych oraz w muzyce, śpiewie i gwarze.
- Poszukiwanie oryginalnych metod promocji dorobku „małych ojczyzn” i własnych osiągnięć twórczych.
- Tworzenie więzi wspólnotowej grup regionalnych z zachowaniem różnorodności etnograficznej i kulturowej środowisk.
- Dосkonalenie warsztatu artystycznego instruktorów, kierowników grup oraz członków zespołów.
- Dokumentacja najciekawszych zjawisk kulturowych.
- Wzbogacenie oferty turystycznej województwa.

II. ZASADY OGÓLNE

1. Konkurs adresowany jest do dorosłych zespołów i grup regionalnych województwa małopolskiego, prezentujących tradycyjny folklor własnego regionu etnograficznego/etnicznego.
2. Zespoły/grupy regionalne ubiegające się o udział w konkursie zobowiązane są przygotować program oparty na obrzędach ludowych, zwyczajach, obyczajach, utrzymanych w klimacie autentycznego widowiska.
3. Nie dopuszcza się do udziału w konkursie grup prezentujących tradycyjne widowiska kolędnicze.
4. Czas trwania widowisk:
 - grupy regionalne i KGW **15 - 20 min.** (w uzasadnionych przypadkach organizator dopuszcza - po wcześniejszym uzgodnieniu - wydłużenie czasu prezentacji do 30 minut)
 - zespoły regionalne **20 - 40 min.**
5. Ilość członków grup wraz z kapelą, kierowcą i osobami towarzyszącymi nie może przekroczyć:
 - 35 osób - zespół regionalny
 - 15 osób – grupy regionalne i KGW (do limitu nie są wliczani towarzyszący grupie muzycy)

III. OCENA

1. Powołana przez organizatora Komisja Artystyczna dokona oceny programów zaprezentowanych podczas konkursu w dwóch kategoriach:
 - zespołów regionalnych
 - grup regionalnych i KGW
2. Zespoły/grupy regionalne winny zaprezentować program w formie autentycznej, w strojach i ubiorach ludowych dostosowanych do tematu widowiska, wiernych tradycji w danym terenie, zróżnicowanych zgodnie z wiekiem i miejscowym zwyczajem. Skład instrumentów w muzykach musi być wyłącznie tradycyjny (bez akordeonu). Taka forma dotyczy również tańca i śpiewu. Większość czasu widowiska należy poświęcić zasadniczej treści obrzędowej/zwyczajowej/, obyczajowej. Taniec nie powinien przekroczyć 30% czasu prezentacji scenicznej. Zaburzenie tych proporcji powinno mieć merytoryczne uzasadnienie.
3. Zespoły/grupy regionalne mogą przygotować programy bez towarzyszenia muzyki i tańców.
4. Wszystkie prezentacje konkursowe omówione zostaną z instruktorami na zorganizowanych w tym celu spotkaniach warsztatowych.
5. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów i Komisji Artystycznej.

6. Kryteria oceny:

- wybór tematu widowiska oraz konsekwentne jego przeprowadzenie w programie,
- wierność w ukazywaniu dawnych obrzędów, zwyczajów i obyczajów ludowych,
- konstrukcja programu i poziom jego scenicznej interpretacji,
- charakter i poziom wykonania tańca,
- repertuar i czystość śpiewu,
- tradycyjny skład muzyki i poziom wykonania,
- gwarowe brzmienie tekstów i dykcja,
- strój, ubiór (w tym uczesanie) oraz rekwizyty,
- kompozycja programu i umiejętność dokonywania niezbędnych skrótów,
- przestrzeganie regulaminowego czasu prezentacji,
- ogólny wyraz artystyczny.

IV. KWALIFIKACJA ZESPOŁÓW

1. **Laureaci Złotej Różdżki z roku 2018 mogą brać udział w GODACH w 2019 r. jeżeli przygotowują nowy program!**
2. **Zespoły/grupy nie mogą zgłaszać programów, za które były nagrodzone ZŁOTA RÓZDŻKA lub I miejscem na POGÓRZAŃSKICH GODACH w ciągu ostatnich pięciu lat.**
3. Kwalifikacja zespołów/grup na przegląd odbywa się następująco:
 - na konkursach i przeglądach - dotyczy to zespołów/grup z pow. limanowskiego, regionu Spisza, regionu Krakowiaków (Festiwal Folklorystyczny LIMANOWSKA SŁAZA w Limanowej, SPISKIE ZWYKI w Niedzicy, Przegląd Zespołów Regionalnych, Kapel Ludowych, Śpiewaków i Grup Śpiewaczych im. J. Cierniaka KRAKOWSKI WIANEK w Szczurowej).
 - na podstawie nadesłanego materiału filmowego z programem konkursowym (w wersji cyfrowej, ze statycznego ustawienia kamery) - wszyscy oprócz zakwalifikowanych jak wyżej.
4. Dobór zespołów podyktowany będzie zarówno aktualnym poziomem artystycznym, zróżnicowaniem programowym i regionalnym jak również kolejnością zgłoszeń.
5. Ostateczną kwalifikację zespołów (tych na podstawie płyt DVD) przeprowadzi powołana przez organizatorów Komisja, o czym wszystkie zespoły zostaną powiadomione pisemnie.
6. Nagranie DVD powinno zawierać aktualny program zgłaszany na Gody, zarejestrowany w 2019 roku (styczeń-marzec).

Wypełnione karty zgłoszenia wraz z płytą DVD należy przesać do dnia 22 marca 2019 r. na adres:

**Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
z dopiskiem: POGÓRZAŃSKIE GODY**

Ostateczna interpretacja regulaminu należy wyłącznie do organizatora!

V. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołana przez organizatorów Komisja Artystyczna przyzna najlepszym zespołom/grupom regionalnym nagrody i wyróżnienia. Wysokość nagród finansowych uzależniona będzie od ilości środków zgromadzonych przez organizatora.
2. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i nieodwołalny.
3. Najlepsze zespoły pod względem teatralnym Komisja Artystyczna rekomenduje na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej (lipiec br.).

KLAUZULA INFORMACYJNA OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz.1000), **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją regulaminu:

Administratorem danych osobowych I Etapu będą Ośrodki Kultury w których odbywają się eliminacje powiatowe. **Administratorem** danych osobowych II Etapu jest **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu** z siedzibą w Nowym Sączu, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

- adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3;
- adres e-mail: kontakt@mcksokol.pl;
- telefon: 18/448-26-10.

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować poprzez adres e-mail: w.zyglowicz@mcksokol.pl lub pisemnie na adres głównej siedziby firmy. **Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa:**

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
 - 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
 - 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym - w art. 17 RODO);
 - 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku - art. 18 RODO);
 - 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
 - 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa.