

MIEJSCE: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie, ul. Krakowska 10

TERMIN: 4 – 9 kwietnia 2022r.

04 kwietnia 2022r (poniedziałek)

godz. 9:00 – 15:00

miejsce: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie

PRZYGOTOWANIE ekspozycji indywidualnych prac i stoisk wielkanocnych (max. 2 osoby) zgodnie z ustalonym dniem i godzinowym harmonogramem opracowanym przez koordynatora Konkursu

05 kwietnia 2022r. (wtorek)

godz. 9:00 – 15:00

miejsce: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie

PRZYGOTOWANIE ekspozycji indywidualnych prac i stoisk wielkanocnych (max. 2 osoby) zgodnie z ustalonym dniem i godzinowym harmonogramem opracowanym przez koordynatora Konkursu

06 kwietnia 2022r. (środa)

godz. 10:00 – 20:00

miejsce: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie

OCENA KONKURSOWA prac w poszczególnych kategoriach

07-09 kwietnia 2022r. (czwartek-sobota)

godz. 10.00 – 15.00

miejsce: Muzeum Etnograficzne w Tarnowie

WYSTAWA POKONKURSOWA 31. Regionalnego Konkursu na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy

KIERMASZ I ROZSTRZYGNIE KONKURSU uzależnione będzie od sytuacji pandemicznej i obostrzeń związanych z wirusem SARS-CoV-2, o czym uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni przez koordynatora w stosownym czasie.

Odbieranie wystawy pokonkursowej odbędzie się zgodnie z ustalonym dniem i godzinowym harmonogramem opracowanych przez koordynatora Konkursu.

31. REGIONALNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ Z OKRESEM WIELKANOCY EDYCJA HYBRYDOWA



REGULAMIN

CELE KONKURSU

- Kulturowanie, podtrzymywanie i dokumentowanie ludowej tradycji zdobnictwa pisanek oraz upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych w regionie tarnowskim, nowosądeckim, limanowskim.
- Kontynuowanie rodzinnych tradycji rękodzieła ludowego poprzez przekaz międzypokoleniowy sposobów wykonywania pisanek i plastyki wielkanocnej.
- Ochrona dziedzictwa kulturowego Małopolski.
- Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.

UCZESTNICY

Do udziału w Konkursie zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych twórców ludowych oraz instytucje kultury i oświaty z powiatów: dąbrowskiego, bocheńskiego, brzeskiego, tarnowskiego (grodzkiego i ziemskiego), nowosądeckiego, limanowskiego, którzy po dzień dzisiejszy podtrzymują i kultywują tradycje pisanek oraz wytwarzają wielkanocną plastykę obrzędową.

WARUNEK PRZYSTĄPIENIA DO KONKURSU

Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest przesłanie do dnia **15 marca 2021r.** na adres Organizatora czytelnie i dokładnie wypełnionych kart zgłoszeń. Dotyczy to prac indywidualnych jak również prac zbiorowych. Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te prace, których karty zgłoszenia zostaną przedłożone przez indywidualne osoby oraz instytucje, w regulaminowym terminie.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac konkursowych w kategoriach: **pisanka tradycyjna, pisanka współczesna, plastyka obrzędowa, stoisko wielkanocne.** **STÓŁ WIELKANOCNY ze względu na obostrzenia dotyczące pandemii COVID-19 nie podlega ocenie.**

• PISANKA TRADYCYJNA:

- ✓ wykonana techniką rytowniczą (**drapana**),
- ✓ wykonana techniką batikową (**pisana woskiem**),
- ✓ wykonana innymi technikami (**trawiona w kwasie, oklejana tradycyjnymi materiałami**),
- ✓ barwiona w naturalnych wywarach (**kraszanka**), (np. **łupiny z cebuli, orzecha włoskiego, kory dębu, olichy, młodej jabłoni, pędów z młodego żyta, kwiatu nagietka, malwy, listków barwinka, soku z buraka itp. ...**).

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki,
- ♦ precyzja wykonania,
- ♦ walory artystyczne.

Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te pisanki tradycyjne, których podstawą jest naturalne jajko lub wydmuszka.

• PISANKA WSPÓŁCZESNA

- ✓ wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (**kalkomania, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, bazy, różnorodne ziarna, itp. ...**)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ sposób zdobienia oraz użyte materiały,
- ♦ precyzja wykonania,
- ♦ walory artystyczne.

UWAGA! MINIMALNA ILOŚĆ PISANEK DO OCENY – 5 SZT.

Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te pisanki współczesne, których podstawą jest naturalne jajko lub wydmuszka.

• PALMA WIELKANOCNA

- ✓ wykonana z tradycyjnych materiałów, techniką i formą charakterystyczną dla danego regionu. Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (**barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty, itp...**)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ forma i technika wykonania, sposób zdobienia charakterystyczny dla danego regionu oraz użyte materiały,
- ♦ precyzja wykonania,
- ♦ walory estetyczne i artystyczne.

UWAGA! MINIMALNA ILOŚĆ PALM DO OCENY – 3 SZT.

• STOISKO WIELKANOCNE

- ✓ ma nawiązywać do rodzimych tradycji rękodzieła ludowego i obrzędowości wielkanocnej charakterystycznej dla danego regionu.

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ różnorodność przygotowanych prac,
- ♦ walory estetyczne i artystyczne oraz sposób ich prezentacji (*kompozycja, zdobnictwo z użyciem tradycyjnych materiałów*)

Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.

➤ **STÓŁ WIELKANOCNY**

- ✓ **ze względu na obostrzenia dotyczące pandemii COVID-19 nie podlega ocenie.**

NAGRODY

Najlepszym i najwartościowszym pracom konkursowym w poszczególnych kategoriach zostaną przyznane nagrody rzeczowe (dzieci, młodzież) oraz nagrody pieniężne (dorośli), których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków finansowych. **Każda osoba indywidualna oraz instytucja, zgłaszająca swój udział w Konkursie otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa, pod warunkiem przesłania dokładnie, czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia, która stanowi nieodłączną część niniejszego regulaminu.**

Przyznane **LAUREATOM nagrody finansowe** zostaną przekazane przez Organizatora na konta bankowe wskazane w kartach zgłoszenia. **Nagrody rzeczowe oraz dyplomy** z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 będą przekazywane podczas odbioru ekspozycji pokonkursowej, w ustalonych dniach i zgodnie z godzinowym harmonogramem opracowanym przez koordynatora Konkursu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Informacji dotyczących Konkursu udziela koordynator – Beata Rompała, tel. 18/53 40 685, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl
2. **Skany oryginalnych kart zgłoszeń należy nadsyłać wyłącznie mailową pocztą w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 marca 2022r., do godz. 15:00 na adres: pisanka@mcksokol.pl lub osobiście przedłożyć koordynatorowi w biurze Konkursu, MCK SOKÓŁ – Biuro Organizacyjne w Tarnowie, ul. URSZUŁAŃSKA 16, 33-100 Tarnów.**

- ✚ **karty zgłoszenia dot. prac indywidualnych oraz zbiorowych należy wypełnić dokładnie i czytelnie, powinny zawierać w każdym wyznaczonym miejscu wpisaną datę i oryginalny podpis osoby zgłaszającej się na Konkurs. W przypadku pracy zbiorowej, karta winna zawierać podpis osoby upoważnionej do reprezentowania instytucji/stowarzyszenia oraz pieczętkę instytucji/stowarzyszenia,**
 - ✚ **wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród rzeczowych w imieniu grupy czy indywidualnej osoby,**
 - ✚ **tylko dokładnie wypełnione karty zgłoszenia będą przyjmowane w Biurze Organizacyjnym Konkursu.**
3. Koszt dojazdu wytypowanych **ze względu na czas pandemii max. 2 osób** do przygotowania i odebrania zbiorowej ekspozycji konkursowej pokrywa instytucja delegująca. Twórca zgłaszający się indywidualnie, koszty dojazdów pokrywa we własnym zakresie.
 4. Instytucja delegująca ma obowiązek wytypowane osoby ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu.

**Regulamin i karty zgłoszenia można dodatkowo pobrać na stronie internetowej:
www.mcksokol.pl**

Dodatkowe informacje uzyskać można w Biurze Organizacyjnym w Tarnowie, **ul. Urszulańska 16**, koordynator Konkursu: Beata ROMPAŁA, tel. 18/ 53 40 685, **e-mail: pisanka@mcksokol.pl**

ZAPISY KOŃCOWE

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje prawa majątkowe do wytworów plastyki obrzędowej i pisankarskiej zaprezentowanych podczas Regionalnego Konkursu na Pisanek Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video;
- b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
- c) wprowadzenia do obrotu;
- d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;
- e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy;
- g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

2. Uczestnicy Konkursu udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.

3. Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Konkursie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu – Biura Organizacyjnego w Tarnowie, w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ oraz na stronie wydarzenia.

4. Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie swoich danych MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu podmiotom współpracującym przy organizacji Konkursu, których lista znajduje się w biurze organizatora.

INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl, działające jako administrator danych osobowych. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Konkursu, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.

2. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- 7) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

3. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielenia zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.

4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzył realizację usług związanych z realizowanym Konkursem lub którym udostępnił dane w celu realizacji Konkursu.

5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Konkursie.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu lub warunków realizacji Konkursu w przypadku wprowadzenia odgórnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji Konkursu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2.

ORGANIZATOR



WSPÓLORGANIZATOR I GOSPODARZ



Oddział Muzeum Etnograficzne w Tarnowie
www.muzeum.tarnow.pl

Biuro Organizacyjne w Tarnowie

Rynek 16, 33-100 Tarnów
tel. **18/53 40 685**
e-mail: **pisanka@mcksokol.pl**
www.mcksokol.pl, fb.com/mcksokol

Skład i opracowanie graficzne:
Beata ROMPAŁA

Autor pisanek:
Barbara WOJTAROWICZ z Woli Dębińskiej

Zdjęcie pozyskane z archiwum MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu