

## REGULAMIN

**organizacji tarnowskich eliminacji rejonowych 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego (w skrócie 65. OKR – Tarnów) na Małej Scenie Teatru im. L. Solskiego w Tarnowie, ul. Mickiewicza 4 przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu - Biuro Organizacyjne w Tarnowie w okresie stanu epidemii COVID-19.**


### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. W okresie występowania stanu epidemii na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej wywołanej zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, obowiązują ograniczenia, nakazy i zakazy określone przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 19 czerwca 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz. U. z 2020 poz.1066) oraz zaleceniami Głównego Inspektora Sanitarnego i niniejszego Regulaminu.
2. Wejście do budynku Teatru w dniu eliminacji konkursu tj. 9 września w godz. 8:00-15:00 jest jednoznaczne z akceptacją zasad określonych w niniejszym Regulaminie udostępnionym na stronie [www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl) oraz na frontowych drzwiach wejściowych do Teatru w dniu konkursu.
3. W celu wykluczenia ryzyka zakażenia - przy wejściu do Teatru każdy osoba uczestnicząca w 65. OKR - Tarnów zobowiązana jest do wypełnienia ankiety dot. COVID oraz poddania się pomiarowi temperatury ciała.
4. Mała Scena i foyer przylegające sali w dniu 9 września 2020 r. w godz. 8:00 -15:00 przeznaczone będą wyłącznie dla uczestników konkursu, opiekunów, jury oraz obsługi 65. OKR – Tarnów.
5. Przebywający na terenie Teatru uczestnicy 65. OKR – Tarnów są zobligowani stosować się do uwag i zaleceń wydawanych przez pracowników obsługujących konkurs.
6. W czasie trwania konkursu uczestnicy zobowiązani są do odkażenia rąk, zapewnionymi przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, środkami do dezynfekcji dostępnymi przy wejściu do budynku Teatru, korzystania z własnych rękawiczek jednorazowych oraz zasłaniania ust i nosa maseczką lub przyłbicą ochronną przez cały czas trwania konkursu - wyjątkiem jest prezentacja konkursowa, podczas której noszenie maseczki lub przyłbicy uniemożliwia prezentację utworów.
7. Posiadanie środków ochronnych będzie kontrolowane na etapie wejścia do budynku Teatru im. L. Solskiego, a w przypadku ich braku udział w konkursie będzie niemożliwy.

8. W czasie obowiązywania Regulaminu, zakazuje się wstępu do pozostałych pomieszczeń Teatru oraz zachowania bezpiecznego dystansu około dwumetrowego od innych osób.
9. Zaleca się bieżące śledzenie informacji Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministra Zdrowia dostępnych na stronach [www.gis.gov.pl](http://www.gis.gov.pl) lub [www.gov.pl/web/koronawirus/](http://www.gov.pl/web/koronawirus/), a także obowiązujących przepisów prawa

## **II. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE**

1. W 65. OKR – Tarnów mogą brać udział wyłącznie uczestnicy konkursu, opiekunowie i jury; osoby zdrowe, bez objawów choroby zakaźnej. Jeżeli w domu uczestnika przebywa osoba na kwarantannie lub izolacji, taka osoba nie może uczestniczyć w konkursie.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony na Małej Scenie. Scena położona jest na I piętrze - dostęp bezpośrednio z głównej klatki schodowej.
3. Na Małej Scenie podczas prezentacji konkursowych może przebywać do 35. osób (uczestników konkursu, opiekunów, jury oraz obsługi) .
4. Przy Małej scenie znajduje się hol umożliwiający uczestnikom konkursu zachowanie bezpiecznej odległości oraz toaleta z łatwym, swobodnym dojściem korytarzem.
5. W toalecie jednocześnie może przebywać jedna osoba. Osoby oczekujące muszą zachować dwumetrowy dystans od siebie.
6. Koordynator konkursu zobowiązany jest posiadać aktualną listę uczestników.
7. Przewidywany czas trwania 65. OKR – Tarnów, godz. 10:00-15.00. W trakcie prezentacji konkursowych organizowane będą przerwy, w czasie których nastąpi wentylowanie sali oraz przeprowadzone zostaną czynności porządkowe. Czas trwania oraz częstotliwość przerw uzależniona będzie od warunków klimatycznych panujących w sali.
8. Wykonawcy i akompaniatory nie mogą korzystać z instrumentów muzycznych, których używają także inni uczestnicy konkursu. Wyjątek stanowi pianino, które zostanie udostępnione - instrument będzie każdorazowo dezynfekowany.
9. Organizator nie zapewnia żadnych rekwizytów teatralnych.
10. Zabrania się wszelkich form aktywności sprzyjających bliskiemu kontaktowi pomiędzy uczestnikami konkursu.

  
Piotr Gasiënica  
Zastępca Dyrektora  
Małopolskiego Centrum Kultury  
**SOKOŁ**  
w Nowym Sączu