

ŻYCIE BOHATERA POZA LINIAMI TEKSTU - ŻYCIE NA SCENIE BEZ BOHATERA

PROGRAM

Podczas tegorocznych warsztatów zmierzmy i pogłębimy dwie ekstremalnie różne formy obecności scenicznej:

- A. Rola budowana i pogłębiana psychologicznie.
- B. Zbiorowa i zindywidualizowana obecność w chórze słownym.

Każdy blok rozpoczniemy około 10-minutową rozgrzewką aktywizującą.

13 listopada 2026 /piątek/

od godz. 14:00 rejestracja uczestników
Gminne Centrum Kultury
33-122 Wierzchosławice 39a

godz. 14:30 obiad

godz. 15:00-19:00 **I BLOK WARSZTATOWY**

- A. Podział na 2-3 osobowe zespoły, zapoznanie się ze scenami szkieletowymi i koncepcją pracy nad nimi.
Pierwsze szkice sceniczne, pytania i odpowiedzi, wprowadzenie narzędzi związanych ze zmysłem słuchu:
 - ambient,
 - playlista.
- B. Podział na 2-3 grupy chóralne, zapoznanie z tekstem, rozczytanie, analiza, przedstawienie trzech wariantów pracy chóralnej i idei „wspólnej myśli”:
 - wszyscy mówią jedną myśl,
 - sztywny podział kto i kiedy co mówi, by wypowiedzieć wspólną myśl,
 - wspólna myśl, w wypracowanej wolności.

godz. 19:10 kolacja

14 listopada 2026 /sobota/

godz. 8:30 śniadanie

godz. 9:00-13:00 **II BLOK WARSZTATOWY**

- A. Analiza i ćwiczenia ze zmysłu słuchu.
Narzędzia ze zmysłem dotyku.
Narzędzia ze zmysłem wzroku.
- B. Ćwiczenia pracy w chórze:
 - wyczuwanie się w grupie,
 - momentum,
 - wspólny oddech,
 - podążanie za,
 - koryfeusz, czy demokratyczna grupa.

godz. 13:10 obiad

godz. 14:30-18:30

III BLOK WARSZTATOWY

- A. Analiza i ćwiczenia ze zmysłów dotyku i wzroku.
Pokaz części scen.
Narzędzia ze zmysłem węchu, smaku.
Zapoznanie z zadaniem i podział do zadania: radykalna zmiana.

Kiedy, jako reżyserzy spotykamy się ze świetnie przygotowanymi aktorami, którzy znają swoje role na wylot i daleko ponad tekstem, możemy sobie pozwolić na wprowadzenie radykalnych zmian w estetyce, temporytmach, dynamice sceny, co daje nam szerokie pole manewru inscenizacyjnego nawet na ostatniej prostej.

- B. Kontynuacja sesji porannej i aplikacja ćwiczeń na tekst.

godz. 19:00

kolacja

15 listopada 2026 /niedziela/

godz. 8:30

śniadanie

godz. 9:00-13:30

IV BLOK WARSZTATOWY

Każda uczestnik warsztatów przereżyseruje jedną ze wcześniej przygotowanych scen, według wytycznych, nie ingerując w bazowy charakter bohaterów i fabularny przebieg sceny.

- A. Radykalna zmiana – runda pierwsza: przygotowania 20 min. pokazy 40 min.
Radykalna zmiana – runda druga: przygotowania 20 min. pokazy 40 min.
- B. Rozgrzewka i pokazy chórów: bitwa na chóry.
- C. Podsumowanie warsztatów, pytania i odpowiedzi.

godz. 13:40

obiad