



PROGRAM

Wierzchosławice, 14-16 listopada 2025 r.

14 listopada 2025 r. /piątek/

- od godz. 14:00 rejestracja uczestników
Gminne Centrum Kultury
33-122 Wierzchosławice 39 a
- godz. 14:30 obiad
- godz. 15:00-19:00 **I MODUŁ WARSZTATOWY / jeśli chcesz coś, czego nigdy nie miałeś, musisz zrobić coś, czego nigdy nie robiłeś...**
- integracja uczestników, zapoznanie się z przygotowanym przez nich materiałem oraz omówienie kierunku działań warsztatowych,
 - *wędrówka wyobraźni* – pierwsze narzędzie w procesie konstruowania postaci scenicznej,
 - *wyobraźnia ciała* – podstawy uruchamiania ciała
- godz. 19:10 kolacja

15 listopada 2025 r. /sobota/

- godz. 8:30 śniadanie
- godz. 9:00-13:00 **II MODUŁ WARSZTATOWY / pogłębianie procesu poznawania postaci**
- ciało jako wrażliwe i ekspresyjne narzędzie – odkrywanie zabarwień ruchowych,
 - *co w duszy gra* – badamy, jak *wyobraźnia* przenika się z *intuicją*,
 - współgranie wyobraźni i ciała w procesie twórczym
- godz. 13:10 obiad
- godz. 14:30-18:30 **III MODUŁ WARSZTATOWY / kim lub czym jest postać...**
- pogłębiona eksploracja wyobraźni,
 - budowanie pomostu między aktorem a postacią,
 - praktyczne narzędzia wspierające powrót do równowagi po intensywnej pracy scenicznej
- godz. 19:00 kolacja

16 listopada 2025 r. /niedziela/

godz. 8:30 śniadanie

godz. 9:00-13:00 **IV MODUŁ WARSZTATOWY / całość to więcej niż suma jej części**

- synteza dotychczasowych doświadczeń i umiejętności,
- analiza wpływu decyzji artystycznych na kreację postaci,
- determinanty efektywności narzędzi w różnych aspektach praktyki teatralnej

ROZDANIE ZAŚWIADCZEŃ

godz. 13:10 obiad