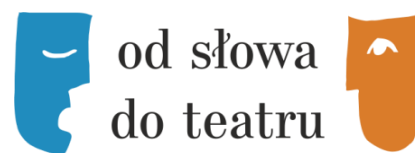


PROGRAM



23 czerwca 2023 r. /piątek/

od godz. 13:30 rejestracja uczestników
Hotel Centrum Kultury Wsi Polskiej, 33-122 Wierzchosławice 39 a
godz. 14:30 obiad
restauracja Hotelu Centrum Kultury Wsi Polskiej

godz. 15:00-19:00 zajęcia warsztatowe
„Poznaj siebie aktora, poznaj siebie reżysera”

To jakimi drogami będziemy podążać jako aktor czy reżyser zależy od tego jakimi jesteśmy ludźmi. Na nasze artystyczne wybory dotyczące środków scenicznego wyrazu, sposobu interpretacji tekstu, czy wyobrażenia na temat danego spektaklu wpływają nasze osobiste doświadczenia życiowe, nasza wrażliwość, nasze „mocne strony” i nasze „limity możliwości”.

Podczas tej części warsztatów zaproponujemy uczestnikom kilka ćwiczeń, które pomogą przyjrzeć się im samym. Temu jak podchodzą do różnych emocji, jak chcieliby je wyrazić na scenie, na jakie problemy napotykają i czy sprawa wygląda tak samo z perspektywy mnie – reżysera, jak i mnie – aktora.

godz. 19:05 kolacja

24 czerwca 2023 r. /sobota/

godz. 8:30 śniadanie

godz. 9:00-13:00 zajęcia warsztatowe
„Przechodzimy do konkretów”

Ta część warsztatów będzie poświęcona tekstowi. Zapoznamy się z tekstem sceny, nad którą będziemy pracować. Przeprowadzimy reżyserską analizę tekstu, porozmawiamy o „punktach kulminacyjnych” i skonfrontujemy nasze wyobrażenia na temat sceny.

Następnym ważnym punktem będzie zrobienie obsady/obsad. I tu zastanowimy się jakimi kryteriami warto się kierować podczas takiego procesu. Omówimy również jakie można obierać strategie zarówno kiedy mamy zespół zbyt liczny na dany tytuł, jak i w sytuacji zupełnie odwrotnej.

godz. 13:00-13:30 obiad

godz. 14:00-18:00 zajęcia warsztatowe
„Budujemy sceny”

W tym bloku warsztatowym przejdziemy do pracy z tekstem na scenie. Pochylimy się nad tematem „budowania postaci”, dlaczego jest on tak ważny dla aktora i jak reżyser może w tym aktorowi pomagać. Jak podczas tego procesu nauczyć się „czerpać z aktora”, jak z nim rozmawiać i jakie zadania ma wykonać, aby mógł zrozumieć nasze intencje. Poruszmy kwestię zawsze koniecznego kompromisu między dwiema różnymi wrażliwościami (aktor, reżyser) tego, co należy zrobić, by obie strony były usatysfakcjonowane.

Kolejnym etapem pracy będzie poszukiwanie sytuacji scenicznych i budowanie klimatu sceny. Poszukiwać będziemy zarówno w tempach (poruszania się, czy mówienia), jak i poziomach głośności. Pod koniec tego bloku trzeba będzie podjąć pewne konkretne decyzje..., jak przed każdą premierą :)

godz. 19:05 kolacja

25 czerwca 2022 r. /niedziela/

godz. 8:30 śniadanie

godz. 9:00-13:00 zajęcia warsztatowe
„Ostatnia prosta”

Podczas tej części warsztatów przejdziemy proces „prób generalnych”, porozmawiamy o tym jak zadbać o to, by aktorzy rozumieli dlaczego używają danych rekwizytów, i o tym kiedy kończy się rola reżysera.

godz. 13:15
Pokaz warsztatowy różnych wersji naszej sceny

godz. 13:45 obiad