

PROGRAM

TWÓRCA A WIDZ W PRZESTRZENI SPEKTAKLU

Postrzeżenie ducha i materii spektaklu z perspektywy reżysera, aktora i widza

➤ 14 lutego 2020 r. /piątek/

do godz. 13:30 rejestracja uczestników Hotel Centrum Kultury Wsi Polskiej
w Wierzchosławicach, (Wierzchosławice 39a)

godz. 13:30-14:00 obiad restauracja Hotelu Centrum Kultury Wsi Polskiej

godz. 14:30-18:30

TEATR JAKO ZESPÓŁ

- konteksty odbioru sztuki teatralnej - umiejętność patrzenia, widzenia, odbierania
- autokreacja - sztuka sprzedaży artystycznej w ćwiczeniach
- wstyd - czynnik dominujący i determinujący
- improwizacja - sport dla wyobraźni

godz. 18:40 kolacja

➤ 15 lutego 2020 r. /sobota/

godz. 8:00- 8:30 śniadanie

godz. 9:00-13:00

TEATR - TEORIA CZY PRAKTYKA

- perspektywa teatralnych ścian (relatywizm widzenia własnej strony)
- psychologia i forma teatralna – przeciwieństwa, podobieństwa
- etiudy aktorskie - świadomość i powtarzalność
- praca nad tekstem - dobór, zrozumienie i interpretacja

godz. 13:00-13:30 obiad

godz. 14:00-18:00

PRÓBA - LABORATORIUM TEATRU

- koncepcja przedstawienia - sztuka łączenia wyobraźni, możliwości i umiejętności
- budowanie inscenizacji - scenariusz, scenopis, „emocjonariusz”
- próba - co to, do czego służy i jak tego używać
- reżyser - aktor, jak przykładać akcenty

godz. 18.10 kolacja

➤ 16 lutego 2020 r. /niedziela/

godz. 8:00-8:30 śniadanie

godz. 9:00-13:00

SPEKTAKL - ZAMIENIAJĄC WIZJĘ W CZYN

- odwaga dokonywania wyborów - konformizm teatralny
- relacje, emocje, dyscyplina - rola dla reżysera
- próba generalna
- pokaz

godz. 13:00-13:30 obiad