

PROTOKÓŁ  
posiedzenia Komisji Artystycznej  
41. edycji KRAKOWSKIEGO WIANKA - Przeglądu Zespołów  
Regionalnych, Kapel, Instrumentalistów, Grup Śpiewaczych  
i Śpiewaków Ludowych im. Jędrzeja Cierniaka

Szczurowa, 25-26 maja 2024 r.



KOMISJA ARTYSTYCZNA W SKŁADZIE

1. dr Bożena LEWANDOWSKA – etnomuzykolog
2. Jadwiga ADAMCZYK – muzyk/ folklorysta
3. Wiesława HAZUKA – choreograf
4. dr Artur CZESAK – dialektolog, językoznawca
5. Maria Danuta CETERA – etnograf
6. Beata ROMPAŁA – folklorysta

Po obejrzeniu i wnikliwej ocenie 8 zespołów folklorystycznych w tym: 5 zespołów prezentujących folklor w formie autentycznej, 3 zespołów prezentujących folklor w formie artystycznie opracowanej, 1 grupy regionalnej, 5 kapel ludowych, 1 mistrza i 1 uczenia, 5 solistów-instrumentalistów, 14 grup śpiewaczych, 7 śpiewaków ludowych z regionu etnograficznego Krakowiaków Wschodnich, Powiśla Dąbrowskiego i Pogórza Ciężkowickiego - reprezentantów **trzynastu** gmin Ziemi Tarnowskiej tj.: Brzesko, Ciężkowice, Czchów, Dębno, Gnojnik, Rzepiennik Strzyżewski, Radłów, Ryglice, Szczurowa, Tarnów, Wierzchosławice, Zakliczyn, Żabno, postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W KATEGORII:  
DOROSŁYCH ZESPOŁÓW  
PREZENTUJĄCYCH FOLKLOR W FORMIE AUTENTYCZNEJ

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA nie przyznano.

I MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 3.000,00 zł  
otrzymuje:

- Zespół SWOJACY z Wierzchosławic  
za program: Potańcówka po majówce w sołtysowe imieniny



TRZY równorzędne III MIEJSCA

oraz nagrody pieniężne w wysokości po 2.000,00 zł każda otrzymują:

- Zespół BOBROWIANIE z Bobrownik Wielkich  
za program: Wesele staroświeckie
- Zespół Folklorystyczny GWOŹDZIEC z Gwoźdźca  
za program: Jak się to drob w Wielki Poniedziałek z rana na podwórku gospodarza Edwarda z weselem spotkał
- Zespół Folklorystyczny BISKUPIANIE z Biskupic Radłowskich  
za program: Jak dziadówka odporszowska Jaśka Korpiela za wodę wystąpiła

W KATEGORII:  
MŁODZIEŻOWYCH ZESPOŁÓW  
PREZENTUJĄCYCH FOLKLOR W FORMIE AUTENTYCZNEJ

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA, I i II MIEJSCA nie przyznano.

III MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1.300,00 zł otrzymuje:

- Zespół Regionalny POJAWIANIE z Pojawia  
za program: PRZEPROWADZINY W JAŚKOWEJ CHAŁUPIE

W KATEGORII:  
DOROSŁYCH ZESPOŁÓW  
PREZENTUJĄCYCH FOLKLOR W FORMIE ARTYSTYCZNIE OPRACOWANEJ

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA nie przyznano.

I MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 2.500,00 zł otrzymuje:

- Zespół Pieśni i Tańca KRAKOWIACY ZIEMI BRZESKIEJ z Brzeska  
za program: Comber babski

DWA równorzędne III MIEJSCA

oraz nagrody pieniężne w wysokości po 1.500,00 zł każda otrzymują:

- Zespół Pieśni i Tańca ECHO DOLINY z Biadolin Radłowskich  
za program: Łocepiny
- Zespół Pieśni i Tańca KAMIONKA z Łysej Góry  
za program: Tańce Krakowiaków Wschodnich z Łysej Góry i okolic



W KATEGORII:  
GRUP REGIONALNYCH

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA nie przyznano.

I MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1300,00 zł  
otrzymuje:

- Grupa regionalna z Uszwi  
za program: HALA, HALA... MOIŚCIEWY, BIYDA NA ŚWIECIE...

W KATEGORII:  
KAPELE LUDOWE - DOROSŁE

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA i I miejsca nie przyznano

II MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 700,00 zł  
otrzymuje:

- Kapela Ludowa ZPiT SWOJACY z Wierzchosławic

Wyróżnienie

otrzymuje:

- Kapela Ludowa ZALASOWIANIE z Zalasowej

W KATEGORII:  
KAPELE LUDOWE - MŁODZIEŻ

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA, I i II miejsca nie przyznano:

III MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 400,00 otrzymuje:

- Kapela ze Słonej

Wyróżnienie w postaci dyplomu otrzymuje

- Kapela SPOD DĘBA z Zalasowej

Dyplom za udział otrzymuje

- Kapela OPATKOWICE z Zakliczyna



W KATEGORII:  
INSTRUMENTALISTÓW - MŁODZIEŻ

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA I I MIEJSCA nie przyznano.

II MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 200,00 zł  
otrzymuje:

- Przemysław GALAS z Zalasowej (heligonka)

CZTERY równorzędne III MIEJSCA

oraz nagrody pieniężne w wysokości po 150,00 zł każda  
otrzymują:

- Adam GAURA z Lusławic (heligonka)
- Filip KRUPA z Filipowic (heligonka)
- Karol KUMÓREK z Dzierżanin (klarnet)
- Mariola PACZUŁA z Kąsnej Górnej (skrzypce)

W KATEGORII:  
GRUPY ŚPIEWACZE - DOROSŁE

NAGRODĘ GŁÓWNA KRAKOWSKI WIANEK

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 600,00 zł  
otrzymuje:

- Męska Grupa Śpiewacza z Uszwi

I MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 500,00 zł  
otrzymują:

- Grupa Śpiewacza PORĘBSKIE CHŁOPY z Porąbki Uszewskiej

DWA równorzędne II MIEJSCA

oraz nagrody pieniężne w wysokości po 400,00 zł każda  
otrzymują:

- Żeńska Grupa Śpiewacza POGÓRZANKI z Jastrzębi
- Żeńska Grupa Śpiewacza TYMOWIANKI z Tymowej

SZEŚĆ równorzędnych III MIEJSC

oraz nagrody pieniężne w wysokości po 300,00 zł każda  
otrzymują:

- Żeńska Grupa Śpiewacza ZF OTFINOWIANIE z Otfinowa
- Żeńska Grupa Śpiewacza TURZANKI z Turzy
- Żeńska Grupa Śpiewacza ZPIT PORĘBIANIE z Poręby Spytkowskiej
- Żeńska Grupa Śpiewacza z Uszwi
- Żeńska Grupa Śpiewacza PORĘBSKIE BABY z Porąbki Uszewskiej
- Żeńska Grupa Śpiewacza W KUŹNI U KOWALA z Kowalowej



WYRÓŻNIENIA w postaci dyplomów

otrzymują:

- Żeńska Grupa Śpiewacza GWOŹDZIEC z Gwoźdźca
- Żeńska Grupa Śpiewacza LUBCANKI z Lubczy
- Grupa Śpiewacza DOŁOWIANIE z Dołów

Dyplom za udział otrzymuje:

- Żeńska Grupa Śpiewacza KALINIANKI z Łękawki

W KATEGORII:  
ŚPIEWAK LUDOWY - DOROŚLI

NAGRODĘ GŁÓWNA KRAKOWSKI WIANEK

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 300,00 zł

otrzymuje:

- Stanisław DEŚ z Jastrzębi

I MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 250,00 zł

otrzymuje:

- Krzysztof RYNDAK z Siedliszowic

III MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 150,00 zł

otrzymuje:

- Ewa BLICHAZ z Turzy

WYRÓŻNIENIA

w postaci dyplomów

otrzymują:

- Kacper KUCZEK z Bobrownik Wielkich
- Weronika KUREK z Bobrownik Wielkich
- Stanisław PACANOWSKI z Żabna

W KATEGORII:  
ŚPIEWAK LUDOWY - MŁODZIEŻ

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA oraz I MIEJSCA nie przyznano.

II MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 150,00 zł

otrzymuje:

- Kinga ŚWIERCZEK z Faściszowej



W KATEGORII:  
MISTRZ - UCZEŃ

NAGRODY GŁÓWNEJ KRAKOWSKIEGO WIANKA, I i II MIEJSCA nie przyznano

III MIEJSCE

oraz nagrodę pieniężną w wysokości 300,00 zł  
otrzymuje:

- MISTRZ – Maria KWAPNIEWSKA z Łękawki (heligonka)  
uczeń: Maksymilian CIEŚLA z Łękawki

- Do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków Ludowych, Drużbów i Starostów Weselnych „SABAŁOWE BAJANIA”, który odbędzie się w lipcu 2024 r. w Bukowinie Tatrzańskiej, Komisja kwalifikuje:
  - GRUPY ŚPIEWACZE – Męską Grupę Śpiewaczą z Uszwi, Żeńską Grupę Śpiewaczą POGÓRZANKI z Jastrzębi, Żeńską Grupę Śpiewaczą TYMOWIANKI z Tymowej
- Do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą Komisja kwalifikuje:
  - Męską Grupę Śpiewaczą POREBSKIE CHŁOPY z Porąbki Uszewskiej
  - śpiewaków: Stanisława DESIA z Jastrzębi i Krzysztofa RYNDAKA z Siedliszowic
- Do udziału w Małopolskim Konkursie Obrzędów, Obyczajów, Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY w Łużnej, w 2025 r., Komisja rekomenduje Zespół KRAKOWIACY ZIEMI BRZESKIEJ z Brzeska z programem Comber babski;

Zakończony 41. Przegląd Zespołów Regionalnych, Kapel, Instrumentalistów, Grup Śpiewaczych i Śpiewaków Ludowych im. Jędrzeja Cierniaka KRAKOWSKI WIANEK jest dowodem, że tradycja ludowa w regionie objętym przeglądem jest wciąż żywa. Świadczą o tym liczni wykonawcy biorący udział w programach artystycznych. Szczególnie cieszy obecność młodych wykonawców czerpiących z wiedzy i doświadczenia starszych uczestników i instruktorów. Cieszy także wysoki i na ogół wyrównany poziom prezentacji artystycznych. Gratulujemy laureatom i wszystkim wykonawcom, życząc im dalszych sukcesów. Szczególne podziękowania kierujemy do instruktorów i opiekunów grup, których zaangażowanie i wiedza pozwalają na osiągnięcie tych sukcesów.

Dziękujemy Organizatorom: dyrekcji i pracownikom Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, a w szczególności koordynatorce z Biura Organizacyjnego w Tarnowie, pani dyrektor Bogusławie Daniel-Ziei i wszystkim Pracownikom Gminnego Centrum Kultury, Czytelnictwa i Sportu w Szczurowej oraz obsłudze technicznej i wszystkim osobom pracującym na rzecz zakończonego właśnie wydarzenia kultywującego i podtrzymującego folklor słowny, muzyczny, taneczny oraz



tradycje i zwyczaje mieszkańców regionu etnograficznego Krakowiaków Wschodnich, Powiśla Dąbrowskiego i Pogórza Ciężkowickiego.

Nagrody pieniężne zostaną przekazane przez Organizatorów na wskazane konta instytucji kultury, które patronują zespołom lub na indywidualne konta kierowników poszczególnych grup uczestniczących w przeglądzie.

**Fundatorami nagród finansowych są:**

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu | 23 850,00 zł |
| 2. Krakowski Bank Spółdzielczy w Krakowie          | 2 000,00 zł  |

**Fundatorem nagród rzeczowych – statuetek KRAKOWSKICH WIANKÓW i okolicznościowych dyplomów** jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

**Organizatorzy:** Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – koordynacja Biuro Organizacyjne w Tarnowie, Gmina Szczurowa, Gminne Centrum Kultury, Czytelnictwa i Sportu w Szczurowej.

**Patronat honorowy:**

Marszałek Województwa Małopolskiego  
Zbigniew Moskal - Wójt Gminy Szczurowa

**Główny partner:**

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

**Główny sponsor:**

Krakowski Bank Spółdzielczy oddział Szczurowa

**Sponsorzy:**

Delikatesy Centrum Szczurowa  
Delikatesy Wojnicki

**Patronat medialny:**

Kwartalnik „Nasza Gmina”  
Tarnowska TV  
Regionalny portal informacyjny Capuccino  
Portal Tarnów i Okolice  
Portal Imprezowy Region  
Portal szczurowa.pl, gck-szczurowa.pl  
Portal Urząd Gminy Szczurowa, GCKCzIS-Szczurowa

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Podpisy Komisji Artystycznej:

Bożena LEWANDOWSKA

Jadwiga ADAMCZYK

Wiesława HAZUKA

Artur CZESAK

Maria Danuta CETERA

Beata ROMPAŁA

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....