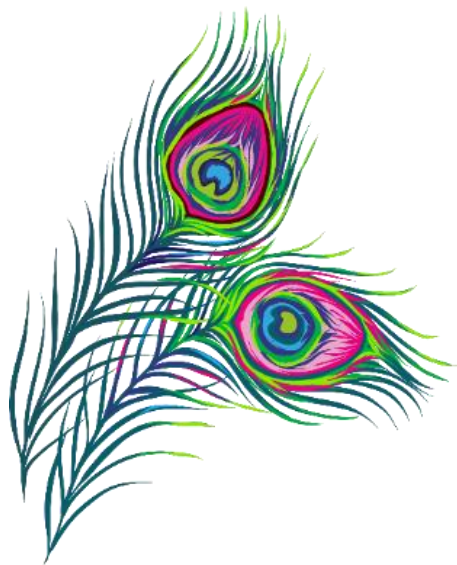




36. KRAKOWIACZEK

Dziecięcy Przegląd Folklorystyczny Regionu
Krakowiaków Wschodnich i Pogórza Ciężkowickiego

7 czerwca 2026 r., Amfiteatr letni w Łoniowej

REGULAMIN

CELE IMPREZY

1. Stworzenie możliwości konfrontacji dokonań artystycznych dziecięcych zespołów regionalnych, kapel, instrumentalistów-solistów.
2. Ochrona najcenniejszych tradycji folkloru dziecięcego.
3. Zainteresowanie dzieci tradycyjnym muzykowaniem, śpiewem, tańcem ludowym i dawnymi zabawami dziecięcymi.
4. Doskonalenie warsztatu artystycznego dziecięcych zespołów regionalnych, kapel ludowych, instrumentalistów-solistów.
5. Kwalifikacja laureata do udziału w **49. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce - Zdroju**.

II. UCZESTNICZY

1. Przegląd ma charakter **KONKURSU**, w którym uczestniczą dziecięce zespoły regionalne, instrumentalisci i kapele ludowe działające w szkołach, świetlicach, instytucjach kultury, placówkach kulturalno-oświatowych z regionu etnograficznego Krakowiaków Wschodnich i Pogórza Ciężkowickiego w zasięgu powiatów: **brzeskiego, dąbrowskiego oraz tarnowskiego**.
2. Wiek uczestników: **od 6 do 13 lat**

III. KATEGORIE ZESPOŁÓW

- zespoły prezentujące folklor w formie autentycznej,
- zespoły prezentujące folklor w formie artystycznie opracowanej,
- dziecięce kapele ludowe,
- instrumentalisci-soliści.

V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII

Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu będzie brała pod uwagę następujące kategorie i kryteria oceny:

zespół w formie autentycznej

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego,
- ♦ dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców (tańce, gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość),
- ♦ kompozycja i realizacja tematu widowiska na scenie,
- ♦ tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje zespół z udziału w prezentacjach konkursowych, zespół posiadający w składzie kapeli akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**
- ♦ czystość śpiewu,
- ♦ gwara, dykcja,
- ♦ strój i ubiór (w tym uczesanie) z uwzględnieniem zróżnicowania wiekowego i społecznego oraz rekwizyty dostosowane do treści programu,
- ♦ w programie mogą wziąć udział osoby dorosłe jeśli wymaga tego treść widowiska, a ich liczba powinna być ograniczona do niezbędnego minimum,
- ♦ ogólny wyraz artystyczny.

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2025 r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju może wziąć udział w konkursie, w 2026 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2025 r.

zespół w formie artystycznie opracowanej

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego, dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców (tańce, gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość, właściwe uczesanie, rekwizyty),
- ♦ wybór tematu związanego z rodzimą obyczajowością ludową i jego realizacja na scenie,
- ♦ dopuszczalne jest opracowanie artystyczne programu, ale nie zmieniające w istotny sposób pierwowzoru ludowego, wskazana jest prezentacja gier i zabaw,
- ♦ dobór właściwego dla regionu repertuaru muzyczno – tanecznego,
- ♦ ukazanie tradycyjnego charakteru wykonania w śpiewie, muzyce, tańcu,
- ♦ tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje zespół z udziału w prezentacjach konkursowych, zespół posiadający w składzie kapeli akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**
- ♦ ogólny wyraz artystyczny.

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2025 r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju może wziąć udział w konkursie w 2026 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2025 r.

kapela ludowa

- ♦ tradycyjny zestaw instrumentów,
- ♦ dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, niespopularyzowanych melodii),
- ♦ wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem danego regionu,
- ♦ poziom techniczny i artystyczny, czystość brzmienia,
- ♦ strój zgodny z regionem,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje kapelę z udziału w prezentacjach konkursowych, kapela posiadająca w składzie akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**

Czas występu do 5 minut

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2025 r. może wziąć udział w konkursie w 2026 r. pod warunkiem przygotowania innego programu muzycznego niż nagrodzony w 2025 r.

instrumentalista ludowy

W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalisci - soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem. Pożądane jest zaprezentowanie ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej melodii na instrumencie jeśli jest to zgodne z tradycją. **Z jednej kapeli biorącej udział w konkursie kapel ludowych, może wystąpić indywidualnie tylko jeden (najlepszy) muzyk wytypowany przez kierownika kapeli.**

KRYTERIA OCENY:

- ♦ wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- ♦ zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- ♦ wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- ♦ czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu.

Czas występu do 5 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2025 r. w kategorii INSTRUMENTALISTA LUDOWY nie może wziąć udziału w Konkursie w 2026 r. Wyjątek stanowi instrumentalista, który zaprezentuje się w grze na innym instrumencie niż w 2025 r.

V. NAGRODY

1. Komisja Artystyczna przyzna miejsca i nagrody finansowe, których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków.
2. W zależności od poziomu zespołów, Komisja dokona kwalifikacji na **49. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce – Zdroju.**
3. Każdy zespół, kapela ludowa i instrumentalista otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa oraz nagrody pocieszenia.
4. **Decyzje Komisji są niepodważalne. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Komisji Artystycznej.**

UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Organizator poinformuje uczestników o terminie (dzień, godzina) prezentacji konkursowych i spotkania merytorycznego z Komisją Artystyczną w celu omówienia prezentowanych programów. **Podane przez organizatora terminy będą obowiązujące bez możliwości weryfikacji.**
2. Koszty dojazdu na Przegląd zespołów/grup/kapel/indywidualnych wykonawców pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie.
3. Instytucja zgłaszająca zespół/kapelę/indywidualnych wykonawców do udziału w Przeglądzie ma obowiązek ubezpieczyć członków ww. na czas przejazdu i pobytu.
4. Organizatorzy zapewniają poczęstunek uczestnikom biorącym udział w Przeglądzie na podstawie przedłożonych w biurze Przeglądu imiennych list poszczególnych wykonawców (ilość zgodna z zapisami w karcie zgłoszenia) opatrzonych stosownymi podpisami i pieczętkami instytucji delegującej.
5. Karty zgłoszenia należy nadsyłać **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 11 maja 2026 r. do godz. 15:00, wyłącznie e-mailem na adres: rompala.beata@gmail.com**

Karty winne zawierać pełne dane, daty i oryginalne podpisy oraz pełne dane osoby upoważnionej do reprezentowania wszystkich członków zespołu/kapeli/ instrumentalisty. Wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród w imieniu uczestników zgłoszonych do udziału w Przeglądzie. Jedynie dokładnie wypełnione karty zgłoszenia (skany), będą przyjmowane w Biurze Organizacyjnym Przeglądu.

5. Bliższe informacje uzyskać można:

- w sprawach programowych i regulaminowych, Beata ROMPAŁA – koordynator z ramienia MCK SOKÓŁ,
e-mail: rompala.beata@gmail.com

Regulamin wraz z kartami zgłoszenia można dodatkowo pobrać na stronie internetowej: www.mcksokol.pl, www.kulturadebno.pl

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatora swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Przeglądu, w celu wykorzystania ich przez organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Przeglądu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w Przeglądzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym celu umieszczania ich na stronach internetowych oraz wykorzystania w ramach prowadzonej działalności statutowej organizatora.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i ich swobodnego przepływu oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781, z późn. zm) o ochronie danych osobowych informujemy, że **Organizatorzy Przeglądu są administratorami danych osobowych jego uczestników i poniżej udostępniają informacje o przetwarzaniu danych osobowych:**

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu ul. Długosza 3 33-300 Nowy Sącz (dane kontaktowe podane są na stronie internetowej pod adresem <http://mcksokol.pl/kontakt>).

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (Marek Rogóż), z którym można się skontaktować wysyłając korespondencje na adres e-mail.iod@mcksokol.pl, poprzez kontakt telefoniczny (600 89 68 68) lub osobiście w siedzibie administratora.

Administrator przetwarza dane osobowe w następujących celach:

- dane osobowe podane w związku z udziałem w **Przeglądzie**, w szczególności przez uczestnika lub jego reprezentanta w zgłoszeniu, oświadczeniach lub później w trakcie trwania Przeglądu, będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Przeglądu, publikacji informacji o laureatach Przeglądu oraz ich prac/utworów, w szczególności na stronie Internetowej Administratora i w mediach społecznościowych, a także w celach rozliczalności wymaganej przepisami RODO;
- archiwalnych, statystycznych i sprawozdawczych;
- promocji Przeglądu;
- prowadzenia działalności edukacyjnej przez administratora.

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów, w szczególności zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa.

Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest umożliwienie uczestnikom Przeglądu wzięcia w nim udziału i umożliwienie Administratorowi jego przeprowadzenie, opublikowanie informacji o laureatach oraz archiwizację dokumentów, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

Dane osobowe zbierane na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Przeglądu oraz opublikowania informacji o laureatach Przeglądu lub części składowych prac konkursowych mogą być również przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.

Dane osobowe laureatów Przeglądu lub ich reprezentantów oraz osób odbierających nagrody mogą być przekazane fundatorom nagród lub współorganizatorom w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z otrzymaniem nagród lub w ramach współpracy z innymi instytucjami w celu oceny prac konkursowych.

Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom, które świadczą na rzecz Administratora usługi niezbędne do przeprowadzenia Przeglądu, w szczególności usługi informatyczne, jak również podmiotom współpracującym przy realizacji Przeglądu, w tym współorganizatorom Przeglądu i organizatorom Przeglądu na wyższym szczeblu.

Uczestnicy Przeglądu mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, przenoszenia, zgłoszenia sprzeciwu i cofnięcia udzielonej nam zgody na przetwarzanie na zasadach określonych w przepisach prawa.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla realizacji wymienionych celów zbierania danych.

Wysłanie zgłoszenia uczestnictwa w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Przeglądu oraz z udzieleniem przez uczestników zgody na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych w Regulaminie, w szczególności w zakresie udostępnienia swoich danych osobowych.

Administrator może przetwarzać dane pozyskane w sposób inny niż od osoby, której dane dotyczą (dane podane w formularzu zgłoszeniowym) za pośrednictwem osoby lub podmiotu składającego zgłoszenie. W takiej sytuacji podmiot dokonujący zgłoszenie udziela informacji o przetwarzaniu danych osobowych w imieniu Administratora.

2.. Administratorem danych osobowych jest Dębińskie Centrum Kultury w Jastwi , Jastew 13; 32-852 Dębno (dane kontaktowe podane są na stronie Internetowej pod adresem <https://kulturadebno.pl/>).

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, którym jest Pan Łukasz Franczyk, z którym można się skontaktować wysyłając korespondencje na adres e-mail: lukasz.franczyk@casim.com.pl, poprzez kontakt telefoniczny tel. 14/66 58 661 lub osobiście w siedzibie administratora.

Administrator przetwarza dane osobowe w następujących celach:

1. organizacji i przeprowadzenia Przeglądu, w tym przyjmowania zgłoszeń, kontaktu z uczestnikami oraz wyłonienia laureatów
– na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (realizacja zadania publicznego)
2. realizacji obowiązków prawnych, w tym rozliczeń, archiwizacji i sprawozdawczości
– na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO
3. publikacji informacji o przebiegu Przeglądu oraz jego wynikach (np. lista laureatów)
– na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO
4. publikacji wizerunku uczestników (zdjęcia, nagrania)
– na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda)

Odbiorcy danych

Dane osobowe mogą być przekazywane:

- podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa,
- podmiotom świadczącym usługi na rzecz Współadministratorów (np. IT, hosting, obsługa wydarzeń),
- podmiotom współpracującym przy organizacji Przeglądu – w zakresie niezbędnym do jego realizacji.

Okres przechowywania danych

Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, a następnie zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji obowiązującymi w jednostkach publicznych.

Prawa osób, których dane dotyczą

Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo:

- dostępu do danych,
- ich sprostowania,
- ograniczenia przetwarzania,
- wniesienia sprzeciwu,
- wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

W przypadku przetwarzania danych na podstawie zgody – przysługuje prawo do jej wycofania w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

Kontakt

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z:

Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

e-mail: kontakt@mcksokol.pl

Dębińskim Centrum Kultury w Dębnie

e-mail: biuro@kulturadebno.pl

Dobrowolność podania danych

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Przeglądzie.

UWAGA!

osoby odpowiedzialne za grupę podczas **Przeglądu** zobowiązują się do przestrzegania obowiązujących w MCK SOKÓŁ oraz DCK w Jastwi regulaminów, w tym Standardów Ochrony Małoletnich, zasad organizacji imprez, procedury dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych oraz rejestracji elektronicznej. Regulaminy są dostępne na stronie internetowej MCK SOKÓŁ i DCK w Jastwi.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji **Przeglądu** w przypadku wystąpienia zdarzenia lub okoliczności zewnętrznych o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiającym realizację wydarzenia w całości lub w części.

Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z zapoznaniem się uczestników z niniejszym regulaminem i akceptacją jego zapisów.

ORGANIZATORZY:



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
www.mcksokol.pl, www.facebook.com/mcksokol
koordynator z ramienia MCK SOKÓŁ: Beata Rompała
e-mail: rompala.beata@gmail.com



Dębińskie Centrum Kultury
Jastew 13, 32-852 Dębno
tel. 14/665 86 61
e-mail: biuro@kulturadebno.pl
www.kulturadebno.pl



GMINA DĘBNO

www.gminadebno.pl

LAUREACI

35. KRAKOWIACZKA

Dziecięcego Przeglądu Folklorystycznego Regionu
Krakowiaków Wschodnich i Pogórza Ciężkowickiego

kategoria: ZESPÓŁ PREZENTUJĄCY FOLKLOR W FORMIE AUTENTYCZNEJ

I MIEJSCE

- Zespół Pieśni i Tańca **MALI ŁONOWIACY** (gr. starsza) z Łoniowej, gm. Dębno, pow. brzeski
za program: „Cza warkłóce plyś”

kategoria: INSTRUMENTALISTA LUDOWY

I MIEJSCE

- heligonista - Jonasz **MIGDAŁ** z Wesołowa, gm. Zakliczyn, pow. tarnowski
za prezentację muzyczną: Krakowiaka „Abramka”, Chodzonego „Tam na mostku” i Polki „Z nogi”

KWALIFIKACJE NA FESTIWALE, KONKURSY WYŻSZEGO STOPNIA:

➡ 48. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych 2025 r.

- Dziecięcy Zespół Folklorystyczny **DZIATKI Z CHATKI** z Paleśnicy, gm. Zakliczyn, pow. tarnowski
z programem: „Rwiomy i zbiromy scow i parzydło”

