



35. KRAKOWIACZEK

Dziecięcy Przegląd Folklorystyczny Regionu Krakowiaków
Wschodnich i Pogórza Ciężkowickiego

8 czerwca 2025 r., Amfiteatr letni w Łoniowej

REGULAMIN

CELE IMPREZY

1. Stworzenie możliwości konfrontacji dokonań artystycznych dziecięcych zespołów regionalnych, kapel, instrumentalistów-solistów.
2. Ochrona najcenniejszych tradycji folkloru dziecięcego.
3. Zainteresowanie dzieci tradycyjnym muzykowaniem, śpiewem, tańcem ludowym i dawnymi zabawami dziecięcymi.
4. Doskonalenie warsztatu artystycznego dziecięcych zespołów regionalnych, kapel ludowych, instrumentalistów-solistów.
5. Kwalifikacja laureata do udziału w **48. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce - Zdroju**.

II. UCZESTNICY

1. Przegląd ma charakter **KONKURSU**, w którym uczestniczą dziecięce zespoły regionalne, instrumentalisci i kapale ludowe działające w szkołach, świetlicach, instytucjach kultury, placówkach kulturalno-oświatowych z regionu etnograficznego Krakowiaków Wschodnich i Pogórza Ciężkowickiego w zasięgu powiatów: **brzeskiego, dąbrowskiego oraz tarnowskiego**.
2. Wiek uczestników: **od 6 do 13 lat**

III. KATEGORIE ZESPOŁÓW

- zespoły prezentujące folklor w formie autentycznej,
- zespoły prezentujące folklor w formie artystycznie opracowanej,
- dziecięce kapale ludowe,
- instrumentalisci-soliści.

V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII

Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKół w Nowym Sączu będzie brała pod uwagę następujące kategorie i kryteria oceny:

zespół w formie autentycznej

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego,
- ♦ dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców (tańce, gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość),
- ♦ kompozycja i realizacja tematu widowiska na scenie,
- ♦ tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje zespół z udziału w prezentacjach konkursowych, zespół posiadający w składzie kapeli akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**
- ♦ czystość śpiewu,
- ♦ gwara, dykcja,

- ♦ strój i ubiór ludowy dopasowany do wieku i prezentowanej tematyki,
- ♦ właściwe uczesanie, rekwizyty,
- ♦ w programie mogą wziąć udział osoby dorosłe jeśli wymaga tego treść widowiska, a ich liczba powinna być ograniczona jest do niezbędnego minimum,
- ♦ ogólny wyraz artystyczny.

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2024 r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju może wziąć udział w konkursie, w 2025 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2024 r.

zespół w formie artystycznie opracowanej

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego, dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców (tańce, gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość, właściwe uczesanie, rekwizyty),
- ♦ wybór tematu związanego z rodzimą obyczajowością ludową i jego realizacja na scenie,
- ♦ dopuszczalne jest opracowanie artystyczne programu, ale nie zmieniające w istotny sposób pierwowzoru ludowego, wskazana jest prezentacja gier i zabaw,
- ♦ dobór właściwego dla regionu repertuaru muzyczno – tanecznego,
- ♦ ukazanie tradycyjnego charakteru wykonania w śpiewie, muzyce, tańcu,
- ♦ tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje zespół z udziału w prezentacjach konkursowych, zespół posiadający w składzie kapeli akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**
- ♦ ogólny wyraz artystyczny.

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2024 r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych Rabce-Zdroju może wziąć udział w konkursie w 2024 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2025 r.

kapela ludowa

- ♦ tradycyjny zestaw instrumentów,
- ♦ dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, niespopularyzowanych melodii),
- ♦ wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem danego regionu,
- ♦ poziom techniczny i artystyczny, czystość brzmienia,
- ♦ strój zgodny z regionem,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje kapelę z udziału w prezentacjach konkursowych, kapela posiadająca w składzie akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**

Czas występu do 5 minut

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2024 r. może wziąć udział w konkursie w 2025 r. pod warunkiem przygotowania innego programu muzycznego niż nagrodzony w 2024 r.

instrumentalista ludowy

W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalisci - soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem. Pożądane jest zaprezentowanie ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej melodii na instrumencie jeśli jest to zgodne z tradycją. **Z jednej kapeli biorącej udział w konkursie kapel ludowych, może wystąpić indywidualnie tylko jeden (najlepszy) muzyk wytypowany przez kierownika kapeli.**

KRYTERIA OCENY:

- ♦ wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- ♦ zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- ♦ wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- ♦ czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu.

Czas występu do 5 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2024 r. w kategorii INSTRUMENTALISTA LUDOWY nie może wziąć udziału w Konkursie w 2025 r. Wyjątek stanowi instrumentalista, który zaprezentuje się w grze na innym instrumencie niż w 2024 r.

V. NAGRODY

1. Komisja Artystyczna przyzna miejsca i nagrody finansowe, których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków.
2. W zależności od poziomu zespołów, Komisja dokona kwalifikacji na **48. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce – Zdroju**.
3. Każdy zespół, kapela ludowa i instrumentalista otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa oraz nagrody pocieszenia.
4. **Decyzje Komisji są niepodważalne. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Komisji Artystycznej.**
5. Protokół Przeglądu wraz z fragmentami widowisk jak również prezentacjami kapel ludowych/instrumentalistów opublikowane zostaną nie później niż 30 czerwca 2025 r. na kanałach informacyjnych MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu: www.mcksokol.pl, www.facebook.com/mcksokol

UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Organizator poinformuje uczestników o terminie (dzień, godzina) prezentacji konkursowych i spotkania merytorycznego z Komisją Artystyczną w celu omówienia prezentowanych programów. **Podane przez organizatora terminy będą obowiązujące bez możliwości weryfikacji.**
2. Koszty dojazdu na Przegląd zespołów/grup/kapel/indywidualnych wykonawców pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie.
3. Instytucja zgłaszająca zespół/kapelę/indywidualnych wykonawców do udziału w Przeglądzie ma obowiązek ubezpieczyć członków ww. na czas przejazdu i pobytu.
4. Organizatorzy zapewniają poczęstunek uczestnikom biorącym udział w Przeglądzie na podstawie przedłożonych w biurze Przeglądu imiennych list poszczególnych wykonawców (ilość zgodna z zapisami w karcie zgłoszenia) opatrzonych stosownymi podpisami i pieczętkami instytucji delegującej.
5. Karty zgłoszenia należy nadsyłać **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 maja 2025 r. do godz. 15:00, wyłącznie e-mailem na adres: rompala.beata@gmail.com**

Karty winne zawierać pełne dane, daty i oryginalne podpisy oraz pełne dane osoby upoważnionej do reprezentowania wszystkich członków zespołu/kapeli/ instrumentalisty. Wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród w imieniu uczestników zgłoszonych do udziału w Przeglądzie. Jedynie dokładnie wypełnione karty zgłoszenia (skany), będą przyjmowane w Biurze Organizacyjnym Przeglądu.

5. Bliższe informacje uzyskać można:

- w sprawach programowych i regulaminowych, Beata ROMPAŁA – koordynator, e-mail: rompala.beata@gmail.com

Regulamin wraz z kartami zgłoszenia można dodatkowo pobrać na stronie internetowej: **www.mcksokol.pl**, **www.kulturadebno.pl**

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatora swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonawców zaprezentowanych podczas Przeglądu, w celu wykorzystania ich przez organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Przeglądu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w Przeglądzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych oraz wykorzystania w ramach prowadzonej działalności statutowej organizatora.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie swoich danych przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu podmiotowi współpracującemu przy organizacji Przeglądu.

Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez MCK SOKÓŁ znajdują się pod adresem <http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych> oraz w siedzibie administratora.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu lub warunków realizacji Przeglądu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z zagrożeniem epidemiologicznym. Przebieg tegorocznej edycji Przeglądu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych.

ORGANIZATORZY:



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
www.mcksokol.pl, www.facebook.com/mcksokol

e-mail: rompala.beata@gmail.com



Dębińskie Centrum Kultury
Jastew 13, 32-852 Dębno

tel. 14/665 86 61
e-mail: biuro@kulturadebno.pl
www.kulturadebno.pl



GMINA DĘBNO

www.gminadebno.pl



LAUREAT

34. KRAKOWIACZKA

Dziecięcego Przeglądu Folklorystycznego Regionu
Krakowiaków Wschodnich i Pogórza Ciężkowickiego

w kategorii:

ZESPOŁÓW PREZENTUJĄCYCH FOLKLOR W FORMIE AUTENTYCZNEJ

I MIEJSCE

- Zespół Pieśni i Tańca **MALI ŁONIOWIACY** (gr. starsza) z Łoniowej
za program: „Mietelecka Józka ...”

