

Przeegląd z uwagi na obostrzenia i rygory sanitarne związane z pandemią przebiegał będzie w formie on-line, wyłącznie na podstawie nadesłanego materiału filmowego z nagrany programem.



KRAKOWIACZEK

31. Przegląd Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych Regionu Krakowskiego

REGULAMIN

CELE IMPREZY

1. Stworzenie możliwości konfrontacji dokonań artystycznych dziecięcych zespołów regionalnych, kapel, instrumentalistów-solistów.
2. Ochrona najcenniejszych tradycji folkloru dziecięcego.
3. Zainteresowanie dzieci tradycyjnym muzykowaniem, śpiewem, tańcem ludowym i dawnymi zabawami dziecięcymi.
4. Doskonalenie warsztatu artystycznego dziecięcych zespołów regionalnych, kapel ludowych, instrumentalistów-solistów.
5. Kwalifikacja laureatów do udziału w **44. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce - Zdroju**.

II. UCZESTNICZY

1. Przegląd ma charakter **KONKURSU**, w którym uczestniczą dziecięce zespoły regionalne, instrumentalisci i kapele ludowe działające w szkołach, świetlicach, domach kultury, placówkach kulturalno-oświatowych, prezentujące **wyłącznie** folklor regionu Krakowiaków Wschodnich, Zachodnich i Pogórza Ciężkowickiego z województwa małopolskiego.
2. Wiek uczestników: **od 6 do 13 lat**

III. KATEGORIE ZESPOŁÓW

- zespoły prezentujące folklor w formie autentycznej,
- zespoły prezentujące folklor w formie artystycznie opracowanej,
- dziecięce kapele ludowe,
- instrumentalisci-solisci.

V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII

Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu będzie brała pod uwagę następujące kategorie i kryteria oceny:

zespół w formie autentycznej

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego,
- ♦ dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców (tańce, gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość),
- ♦ kompozycja i realizacja tematu widowiska na scenie,
- ♦ tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje zespół z udziału w prezentacjach konkursowych, zespół posiadający w składzie kapeli akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**
- ♦ czystość śpiewu,
- ♦ gwara, dykcja,
- ♦ strój i ubiór ludowy dopasowany do wieku i prezentowanej tematyki,
- ♦ właściwe uczesanie, rekwizyty,
- ♦ w programie mogą wziąć udział osoby dorosłe jeśli wymaga tego treść widowiska, a ich liczba powinna być ograniczona jest do niezbędnego minimum,
- ♦ ogólny wyraz artystyczny.

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2019r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju może wziąć udział w konkursie, w 2021r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2019r.

zespół w formie artystycznie opracowanej

- ♦ prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego, dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców (tańce, gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość, właściwe uczesanie, rekwizyty),
- ♦ wybór tematu związanego z rodzimą obyczajowością ludową i jego realizacja na scenie,
- ♦ dopuszczalne jest opracowanie artystyczne programu, ale nie zmieniające w istotny sposób pierwowzoru ludowego, wskazana jest prezentacja gier i zabaw,
- ♦ dobór właściwego dla regionu repertuaru muzyczno – tanecznego,
- ♦ ukazanie tradycyjnego charakteru wykonania w śpiewie, muzyce, tańcu,
- ♦ tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje zespół z udziału w prezentacjach konkursowych, zespół posiadający w składzie kapeli akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**
- ♦ ogólny wyraz artystyczny.

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2019. jak również zespół zakwalifikowany do udziału Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych Rabce-Zdroju może wziąć udział w konkursie w 2021r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2019r.

kapela ludowa

- ♦ tradycyjny zestaw instrumentów,
- ♦ dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, niespopularyzowanych melodii),
- ♦ wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem danego regionu,
- ♦ poziom techniczny i artystyczny, czystość brzmienia,
- ♦ strój zgodny z regionem,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje kapelę z udziału w prezentacjach konkursowych, kapela posiadająca w składzie akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**

Czas występu do 5 minut

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2019r. może wziąć udział w konkursie w 2021r. pod warunkiem przygotowania innego programu muzycznego niż nagrodzony w 2019r.

instrumentalista ludowy

W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalisci - soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem. Pożądane jest zaprezentowanie ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej melodii na instrumencie jeśli jest to zgodne z tradycją. **Z jednej kapeli biorącej udział w konkursie kapel ludowych, może wystąpić indywidualnie tylko jeden (najlepszy) muzyk wytypowany przez kierownika kapeli.**

KRYTERIA OCENY:

- wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- zachowanie w grze specyfiki i zdobnicstwa muzycznego swojego regionu,
- wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu.

Czas występu do 5 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2019r. w kategorii INSTRUMENTALISTA LUDOWY nie może wziąć udziału w Konkursie w 2021r. Wyjątek stanowi instrumentalista, który zaprezentuje się w grze na innym instrumencie niż w 2019 r.

V. NAGRODY

1. Komisja Artystyczna przyzna miejsca i nagrody finansowe, których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków.
2. W zależności od poziomu zespołów, Komisja dokona kwalifikacji na **44. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce - Zdroju, który odbędzie się w formule on-line.**
3. Każdy zespół, kapela ludowa i instrumentalista otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa oraz nagrody rzeczowe oraz słodczyce. Dyplomy oraz nagrody rzeczowe będzie można odebrać w Biurze Organizacyjnym w Tarnowie, w wyznaczonym przez koordynatora terminie.
4. **Decyzje Komisji są niepodważalne. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Komisji Artystycznej.**
5. Protokół Przeglądu wraz z fragmentami widowisk jak również prezentacjami kapel ludowych/instrumentalistów opublikowane zostaną nie później niż 18 czerwca 2021 r. na kanałach informacyjnych MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu: www.mcksokol.pl, www.facebook.com/mcksokol

WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG PRZEGLĄDU

1. Uczestnicy zgłaszający się na Przegląd, zobowiązani są nagrać i przestać materiał filmowy z aktualnym programem, dokonany w 2021 roku, który zostanie przekazany i poddany ocenie Komisji Artystycznej 31. edycji KRAKOWIACZKA. Nagranie wideofoniczne prezentacji konkursowej widowiska nie może być montowane z fragmentów, musi ukazywać w pełni wszystkich wykonawców wraz z towarzyszącą kapelą. Powyższy zapis dotyczy również nagrania wideofonicznego prezentacji kapeli ludowej, instrumentalisty. Nagranie należy wykonać w układzie poziomym przy pomocy urządzenia nagrywającego np. aparatu lub kamery umieszczonej na statywie lub zamocowanej w inny stabilny sposób. Urządzenie rejestrujące należy ustawić na najwyższe możliwe parametry nagrywania obrazu i dźwięku – nie niższe niż tryb wideo 720p (rozdzielczość 1280×720) oraz przepływność dźwięku na poziomie 320 kbps (44,1 kHz, 16 bitów, stereo). Dopuszczamy nagranie smartfonem lub tabletem, natomiast prosimy o realizację nagrań z najwyższą możliwą rozdzielczością oraz z zastosowaniem zewnętrznego mikrofonu. Ważne aby obraz ustabilizować.
2. Materiały w złej jakości dźwięku i obrazu nie zostaną dopuszczone do oceny.
3. **Zgłoszenie zespołu musi zawierać załącznik w postaci scenariusza widowiska !!!.** W karcie zgłoszenia należy podać pełne dane osoby upoważnionej do reprezentowania wszystkich członków zespołu, kapeli. Kartę zgłoszenia indywidualnego wykonawcy tj. instrumentalisty należy wypełnić dokładnie i czytelnie. Winna zawierać pełne dane, daty i oryginalne podpisy. Wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród w imieniu zespołu/kapeli lub indywidualnego wykonawcy zgłoszonego do udziału w Przeglądzie.
4. Jedynie dokładnie wypełnione karty zgłoszenia (skany), **[w przypadku zespołu również dołączony skan scenariusza]** będą przyjmowane w Biurze Organizacyjnym Przeglądu.
5. **Wideofoniczne nagrania - wraz z kartą zgłoszenia i scenariuszem (skan), który dotyczy tylko zespołu należy przesłać internetowo jako plik formatu MP4 lub AVI za pomocą wybranej platformy do przesyłania danych (wetransfer.com, transferxl.com lub Dysk Google - drive.google.com) na adres: krakowiaczek@mcksokol.pl do dnia: 1 czerwca do godz. 16:00 – liczy się czas dostarczenia do Organizatora.**
6. Materiały można także dostarczyć do siedziby organizatora za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej na elektronicznym nośniku danych: DVD, pendrive, na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ – Biuro Organizacyjne, Rynek 16, 33-100 Tarnów z dopiskiem: KRAKOWIACZEK do dnia: **1 czerwca 2021 do godz. 16:00** – liczy się czas dostarczenia do Organizatora.

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatora swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonawców zaprezentowanych podczas Przeglądu, w celu wykorzystania ich przez organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Przeglądu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w Przeglądzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych oraz wykorzystania w ramach prowadzonej działalności statutowej organizatora.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie swoich danych przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu podmiotowi współpracującemu przy organizacji Przeglądu.

Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez MCK SOKÓŁ znajdują się pod adresem <http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych> oraz w siedzibie administratora.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu lub warunków realizacji Przeglądu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji Przeglądu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2.

Informacji o Przeglądzie udziela :

- W sprawach programowo-organizacyjnych i regulaminowych – Beata ROMPAŁA – koordynator projektu, tel. **18/53 40 685**, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl

Regulamin i karty zgłoszeń można dodatkowo pobrać na stronach internetowych:
www.mcksokol.pl, www.kulturadebno.pl

ORGANIZATORZY:



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Biurowo Organizacyjne w Tarnowie

Rynek 16, 33-100 Tarnów

tel. **18/53 40 685**

e-mail: krakowiaczek@mcksokol.pl, b.rompala@mcksokol.pl

www.mcksokol.pl, www.facebook.com/mcksokol



Dębińskie Centrum Kultury

Jastew 13, 32-852 Dębno

tel. 14/665 86 61

e-mail: biuro@kulturadebno.pl

www.kulturadebno.pl



GMINA DĘBNO

www.gminadebno.pl

LAUREACI

30. Przeglądu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych Regionu Krakowskiego' 2019

kategoria: ZESPÓŁ PREZENTUJĄCY FOLKLOR W FORMIE AUTENTYCZNEJ

I MIEJSCE

- Zespół Pieśni i Tańca **KRAKOWIACZEK** z Grojca
program: PRZED MAJÓWKĄ
- Zespół Folklorystyczny **MALI JASTRZĘBIANIE** z Jastrzębi
program: PO MAÓWCE, PRZY KAPLICZCE

kategoria: KAPELA LUDOWA

I MIEJSCE

- **ZALASOWIOCKI** z Zalasowej
repertuar: Krakowiacek Ci Jo, Psterecka, Polecka

kategoria: INSTRUMENTALISTA LUDOWY

I MIEJSCE

- Przemysław **GALAS** z Zalasowej (heligonka)
repertuar: Tramelka, Oberek, Krakowiak
- Katarzyna **SACHA** z Paleńnicy (skrzypce)
repertuar: (Hop-Walc, Krakowiak Polski, Jadownicka)