The background is a vibrant pink. At the top, several black film strips with white sprocket holes are arranged in a circular, overlapping pattern. Below the film strips, two stylized eyes are depicted in a dark blue color with black outlines. The eyes are looking towards the center of the composition.

OGÓLNOPOLSKI
INTERDYSCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACJI
MEDIALNEJ I SPOŁECZNEJ

Kino Szkoła

edycja 14 2024/2025

OFERTA KINA SOKÓŁ
W NOWYM SĄCZU

Szanowni Państwo, Drogie Nauczycielki, Drodzy Nauczyciele,

oddaję w Państwa ręce katalog **14. Edycji Ogólnopolskiego, Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkola”**. Tegoroczna propozycja jest odpowiedzią na współczesne potrzeby dzieci i młodzieży oraz dostosowana jest do kierunków polityki oświatowej Państwa w roku szkolnym **2024/2025**. Przy tworzeniu programu ważne dla mnie były również opinie i wymagania Nauczycielek i Nauczycieli, uczestniczących ze swoimi podopiecznymi w naszych zajęciach. Zadbłam o to, by propozycje filmowe były ciekawe i wartościowe dla każdej grupy wiekowej, a tematyka poruszana podczas spotkania w kinie ułatwiła Państwu prowadzenie lekcji wychowawczych. Każdy z prezentowanych filmów jest przez nas kompleksowo opracowany, aby lekcja w kinie miała swój ciąg dalszy w klasie szkolnej. Dlatego, do każdego z tych filmów przygotowaliśmy materiały dydaktyczne zgodne z podstawą programową.

Odpowiadając na potrzeby maturzystów i ich Nauczycielek/Nauczycieli, zdecydowaliśmy się stworzyć nowy cykl: **„Epoki literackie w obiektywie - powtórka do matury”**. Przy tym cyklu współpracować z nami będzie Aneta Korycińska, znana jako **„Baba od polskiego”**, która przygotowuje wideoprelekcje oraz rozszerzone omówienie zagadnień poruszanych w kinie, aby maksymalnie ułatwić maturzystom zrozumienie poszczególnych epok.

Wierzę, że poprzez film można dotrzeć do każdego młodego człowieka, a umiejętne poprowadzenie tematu pozwoli młodym ludziom przyjrzeć się współczesnym problemom w bezpieczny i empatyczny sposób, by mogli wzrastać na mądrych i wartościowych ludzi.

Natomiast Państwa, już bez swoich wychowanków, zapraszam na mądre i arcyciekawe filmy, okraszane wykładami na poziomie akademickim - mam tu na myśli dwa cykle dla dorosłych: **KinoSzkola Seniora** i **KinoKobiet**. Ten ostatni jest moim „oczkiem w głowie” - zawsze marzył mi się klub filmowy tylko dla kobiet.

Proszę pamiętać, że KinoSzkola prowadzi również zajęcia w sieci - w tym głównie webinaria, na które serdecznie zapraszam!

Z całego serca życzę Państwu wspaniałego roku szkolnego 2024/2025

dr Joanna Zabłocka-Skorek

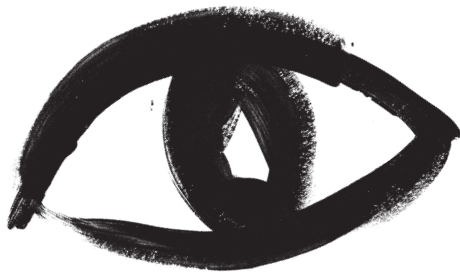
Dyrektor programowa, Prezeska Fundacji Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkola”

WST ĘP



KinoSzkola
Interdyscyplinarny Program
Edukacji Medialnej

INFORMACJA DLA NAUCZY CIELI



INFORMACJE I ZGŁOSZENIA:

Udział klas w KinoSzkole prosimy zgłosić (i wykupić karnet) do **7 października 2024 r.**

Liczba miejsc ograniczona. Pierwszeństwo dla uczestników kupujących karnety na 6 zajęć. Decyduje kolejność zgłoszeń. Osoba, z którą mogą się Państwo kontaktować w celu uzyskania dodatkowych informacji i zgłoszenia udziału klasy w „KinoSzkole”, to:

Marta Witek
Koordynatorka projektu
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, Nowy Sącz
tel. 18 44 82 609

KOSZT KARNETÓW I BILETÓW:

karnet na 6 zajęć: 45 zł
karnet na 3 zajęcia: 30 zł
bilet na 1 zajęcia: 12 zł

ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA

powstała na bazie podstawy programowej nauczania przedmiotów: j. polski, wiedza o społeczeństwie, historia, etyka, wychowanie do życia w rodzinie oraz szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych i jest opracowana przez RADĘ PROGRAMOWĄ.

CELE ZAJĘĆ:

- kształtowanie kompetencji medialnych i społecznych poprzez kontakt ze starszannie wyselekcjonowanymi dziełami polskiej i światowej sztuki filmowej;
- wsparcie w kształtowaniu: postaw empatycznych dzieci i młodzieży, pozytywnych relacji międzyludzkich i rozumieniu problemów współczesnego świata.

KORZYŚCI DLA UCZNIA:

- zobaczy filmy dostosowane do jego wieku i zainteresowań;
- otrzyma ciekawą alternatywę zajęć szkolnych;

- pozna wartościowe produkcje kina europejskiego i światowego.
- dzięki prelekcjom prowadzonym przez edukatorów, będzie mógł poruszać tematy dla niego ważne;
- dzięki możliwości utożsamiania się z bohaterami filmów, będzie mógł dokonać autorefleksji i zrozumieć otaczające go procesy społeczne;
- nabędzie umiejętności werbalizowania własnych myśli dzięki możliwości swobodnego wypowiedzania się;
- przełamie strach przed publicznymi wystąpieniami;
- rozwinie wyobraźnię emocjonalną;
- wzbogaci słownictwo;
- podniesie samoocenę.

KORZYŚCI DLA NAUCZYCIELA:

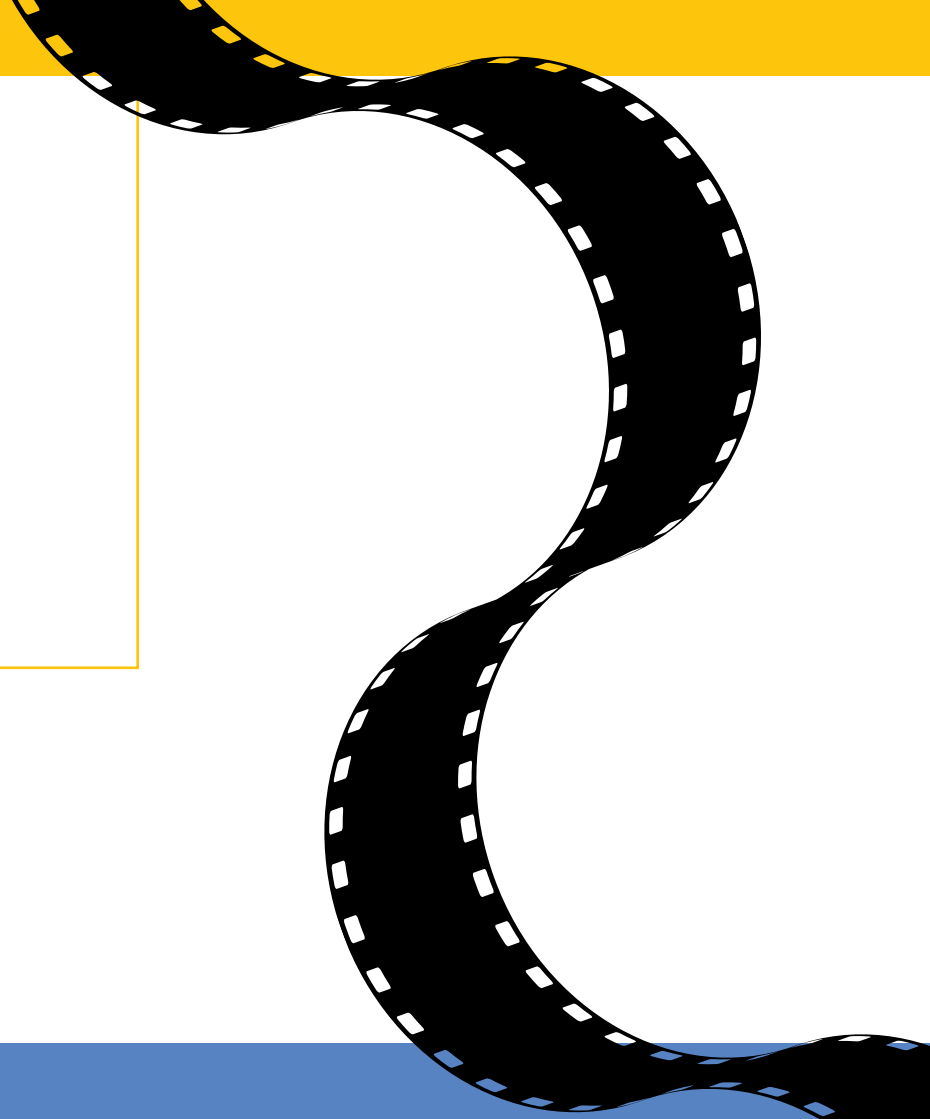
- zrealizuje podstawę programową w ciekawej formie;
- otrzyma wsparcie w działaniach wychowawczych i profilaktycznych prowadzonych na lekcjach;

- uatrakcyjni proces dydaktyczno-wychowawczy;
- otrzyma narzędzia do ciekawych dyskusji prowadzonych z uczniami;
- uzyska możliwość łączenia nauki z rozrywką, co podniesie zaangażowanie uczniów;
- otrzyma ciekawe scenariusze zajęć – przekazywane w formie QR kodu podczas prelekcji w kinie;
- dopasuje tematykę zajęć i terminy spotkań do potrzeb pracy klasy i szkoły;

ODPOWIEDZIALNOŚĆ:

- nauczyciel ma możliwość zapoznania się z filmami przed wyborem zajęć;
- nauczyciele mają prawny obowiązek pozostania w sali kinowej lub wykładowczej podczas trwania zajęć.

KOMPO NENTY EDU KACYJNE



DLA UCZNIÓW

Cykl PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY:

dla uczniów wszystkich poziomów nauczania; uzupełnienie godzin wychowawczych;

cel: wsparcie w kształtowaniu podstaw moralno-społecznych;

Tryb pracy:

PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU stacjonarnie w kinie SOKÓŁ

DYSKUSJA (prowadzona w szkole przez nauczyciela z wykorzystaniem przygotowanych materiałów dydaktycznych);

czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

DLA MATURZYSTÓW

Cykl EPOKI LITERACKIE W OBIEKTYWIE – powtórka do matury:

dla uczniów klas maturalnych;

cel: rozumienie poszczególnych epok literackich;

Tryb pracy:

WIDEOPRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU stacjonarnie w kinie, instytucji kultury;

czas trwania zajęć: ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

O liczbie uczestników na zajęciach decyduje koordynatorka w kinie SOKÓŁ.

Przedstawione tu komponenty edukacyjne zostały wybrane przez koordynatorkę projektu na potrzeby realizacji programu „KinoSzkola” w Nowym Sączu. Pełna ogólnopolska wersja programu znajduje się na stronie: kinoszkola.pl

ZAJĘCIA WARSZTATOWE I SZKOLENIA:

WARSZTATY DLA UCZNIÓW:

dla uczniów szkół podstawowych;

cel: wzrost kompetencji medialnych i społecznych;

czas trwania zajęć: ok. 90 min.

liczba uczestników: do 30 osób.

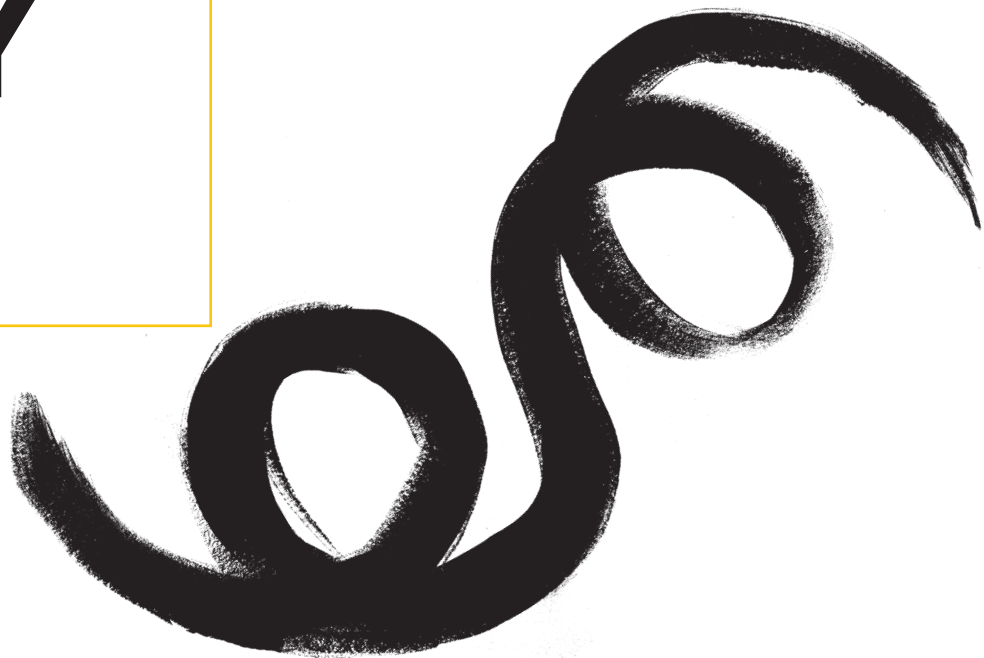
SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW I OPIEKUNÓW

Czas trwania uzależniony od potrzeb uczestników.

Zajęcia stacjonarne w szkole lub online. Oferta programowa warsztatów i szkoleń na kinoszkola.pl

**SZKOŁA
PODSTAWOWA**

KLASY I-III



8 PAŹDZIERNIKA

IDZIE NOWE, CZYLI JAK RADZIĆ SOBIE ZE ZMIANAMI W ŻYCIU

Szkoła magicznych zwierząt,
reż. Gregor Schnitzler,
Austria, Niemcy 2021, 93 min.

16 GRUDNIA

CZYM JEST MAGIA ŚWIĄT?

Najpiękniejsze święta,
reż. Mikal Hovland,
Norwegia 2023, 92 min.

12 LUTEGO

ŚWIAT BEZ BARIER: INTEGRACJA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

*Dzielna banda i tajemnica
zaginionego wujka*,
reż. Juan Jesús García Galocha,
Pedro Solís García,
Hiszpania 2024, 93 min.

6 MARCA

CZY DZIECI MOGĄ POMÓC DOROŚŁYM W ICH PROBLEMACH?

Wielka przygoda Niny,
reż. Alain Gagnol, Jean-Loup
Félicoli, Luksemburg, Francja
2023, 82 min.

9 MAJA

STRACH TO NIC ZŁEGO! JAK RADZIĆ SOBIE Z TRUDNYMI EMOCJAMI?

Smok Diplodok,
reż. Wojciech Wawrzczyk,
Polska, Czechy, Słowacja 2024,
93 min.

12 CZERWCA

MAŁE DZIAŁANIA - WIELKI WPŁYW NA PLANETĘ

*Bamse - malutka
przygoda wielkiego misia*,
reż. Christian Rytenius,
Szwecja 2023, 65 min.

**SZKOŁA
PODSTAWOWA
KLASY
IV-VI**



11 PAŹDZIERNIKA

W INTEGRACJI I WSPÓŁPRACY SIĘŁA NASZEJ KLASY!

Szkoła magicznych zwierząt. Tajemnica szkolnego podwórka,
reż. Sven Unterwaldt Jr.,
Niemcy 2022, 103 min.

21 LISTOPADA

KAŻDY JEST WYJĄTKOWY! EMPATIA ZAMIAST HEJTU

Lars jest LOL,
reż. Eirik Sæter Stordahl,
Norwegia 2023, 89 min.

10 LUTEGO

JAK WYRAŻAĆ SWOJE UCZU- CIA? SZTUKA KOMUNIKACJI

Miłość pisana Braillem,
reż. Michel Boujenah,
Francja, Belgia 2016, 85 min.

11 MARCA

PRZYJAŹŃ Z MASZYNĄ? JAK SZTUCZNA INTELIGENCJA KSZTAŁTUJE NASZĄ PRZYSZŁOŚĆ?

Mój brat robot,
reż. Frederik Meldal Nørgaard,
Dania 2022, 84 min.

7 MAJA

DETERMINACJA KLUCZEM DO SUKCESU W NAUCE I ŻYCIU

Wielkie marzenia,
reż. Daniel Pánek,
Czechy 2023, 102 min.

10 CZERWCA

MOJE PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ. O PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

Jajko czy kura?,
reż. Sébastien Gagné,
Kanada 2023, 87 min.

**SZKOŁA
PODSTAWOWA
KLASY
VII-VIII**



13 LISTOPADA

**AKCEPTACJA,
PRZYNALEŻNOŚĆ,
BLISKOŚĆ - O POTRZEBACH
NASTOLATKÓW**

Za duży na bajki 2,
reż. Kristoffer Rus,
Polska 2024, 95 min.

10 GRUDNIA

SIŁA EMPATII I WSPÓŁPRACY

Dziki serce,
reż. Markus Dietrich,
Niemcy 2023, 93 min.

8 STYCZNIA

**SZTUCZNA INTELIGENCJA:
SZANSE I WYZWANIA
PRZYSZŁOŚCI**

Game On,
reż. Roy Poortmans,
Holandia 2024, 85 min.

13 MARCA

**W ŚWIECIE CLICKBAITÓW
I FAKE-NEWSÓW.
MANIPULACJA W MEDIACH**

Klub brzydkich dzieci,
reż. Jonathan Elbers,
Holandia 2019, 91 min.

6 MAJA

**CZY ZOSTANĘ YOUTUBEREM?
MOJE PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ**

Madison - siła przyjaźni,
reż. Kim Strobl,
Austria, Niemcy 2020, 87 min.

6 CZERWCA

**O RÓWNOŚCI
W RÓŻNORODNOŚCI**

Wszystkie dźwięki ciszy,
reż. Nicole van Kilsdonk,
Holandia 2023, 93 min.

SZKOŁA PONAD PODSTA WOWA



14 LISTOPADA

**O SAMOAKCEPTACJI
I SILE RELACJI**

100 kilo do gwiazd,
reż. Marie-Sophie Chambon,
Francja 2018, 88 min.

11 GRUDNIA

**PRZYPADEK
CZY PRZEZNACZENIE?
CO RZĄDZI NASZYM ŻYCIEM?**

*Gwiazdy zawsze
świecą dla nas,*
reż. Tiziano Russo,
Włochy 2023, 97 min.

9 STYCZNIA

**OBOJĘTNOŚĆ ZABIJA...
O ROLI ŚWIADKA
W AKCIE PRZEMOCY**

Strefa interesów,
reż. Jonathan Glazer,
Wielka Brytania, Polska, USA,
106 min.

3 KWIETNIA

**WPŁYW TECHNOLOGII
NA ŻYCIE CZŁOWIEKA**

W nich cała nadzieja,
reż. Piotr Biedroń,
Polska 2023, 89 min.

27 MAJA

**ALKOHOLIZM
- CHOROBA EMOCJI**

Drużyna A(A),
reż. Daniel Jaroszek,
Polska 2024, 132 min.

13 CZERWCA

**IDŹ SWOJĄ DROGĄ!
O NIEZALEŻNOŚCI
W PODEJMOWANIU
PLANÓW EDUKACYJNYCH
I ZAWODOWYCH**

Simona Kossak,
reż. Adrian Panek,
Polska 2024, 100 min.

EPOKI LITERA CKIE W OBIE KTYWIE

NOWOŚĆ

7 STYCZNIA

RENESANS

Makbet,
reż. Justin Kurzel,
Wielka Brytania, Francja, USA 2015,
113 min.

7 LUTEGO

ROMANTYZM

*Niepewność.
Zakochany Mickiewicz,*
reż. Waldemar Szarek,
Polska 2024, 113 min.

4 MARCA

MŁODA POLSKA

Chłopi,
reż. DK Welchman, Hugh Welchman,
Polska, Litwa, Serbia 2023, 116 min.

Zaistnienie takiego przedsięwzięcia jak „KinoSzkoła” wymaga współpracy trzech grup: organizatorów, dystrybutorów, uczestników (czyli prelegentów i widzów). Dokładamy wszelkich starań, aby organizacja naszych spotkań przebiegała bez niespodzianek. Zastrzegamy sobie jednak prawo do zmian, jeśli chodzi o terminy, tytuły filmów, tematy zajęć w tych wypadkach, kiedy wynikają one z przyczyn od nas niezależnych.

Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkola”

Ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców oraz seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.



Rada Programowa:

dr Joanna Zabłocka-Skorek - filmoznawczyni, trenerka edukacji medialnej
dyrektor programowa - ogólna koncepcja programu, dobór filmów i tematów zajęć

dr Marcin Skorek - filmoznawca, trener edukacji medialnej (konsultant merytoryczny)

Aneta Korycińska - „Baba od polskiego” polonistka, oligofrenopedagożka,
podcasterka, popularyzatorka wiedzy o języku i literaturze polskiej

mgr Joanna Kamola - psycholog

mgr Aleksandra Urbanowicz-Nieradko, mgr Łukasz Nieradko - edukatorzy (współautorzy cyklu KinoPrzedszkole)

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

KINO SOKÓŁ
NOWY SĄCZ

Ofertę Kina SOKÓŁ w Nowym Sączu opracowano na podstawie katalogu „KinoSzkoła edycja 14 2024/2025”.

szczegółowy program:

kinoszkola.pl

Projekt okładki, opracowanie graficzne katalogu na podstawie projektu Katarzyny Jędrych Waniek

Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkoła”
ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy
kinoszkola.pl



KinoSzkoła
Interdyscyplinarny Program
Edukacji Medialnej

SOKGŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO


MAŁOPOLSKA

KINO SOKGŁ
NOWY SĄCZ