

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej
49. Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych,
który odbył się w dniach 13-14 czerwca 2026 r. w Rabce-Zdroju

Komisja składowa:

dr Dorota Majerczyk – etnolog, ekspert Polskiej Sekcji C.I.O.F.F.
Jadwiga Adamczyk – muzyk, folklorysta /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/
Marta Smólczyńska – etnolog /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/
Benedykt Kafel – etnograf
Patryk Rutkowski – etnolog, choreograf, ekspert polskiej sekcji C.I.O.F.F.
Sławomir Ślósarczyk – choreograf, folklorysta

obejrzała i oceniła widowiska zaprezentowane przez 11 zespołów regionalnych z 8 powiatów: brzeskiego, cieszyńskiego, krakowskiego, limanowskiego, nowosądeckiego, nowotarskiego, suskiego, tatrzańskiego.

Zespoły reprezentowały następujące regiony etnograficzne:

Lachy Sądeckie	MAŁE BRZEŹNIOKI z Brzeznej
Lachy Szczyrzyckie	PNIOKI z Sadku-Kostrzy
Górale Podhalańscy	POLANY z Kościeliska MALI GRONKOWIANIE z Gronkowa MALI BIAŁCANIE z Białki Tatrzańskiej PYZOWIANIE z Pyzówki
Górale Spiscy	TORECKI z Łapszanki
Górale Kliszczaccy	GRONIE z Łętowni
Górale Śląscy	MAŁA ISTEBA z Istebnej
Krakowiacy Zachodni	BUKOWIOKI z Bukowa
Krakowiacy Wschodni	MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej

Komisja wyróżniła najbardziej wartościowe elementy widowisk prezentujące tradycyjny folklor, przyznając równorzędne nagrody w kwocie po 1300,00 zł dla każdego zespołu. Zespoły wymieniane są w kolejności występowania:

1. GRONIE z Łętowni (pow. suski) z programem „Przy pasieniu” za reżyserię programu, spontaniczne zachowania dziecięce, dobry śpiew i taniec.
2. MAŁE BRZEŹNIOKI z Brzeznej (pow. nowosądecki) z programem „Jak dziecka wesele robiuły” za dobry śpiew i muzykę.
3. POLANY z Kościeliska (pow. tatrzański) z programem „Wojtek bez portek” za prezentację folkloru Górali Podhalańskich i dobrą gwarę.

4. TORECKI z Łapszanki (pow. nowotarski) z programem „Przy sadzynie gruli” za ciekawy pokaz gier i zabaw dziecięcych oraz dobry śpiew.
5. MALI GRONKOWIANIE z Gronkowa (pow. nowotarski) z programem „Radzi siy bawimy” za bardzo dobry śpiew dziewcząt, taniec oraz zróżnicowane ubiory dziecięce.
6. MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej (pow. brzeski) z programem „Jutro Zielone Świątki” za żywiolową prezentację tańców, ciekawe zabawy i dobry śpiew.
7. MALI BIAŁCANIE z Białki Tatrzańskiej (pow. tatrzański) z programem „Śmigurzt” za prezentację dawnego zwyczaju wielkanocnego, reżyserię, bardzo dobry śpiew i taniec.
8. PNIOKI z Sadku-Kostrzy (pow. limanowski) z programem „Przed próbą u łorganisty” za bardzo dobrą technikę taneczną, ciekawe zabawy oraz naturalne zachowania dziecięce na scenie.
9. PYZOWIANIE z Pyzówki (pow. nowotarski) z programem „Po odpuście w Pyzówce” za ekspresyjność widowiska gry i zabawy dziecięce oraz piękny śpiew.
10. MAŁA ISTEbNA z Istebnej (pow. cieszyński) z programem „Przy pasiyniu gynsi za potokym” za za roztańczenie i rozśpiewanie grupy oraz estetyczne ubiory dzieci.
11. BUKOWIKI z Bukowa (pow. krakowski) z programem „Na łące” za prezentację folkloru Krakowiaków Zachodnich.

Fundatorami nagród finansowych są: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w kwocie 8250,00 zł oraz Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju w kwocie 6050,00 zł.

Wszystkie zespoły otrzymały dyplomy uczestnictwa oraz upominki ufundowane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz słodczyce ufundowane przez Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju.

Na 34. Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR, który odbędzie się w Nowym Sączu w lipcu 2027 r. Komisja Artystyczna rekomenduje następujące zespoły:

* GRONIE z Łętowni

* MAŁE BRZEŹNIOKI z Brzeznej

* MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej

* MAŁA ISTEbNA z Istebnej

* PYZOWIANIE z Pyzówki

oraz rezerwowo

* PNIOKI z Sadku-Kostrzy

Zespoły występujące na 49. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych podobnie jak w latach ubiegłych odpowiedziały na założenia regulaminowe, których istotą jest ukazanie dziecka w naturalnej przestrzeni i obyczajowości dziecięcej. Większość prezentacji została ukazana na dobrym poziomie artystycznym i wykonawczym.

Patronat honorowy nad festiwalem objął starosta powiatu nowotarskiego Pan Tomasz Hamerski.

Składamy wyrazy uznania wszystkim Organizatorom za przygotowanie i sprawną realizację czterdziestej dziewiątej edycji festiwalu: Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju oraz Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu wraz z pracownikami oraz wszystkim osobom zaangażowanym. Słowa podziękowania kierujemy także na ręce konferansjerki Pani Joanny Łapki .

Dziękujemy za gościnny występ Studio Tańca So Beat z Rabki-Zdroju.

Patronat medialny nad imprezą pełnili: www.rabka.pl, www.gorce24.pl, 24tp.pl, Mjakmałopolska, Tygodnik Podhalański.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Rabka-Zdrój, 14 czerwca 2026 r.