

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej
47. Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych,
który odbył się w dniach 15-16 czerwca 2024 r. w Rabce-Zdroju

Komisja składzie:

Wiesława Hazuka – choreograf
dr Dorota Majerczyk – etnolog
Jadwiga Adamczyk – muzyk, folklorysta /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/
Marta Smółczyńska – etnolog /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/
Benedykt Kafel – etnolog

obejrzała i oceniła widowiska zaprezentowane przez 14 zespołów regionalnych z powiatów: brzeskiego, bocheńskiego, krakowskiego, limanowskiego, nowosądeckiego, nowotarskiego, suskiego, tatrzańskiego, żywieckiego.

Zespoły reprezentowały następujące regiony etnograficzne:

- Lachy Sądeckie ŚWINIARSKO ze Świniarska
MAŁE BRZEŹNIOKI z Brzeznej
MALI MYSTKOWIANIE z Mystkowa
- pogranicze lach.-zagórzańskie Dziecięcy Zespół Regionalny gminy Dobra
- Górale Podhalańscy MALI BIAŁCANIE z Białki Tatrzańskiej
ZAWATERNIK z Leśnicy-Gronia
- Górale Spisy KACWIŃSKIE BORÓWECKI z Kacwina
- Górale Orawscy MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej
- Górale Żywieccy HULAJNIKI z Milówki
MALI GROJCOWIANIE z Wieprza
- Górale Kliszczacy GRONIE z Łętowni
- Krakowiacy Zachodni TAKOGODKA z Borku Szlacheckiego
MALI SIEDLECANIE z Siedlca
- Krakowiacy Wschodni MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej

Komisja wyróżniła najbardziej wartościowe elementy widowisk prezentujące tradycyjny folklor, przyznając równorzędne nagrody po 1260,00 zł dla każdego zespołu, sfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w wysokości 12.600,00 zł) oraz ze środków Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju a także firmy Rabkoland Katowice.

Zespoły wymieniane są w kolejności występowania:

1. ŚWINIARSKO ze Świniarska (pow. nowosądecki) z programem „Sierpniowe wionki” za spontaniczne zachowania dzieci, dobry śpiew i muzykę.
2. Dziecięcy Zespół Regionalny gminy Dobra z Dobrej (pow. limanowski) z programem „Przy pasioniu gosi na chołpisku” za bardzo dobry śpiew i właściwy repertuar dziecięcy.
3. MALI BIAŁCANIE z Białki Tatrzańskiej (pow. tatrzański) z programem „Przy pasieniu pod lasem” za piękny śpiew, technikę taneczna oraz przybliżenie kultury pasterskiej.
4. MAŁE BRZEŹNIOKI z Brzeznej (pow. nowosądecki) z programem „Zimnioki my wykopały” za logiczne przeprowadzenie tematu widowiska, naturalność zachowań dzieci oraz estetykę ubiorów.
5. MALI SIEDLECANIE z Siedlca (pow. bocheński) z programem „Po jarmarku na pastwisku” za ukazanie fragmentu tradycyjnej kultury krakowiaków.
6. GRONIE z Łętowni (pow. suski) z programem „Przy pasieniu” za dobrą prezentację folkloru dziecięcego.
7. MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej (pow. brzeski) z programem „Miołeczka Józka” za różnorodność zabaw dziecięcych i roztańczenie dzieci.
8. MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej (pow. nowotarski) z programem „Lykowanie” za różnorodność gier i zabaw, spontaniczność i swobodę sceniczną.
9. MALI MYSTKOWIANIE z Mystkowa (pow. nowosądecki) z programem „Na Mystkowie” za dobrą reżyserię programu, zróżnicowanie i estetykę ubiorów.
10. KACWIŃSKIE BORÓWECKI z Kacwina (pow. nowotarski) z programem „Leciały gąsecki” za atmosferę dziecięcych zabaw i dobry śpiew.
11. TAKOGODKA z Borku Szlacheckiego (pow. krakowski) z programem „Jak się dziecka u Macieja przed chałupą bawiły” za właściwy kierunek pracy z dziećmi.
12. HULAJNIKI z Milówki (pow. żywiecki) z programem „Na grzybach” za dobrą technikę taneczną i estetykę ubiorów dziecięcych.
13. ZAWATERNIK z Leśnicy-Gronia (pow. tatrzański) z programem „Toniec nos godzi” za bogaty i ciekawy repertuar zabaw, dobry śpiew i taniec.
14. MALI GROJCOWIANIE z Wieprza (pow. żywiecki) z programem „Furmaniyni na notoniu” za bardzo dobre pokazanie folkloru muzyczno-tanecznego regionu.

Wszystkie zespoły otrzymały dyplomy uczestnictwa ufundowane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz słodczyce ufundowane przez Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju.

Na 32. Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR, który odbędzie się w Nowym Sączu w lipcu 2025 r. Komisja Artystyczna rekomenduje następujące zespoły:

Dziecięcy Zespół Regionalny gminy Dobra z Dobrej (pow. limanowski) z programem „Przy pasioniu gosi na chołpisku”

MALI SIEDLECANIE z Siedlca (pow. bocheński) z programem „Po jarmarku na pastwisku”

MAŁOLIPNICANIE z Lipnicy Małej (pow. nowotarski) z programem „Lykowanie”

MALI MYSTKOWIANIE z Mystkowa (pow. nowosądecki) z programem „Na Mystkowie”

ZAWATERNIK z Leśnicy-Gronia (pow. tatrzański) z programem „Toniec nos godzi”

oraz rezerwowo

MALI GROJCOWIANIE z Wieprza (pow. żywiecki) z programem „Furmaniyni na notoniu”.

Komisja artystyczna dziękuje wszystkim zespołom i ich opiekunom za ogrom pracy włożony w przygotowanie widowisk na tegoroczny Festiwal. Jednocześnie zwracamy uwagę na sposoby ukazania folkloru dziecięcego na scenie. Przypominamy, że na Karpackim Festiwalu widowiska powinny opierać się na tradycyjnej obyczajowości dziecięcej: ubiorze, repertuarze słowno-muzycznym, instrumentarium i jego składzie. Zgodnie z tradycją oraz regulaminem w składzie muzyk nie należy dublować instrumentarium (podwójne prymy, instrumenty pasterskie oraz dęte).

Dziękujemy za dofinansowanie zadania z przeznaczeniem na nagrody finansowe i koszty organizacyjne Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego Hannie Wróblewskiej (w wysokości 25.000,- zł.) oraz Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju i firmie Rabkoland z Katowic. Wyrazy uznania składamy wszystkim Organizatorom za przygotowanie i sprawną realizację czterdziestej siódmej edycji festiwalu: Centrum Kultury, Sportu i Promocji w Rabce-Zdroju z Panem Dyrektorem Bolesławem Barą wraz z pracownikami, Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z Panem Dyrektorem Andrzejem Zarychem, Panem Wicedyrektorem Piotrem Gąsienicą wraz z pracownikami oraz wszystkim osobom zaangażowanym. Słowa podziękowania kierujemy także na ręce konferansjerki Pani Katarzyny Bobak .

Dziękujemy za gościnny występ Zespołowi Bandurzystów „Malwy” ze Lwowa.

Patronat medialny nad imprezą pełnili: www.rabka.pl, www.gorce24.pl, 24tp.pl, Mjakmałopolska, Tygodnik Podhalański

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Rabka-Zdrój, 16 czerwca 2024 r.