

posiedzenia Komisji Artystycznej  
**44. Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych,  
który odbył się w dniach 14-15 czerwca 2021 r. w formie on-line**

**Komisja składzie:**

**Wiesława Hazuka** – choreograf

**Małgorzata Kiereś** – etnograf

**Jadwiga Adamczyk** – muzyk, folklorysta /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/

**Marta Smółczyńska** – etnolog /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/

**Benedykt Kafel** – etnograf

obejrzała materiały filmowe z widowiskami folklorystycznymi w wykonaniu 11 zespołów z 9 regionów etnograficznych:

- z regionu Lachów Szczyrzyckich: MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzyca
- z pogranicza lachowsko-góralskiego: MALI SŁOPNICZANIE ze Słopnic
- z regionu Górali Żywieckich: MAŁY HAŚNIK z Żabnicy  
GROJCOWIANIE z Wieprza
- z regionu Górali Spiskich: HONAJ z Dursztyna
- z regionu Górali Babiogórskich: JUZYNA z Zawoi
- z regionu Górali Kliszczackich: TRZEBUNIANIE z Trzebuni
- z regionu Górali Podhalańskich: ZAWATERNIK z Leśnicy-Gronia  
MALI MANIOWIANIE z Maniów
- z regionu Krakowiaków Wschodnich: MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej
- z regionu Pogórza Sądeckiego: MALI LIPNICZANIE z Lipnicy Wielkiej

Komisja wyróżniła najbardziej wartościowe elementy widowisk przyznając równorzędne nagrody po 2109,- zł dla każdego zespołu sfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 23.200,- zł (11 zespołów). Wszystkie nagrody finansowe zostaną przekazane na wskazane przez kierowników zespołów konta bankowe.

1. MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzyca (pow. limanowski) z programem „Przy potocku” **za całościową kompozycję programu i sposób realizacji tematu widowiska.**
2. MALI SŁOPNICZANIE ze Słopnic (pow. limanowski) z programem „Zabawy na zogacie” **za bardzo dobry scenariusz i reżyserię programu.**
3. MAŁY HAŚNIK z Żabnicy (pow. żywiecki) z programem „Przy pasieniu krów” **za bardzo dobrą technikę wykonawczą tradycyjnych tańców Górali Żywieckich oraz dobry śpiew.**
4. GROJCOWIANIE z Wieprza (pow. wadowicki) z programem „Na pasionku” **za swobodę wykonawczą dzieci w programie, bardzo dobre stroje oraz tańce.**

5. HONAJ z Dursztyna (pow. nowotarski) z programem „Kied chłopcyska pasom krowy” **za spontaniczność i żywołość w przekazie istotnych treści folkloru dziecięcego Górali Spiskich.**
6. JUZYNA z Zawoi (pow. suski) z programem „Na kamieńcu” **za dobór i dobre wykonanie tańców oraz logiczny przebieg wydarzeń programu.**
7. TRZEBUNIANIE z Trzebuni (pow. myślenicki) z programem „Jak dzieciska sły na tuke” **za ciekawe ukazanie relacji między dziećmi i ubiory odpowiadające tematowi widowiska.**
8. ZAWATERNIK z Leśnicy-Gronia (pow. tatrzański) z programem „Gąsecki” **za prezentację i estetykę strojów.**
9. MALI MANIOWIANIE z Maniów (pow. nowotarski) z programem „Zabawy i zwada przy pasyniu” **za bardzo dobry kierunek pracy z dziećmi oraz konsekwentną realizację tematu widowiska.**
10. MALI ŁONIOWIACY z Łoniowej (pow. brzeski) z programem „Na łoniowskiej łące” **za dziecięcy klimat zabaw w młodszej grupie oraz poprawny i estetyczny ubiór.**
11. MALI LIPNICZANIE z Lipnicy Wielkiej (pow. nowosądecki) z programem „Po majówce u Jaśka muzykanta” **za dobrą muzykę, śpiew i dobór tańców.**

Wszystkie zespoły otrzymały dyplomy uczestnictwa ufundowane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, które zostaną przesłane pocztą.

**Na 29. Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR, który odbędzie się w Nowym Sączu w lipcu 2022r. Komisja Artystyczna rekomenduje następujące zespoły:**

- \* MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzycy
- \* MALI SŁOPNICZANIE ze Słopnic
- \* HONAJ z Dursztyna
- \* MALI MANIOWIANIE z Maniów
- \* ponadto rezerwowo Komisja Artystyczna rekomenduje zespół JUZYNA z Zawoi.

Trudna sytuacja związana z pandemią mocnych echem odbiła się na kondycji i funkcjonowaniu ruchu folklorystycznego. Dziecięce zespoły regionalne przez wiele miesięcy nie funkcjonowały bądź spotykały się sporadycznie stąd liczba i poziom zgłoszonych zespołów wyraźnie spadły w stosunku do lat poprzednich.

Pomimo to Komisja artystyczna wyraża ogromną wdzięczność instruktorom i kierownikom zespołów za przygotowanie programów i ich realizację w formie on-line. Wyrażamy radość, że źródłem budowania programów jest nadal folklor dziecięcy wyrażający się zarówno w formie wzajemnych relacji i spontanicznych zachowań dzieci jak i właściwym doborze ubiorów codziennych. Należy zwrócić uwagę na istotne elementy i rekwizyty gier oraz zabaw dziecięcych stanowiące o ich strukturze. Ponadto ważne jest zadbanie o rytmikę kroków chodu, cwału i podskoków występujących w zabawach. Koniecznym jest natomiast położenie szczególnego nacisku na warsztat wokalny dzieci.

Dziękujemy Panu Wicepremierowi, Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu prof. Piotrowi Glińskiemu za dofinansowanie zadania w wysokości 25.000,- zł głównie z przeznaczeniem na nagrody finansowe. Wyrazy uznania składamy wszystkim Organizatorom za przygotowanie i sprawną realizację czterdziestej czwartej edycji festiwalu: dyrekcji i pracownikom Centrum Kultury, Promocji i Sportu w Rabce-Zdroju oraz Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

**Patronat medialny nad imprezą pełnili:** [www.sadeczanininfo](http://www.sadeczanininfo), [www.rabka.pl](http://www.rabka.pl), [www.gorce24.pl](http://www.gorce24.pl), [www.podhale24](http://www.podhale24), [www.malopolskaonline.pl](http://www.malopolskaonline.pl), Tygodnik Podhalański.

Na tym protokół zakończono i podpisano.