

**VI POWIATOWY PRZEGLĄD FOLKLORU SĄDECCZYNY
KONKURSY TRADYCYJNEGO TAŃCA, MUZYKI I STROJU REGIONALNEGO**

R E G U L A M I N

WSPÓŁORGANIZATOR:

Stowarzyszenie Sportowo-Kulturalne „Michalczowa”

WSPÓŁORGANIZATOR:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

PATRONAT HONOROWY:

Marek Kwiatkowski - Starosta Powiatu Nowosądeckiego,

Andrzej Zarych - Dyrektor Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu,

Andrzej Romanek - Wójt Gminy Łososina Dolna.

WSPARCIE FINANSOWE:

Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu, Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu,
Gmina Łososina Dolna, Stowarzyszenie Sportowo-Kulturalne „Michalczowa”.

I. CELE PRZEGLĄDU

- stwarzanie możliwości prezentacji i konfrontacji dorobku artystycznego zespołów regionalnych oraz międzypokoleniowego przekazu tradycji tanecznych i muzycznych regionu,
- wyłonienie i nagrodzenie laureatów konkursów w zakresie tradycyjnego stroju regionalnego, tańca i muzyki ,
- rozwijanie artystycznej wrażliwości oraz zainteresowania tradycyjną kulturą ,
- dokumentalizacja i upowszechnianie tradycyjnych tańców, muzyki i stroju ludowego z terenu Sądecczyzny,
- wzbogacenie oferty kulturalnej regionu.

II. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu będą:

- prezentacje tradycyjnego stroju regionalnego i właściwego uczesania wykonawców,
- prezentacje tradycyjnych tańców ludowych poszczególnych regionów etnograficznych z terenu Sądecczyzny, ich podregionów, indywidualność wykonawcza, śpiew, gwara,
- prezentacje muzyki regionalnej.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

W przeglądzie mogą wziąć udział reprezentacje zespołów folklorystycznych z terenu powiatu nowosądeckiego. Zespoły zgłaszające udział w przeglądzie (jedna reprezentacja danego zespołu) zobowiązane są zamieścić trzy materiały filmowe z prezentacjami: stroju, tańca wraz z muzyką własnego regionu oraz muzyki w wykonaniu kapeli na wskazanej przez organizatora stronie internetowej zgodnie z wytycznymi regulaminu.

Pisemne wstępne zgłoszenie zamiaru uczestnictwa w przeglądzie, które będzie równoznaczne z akceptacją regulaminu, należy wypełnić i przesłać (wraz z jedną aktualną fotografią zespołu w formacie .jpg lub .png w maksymalnym rozmiarze do 1 MB, która zostanie wykorzystana w celach promocyjnych uczestnika przeglądu) do współorganizatora na załączonych do regulaminu kartach w formie elektronicznej do dnia **21 sierpnia 2020 roku** na adres: ppfs.michalczowa@onet.pl

Następnie zainteresowanemu zespołowi zostaną przesłane karty konkursowe i indywidualny link do strony-platformy internetowej, na której w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 15 września 2020 roku** uczestnik zamieści wraz z kartami konkursowymi opisane trzy odrębne nagrania filmowe, które wezmą udział w konkursach:

- 1) **strojów regionalnych - czas prezentacji 2-5 minut**
- 1) **tradycyjnych tańców ludowych - czas prezentacji 8 - 10 minut,**
- 2) **muzyki w wykonaniu kapeli (obowiązkowo krakowiak sądecki) - czas prezentacji 3 do 5 minut.**

Przesłane prezentacje filmowe zostaną ocenione przez powołaną przez organizatora Komisję konkursową, która przydzieli nagrody, sporządzi i podpisze protokół.

Nie dopuszcza się do udziału w konkursie muzyk, w składzie których występuje akordeon. W składzie tancerzy nie mogą występować instruktorzy zespołów.

W przypadku przekroczenia limitów osób, czasu prezentacji, niewystarczającej jakości nagrania, komisja ma prawo do dyskwalifikacji uczestnika.

Zamieszczane przez uczestników konkursów nagrania do czasu oceny przez komisję nie będą publikowane i będą widoczne jedynie dla komisji konkursowej i współorganizatorów. W przypadku dużej liczby zgłoszeń o udziale zgłoszonego zespołu w przeglądzie i konkursach zdecydują organizatorzy w oparciu regulamin, kolejność zgłoszeń, rodzaj i jakość prezentacji.

Informacje dodatkowe:

1. Uczestnicy proszeni są o zamieszczenie nagrań filmowych dokonanych urządzeniami nagrywającymi np. kamera lub telefon ze stałego ujęcia, zamocowanymi do statywu lub w inny stabilny sposób, o najwyższych możliwych parametrach nagrywania obrazu i dźwięku, najlepiej nie niższych niż: rozdzielczość pozioma filmu to 720p, minimalna przepływność osadzonego dźwięku to 320 kbps (44,1 kHz, 16 bitów, stereo).

Film – plik w formacie MP4 lub AVI należy przestać internetowo za pomocą przesłanego przez organizatora linku do platformy. Korzystając z platform do zdalnego przesyłania danych, należy zwrócić uwagę na zasady przetwarzania Państwa danych osobowych przez dostawców wybranych usług (<https://wetransfer.com/legal/privacy> lub <https://policies.google.com/privacy>).

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia plików podczas ich przesyłania.

3. Poszczególne nagrania filmowe powinny być nagrane w całości (nie sklejane z fragmentów), przy bardzo dobrym oświetleniu.

4. W nagraniu prezentacji strojów powinni być ukazani pojedynczo wszyscy uczestniczący w konkursie (tancerze i kapela), w kadrze ukazana całość osoby, z przodu i tyłu, w możliwie maksymalnym zbliżeniu oraz ukazane np. elementy stroju, zdobnictwa, uczesania.

5. W nagraniu prezentacji tańców powinni być ukazani wszyscy uczestnicy konkursu, tancerze wraz z kapelą, w kadrze osoby ukazane w całości, w możliwie maksymalnym zbliżeniu, w układzie poziomym.

6. W nagraniu prezentacji muzyki w kadrze powinni być ukazani wszyscy członkowie kapeli, w kadrze osoby ukazane w całości, w możliwie maksymalnym zbliżeniu, w układzie poziomym.

7. Zalecane jest stworzenie przez uczestnika kopii zapasowych nagrywanych prezentacji filmowych i zachowanie ich przynajmniej do zakończenia przeglądu. W przypadku braku możliwości lub problemów z zamieszczeniem plików na udostępnionej platformie internetowej zakwalifikowany uczestnik powinien dostarczyć je do organizatora osobiście na nośniku tradycyjnym w terminie do 15 września 2020 roku.

8. Laureat konkursu zobowiązany jest wypełnić oświadczenie laureata oraz niezwłocznie przestać je na adres: ppfs.michalczowa@onet.pl

IV. KRYTERIA OCENY I NAGRODY:

Powołana przez organizatora Komisja Artystyczna dokona ocen przesłanych i zamieszczonych prezentacji filmowych w odrębnych konkursach stroju, tańca, muzyki i przyzna nagrody finansowe oraz dyplomy.

Prezentacja tradycyjnego stroju ludowego. Tancerze i muzycy powinni zaprezentować się w tradycyjnym stroju ludowym z początku XX w., właściwym dla danego regionu, okolicy, miejscowości, na co powinny złożyć się: różnice wynikające z wieku /młodzi, starsi/, stanu /kawalerowie, żonaci, panny, mężatki/, uczesanie, nakrycie głowy, ozdoby i ogólna estetyka.

Prezentacja tradycyjnego tańca ludowego w wykonaniu od 4 do maksymalnie 8 par (w przypadku prezentacji tańców obrzędowych ilość osób niezbędna do ich ukazania) powinna wydobyc charakterystyczną tradycyjną obyczajowość taneczną, na co powinny złożyć się: archaiczność tańców lokalnych, tempo i dynamika tańca, indywidualność wykonania, technika taneczna, zawołania, okrzyki, postawa taneczna, sposób rozpoczynania, przebiegu i zakończenia tańców, śpiew - dobór tekstów i melodii związanych z prezentowanymi tańcami, ogólny wyraz artystyczny. Tancerzom powinna towarzyszyć muzyka w tradycyjnym dla regionu składzie instrumentów lub instrumentalista.

Odrębna prezentacja muzyki regionalnej przez kapelę (lub instrumentalistę) w składzie osobowym, który przygrywał tancerzom. Kryteria oceny: zachowanie charakteru gry własnego regionu, dostosowanie tempa do poszczególnych tańców, czystość brzmienia, technikę wykonawczą.

Komisją może dodatkowo wyróżnić oraz nagrodzić za szczególne walory wykonawcze śpiewaków, tancerzy lub pary taneczne.

Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.

Ogłoszenie wyników nastąpi na stronach internetowych organizatora i współorganizatorów po dokonaniu oceny prezentacji, sporządzeniu i podpisaniu protokołu przez komisję konkursową.

Nagrody finansowe na konto bankowe wskazane przez upoważnionego przedstawiciela uczestnika przeglądu, na podstawie sporządzonych list nagrodzonych zostaną przekazane przez współorganizatorów przelewami bankowymi do 30 dni od daty ogłoszenia protokołu komisji. Dyplomy oraz materiały pamiątkowe zostaną przez przekazane uczestnikom przeglądu pocztą tradycyjną.

Informacji o przeglądzie i konkursie udziela: Andrzej Mliczek, tel. +48 603 411 051

Regulamin i karty zgłoszenia oraz informacje dodatkowe można uzyskać ze strony internetowej:

<https://www.facebook.com/PowiatowyPrzegladFolkloruSadeczczyznyMichalczowa/>

a także <http://mcksokol.pl/> i <http://michalczowa.iap.pl/> .

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Stowarzyszenie Sportowo-Kulturalne „Michalczowa” oraz na Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu razem i z osobna swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas P Przeglądu Folkloru Sądeczczyzny, w celu wykorzystania ich przez Stowarzyszenie Sportowo-Kulturalne „Michalczowa” oraz MCK SOKÓŁ w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video; b) wielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

2. Uczestnicy Przeglądu udzielają współorganizatorom zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.

3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie przez współorganizatorów danych osobowych w związku z udziałem w Przeglądzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej Stowarzyszenia Sportowo-Kulturalnego „Michalczowa” i MCK SOKÓŁ, w tym na umieszczanie ich na stronie internetowej Stowarzyszenia i MCK SOKÓŁ oraz na stronie wydarzenia.

4. Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie swoich danych przez Stowarzyszenie Sportowo-Kulturalne „Michalczowa” i MCK SOKÓŁ podmiotom współpracującym przy organizacji Przeglądu, których lista znajduje się w biurze organizatora.

INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Sportowo-Kulturalne „Michalczowa” w Michalczowej, adres: Michalczowa 10, 33-314 Łososina Dolna, tel. 603 411 051, www.michalczowa.iap.pl, www.facebook.com/PowiatowyPrzegladFolkloruSadeczczyznyMichalczowa/ e-mail: ppfs.michalczowa@onet.pl, michalczowa@wp.pl oraz Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl, **działający jako współadministratorzy danych osobowych, zgodnie z art. 26 RODO.** MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe

pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Przeglądu, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.

2. Administratorzy dokonują następującego podziału obowiązków:

- a) pełnienie roli punktu kontaktowego dla osób, których dane dotyczą oraz udzielanie osobie, której dane dotyczą, wszelkich informacji, o których mowa w art. 13 i 14 RODO oraz prowadzenie z nią wszelkiej komunikacji na mocy art. 15–22 i 34 RODO w sprawie przetwarzania – Administrator Stowarzyszenie „Michalczowa”;
- b) zgłaszanie stwierdzonego naruszenia ochrony danych osobowy właściwemu organowi nadzorcemu na podstawie art. 33 RODO – Administrator MCK SOKÓŁ;
- c) prowadzenie uprzednich konsultacji z organem nadzorczym na podstawie art. 36 RODO – Administrator Stowarzyszenie „Michalczowa”.

Zasadnicza treść uzgodnień w zakresie współadministrowania dostępna jest w siedzibach Administratorów oraz za pośrednictwem wniosku zgłoszonego za pomocą podanego w informacji adresu poczty elektronicznej.

3. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- 7) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

4. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.

5. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Przeglądem lub którym udostępni dane w celu realizacji Przeglądu.

6. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Przeglądzie.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu lub warunków realizacji Przeglądu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji Przeglądu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2.