



## REGULAMIN

# 42. Konkurs Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków Ludowych i Drużbów Weselnych

Podegrodzie, 7 – 11 maja 2025

### Cele Konkursu:

1. Przegląd, ochrona i popularyzacja folkloru muzycznego.
2. Zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjnym muzykowaniem i śpiewem ludowym.
3. Dokumentacja najcenniejszych zjawisk tradycyjnej kultury muzycznej.
4. Budowanie pokoleniowych i regionalnych więzi.

### Zasady ogólne:

1. Przewiduje się udział wykonawców z następujących regionów etnograficznych i etnicznych: Lachów Sądeckich, Lachów Limanowskich, Lachów Szczyrzyckich, Górali Sądeckich, Górali Nadpopradzkich, Górali Babiogórskich, Kliszcaków, Zagórze, Pogórze i Łemków, **zamieszkujących na terenach administracyjnie należących do powiatu limanowskiego, nowosądeckiego, gorlickiego, myślenickiego i suskiego.**
2. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dniach 7-9.05.2025 r. (środa-piątek)
3. Ogłoszenie wyników konkursu oraz Koncert Finałowy odbędzie się w dniu: 11.05.2025 r. (niedziela)
4. Uczestnicy konkursu oceniani będą w kategoriach wiekowych:
  - a) dziecięcej – od 10 do 13 lat
  - b) młodzieżowej – od 14 do 17 lat
  - c) dorosłych – od 18 lat
5. Uczestnicy konkursu powinni wystąpić w strojach własnego regionu.
6. W konkursie muzyk ludowych mogą wziąć udział tylko te, których skład instrumentalny jest zgodny z tradycją regionu.
7. Uczestnik może zaprezentować się na Drużbaccie **tylko jeden raz**. Wyjątek stanowi Mistrz, który poza swoją kategorią może zaprezentować się jeszcze jeden raz.
8. Należy ściśle przestrzegać regulaminowego czasu prezentacji.
9. W tegorocznym konkursie Drużbacki nie mogą wziąć udziału:
  - a) zdobywcy trofeów oraz laureaci I miejsc wszystkich kategorii z roku 2024
  - b) laureaci II miejsc w konkursie grup śpiewaczych i śpiewaków solistów z roku 2024Wyjątek stanowi drużba weselny prezentujący inną część obrzędu weselnego niż w roku 2024.
10. Spośród laureatów Komisja dokona kwalifikacji na Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych SABAŁOWE BAJANIA w Bukowinie Tatrzańskiej oraz na Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

## I. KONKURS MUZYK LUDOWYCH

1. Muzyki mogą wykonywać po 4–5 utworów.
2. Wybrane utwory powinny obrazować bogactwo muzyczne regionu.
3. Program muzyczny może być urozmaicony przyśpiewkami ludowymi wykonywanymi przez członków muzyki jeśli jest to zgodne z tradycją.
4. Muzyka może liczyć **maksymalnie 6 osób**.
5. W przypadkach losowych dopuszcza się do występu muzykę w niepełnym składzie, ale wyłącznie w porozumieniu z Organizatorami.
6. Czas występu do 10 minut.

### *KRYTERIA OCENY:*

- skład muzyki – dobór instrumentów właściwych dla regionu,
- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry własnego regionu.

## II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW LUDOWYCH

1. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalisci - soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem.
2. Pożądane jest zaprezentowanie starych ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu.
3. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach.
4. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej na instrumencie melodii, jeśli jest to zgodne z tradycją.
5. Czas występu do 5 minut.

### *KRYTERIA OCENY:*

- wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu,
- ogólny wyraz muzyczny.

## III. KONKURS ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

1. W konkursie biorą udział śpiewacy soliści – we wszystkich kategoriach wiekowych.
2. Zespoły regionalne zgłaszają do konkursu tylko jednego solistę w danej kategorii wiekowej.
3. Grupy śpiewacze mogą wziąć udział wyłącznie w kategorii dorosłych.
4. Zespoły regionalne zgłaszają do konkursu tylko jedną grupę śpiewaczą.
5. Grupa może liczyć **maksymalnie 6 osób**.
6. Uczestnicy winni prezentować stare, tradycyjne pieśni typowe dla własnego regionu.
7. Śpiewacy występują w konkursie bez towarzyszenia instrumentalnego.
8. Czas występu do 5 minut.

### *KRYTERIA OCENY:*

- dobór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla prezentowanego regionu,
- zachowanie właściwego wykonawstwa dla prezentowanego regionu,
- czystość brzmienia, gwara,
- ogólny wyraz artystyczny.

#### IV. KONKURS "MISTRZ - UCZEŃ"

1. Konkurs polega na przedstawieniu przez dorosłych mistrzów – muzyków i śpiewaków, swoich uczniów którzy nie przekroczyli 17 roku życia.
2. Mistrz może zaprezentować w konkursie maksymalnie **3 uczniów**, którzy uczą się gry na instrumencie **co najmniej 3 lata**.
3. Czas występu – maksymalnie 3 minuty dla jednego ucznia.
4. Prezentację poszczególnych uczniów rozpoczyna mistrz, pokaz indywidualnie kontynuują uczniowie.
5. Dopuszcza się krótką wspólną prezentację uczniów po zakończeniu prezentacji indywidualnych.

##### *KRYTERIA OCENY:*

- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry lub śpiewu własnego regionu,
- zachowanie stylu mistrza.

#### V. KONKURS DRUŻBÓW ORAZ MOWY STAROSTY WESELNEGO

1. Konkurs dotyczy osób pełniących – w przeszłości lub obecnie – wiodącą rolę drużby w tradycyjnym obrzędzie weselnym.
2. Drużba winien prezentować się z towarzyszeniem muzyki.
3. Dopuszcza się prezentację w formie widowiska, w którym uczestniczyć będzie grupa nie większa niż 5 osób, jednak wiodąca rola w prezentacji przyśpiewek, oracji itp. przypadać będzie drużbie.
4. W konkursie przewiduje się również występ starostów weselnych z tzw. „mową weselną”.
5. Czas występu do 10 minut.

##### *KRYTERIA OCENY:*

- dobór melodii i tekstów właściwych dla danego regionu i momentu wesela,
- poprawność wykonania,
- dobór rekwizytów i strojów, zgodnych z tradycją prezentowanego regionu,
- improwizacja, swoboda twórcza drużby z zachowaniem stylu wykonawczego własnego regionu,
- ogólny wyraz artystyczny.

##### **Ocena i nagrody:**

1. Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.
2. Decyzje Komisji Artystycznej są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
3. Laureatom konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe oraz finansowe w wysokości zależnej od posiadanych środków finansowych.
4. Najlepszymu młodemu instrumentalistcie Komisja może przyznać nagrodę im. Rudolfa Józefowskiego.
5. Nagrody finansowe przekazywane będą wyłącznie w formie bezgotówkowej na konta bankowe podane w kartach zgłoszenia.
6. Przyznane trofea: **złote basy** dla najlepszej muzyki, **złota siekierka** dla najlepszego drużby weselnego, **złoty słowik** dla najlepszej grupy śpiewaczej i solisty, **złote skrzypce** dla najlepszego instrumentalisty, **złoty listek** dla najlepszego mistrza z uczniami, dyplomy oraz pozostałe nagrody rzeczowe zostaną wręczone w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury w Podegrodziu podczas Koncertu Finałowego w dniu 11 maja 2025 r.
7. Nagrody rzeczowe nieodebrane do dnia 30 czerwca 2025 r. przechodzą na własność Organizatora.

##### **Warunki uczestnictwa w konkursie:**

1. Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać wypełnioną i podpisaną odręcznie kartę zgłoszenia na adres mail: [druzbacka@mcksokol.pl](mailto:druzbacka@mcksokol.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 18 kwietnia 2025 r.
2. **Uczestnicy biorący udział w Druzbacce po raz pierwszy** podlegają obowiązkowi kwalifikacji na podstawie nadesłanych nagrań wideofonicznych własnego repertuaru konkursowego. Karty

zgłoszeń wraz z nagraniem należy przesłać na adres mail: [druzbacka@mcksokol.pl](mailto:druzbacka@mcksokol.pl) w nieprzekraczalnym terminie **do 11 kwietnia 2025 r.**

3. Program przesłuchań konkursowych wraz z terminem prezentacji uczestników (dzień, godzina) zostanie opublikowany na stronie internetowej [www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl) co najmniej 7 dni przed wydarzeniem.
4. Organizatorzy zapewniają jeden posiłek w czasie trwania konkursu.
5. O pomoc w zapewnieniu dojazdu należy występować do patronów i miejscowych ośrodków kultury.
6. Dodatkowych informacji udziela Aleksander Smaga, tel. 18/448 26 26, mail: [a.smaga@mcksokol.pl](mailto:a.smaga@mcksokol.pl)

#### **KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas konkursu, w celu wykorzystania ich przez Organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
  - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
  - c) wprowadzenia do obrotu,
  - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
  - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
  - f) najmu i dzierżawy,
  - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w konkursie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych Organizatorów, oraz prowadzonej działalności statutowej organizatorów.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

#### **INFORMACJA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz. 1000) przedstawiamy podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w szczególności w celu zgłoszenia i realizacji Konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO:

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3, tel. 18/448 26 10, e-mail [kontakt@mcksokol.pl](mailto:kontakt@mcksokol.pl), działające jako administrator danych osobowych. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Konkursu, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.
2. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):
  - a) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
  - b) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
  - c) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym - w art. 17 RODO);

- d) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
  - e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
  - f) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
  - g) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
3. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
  4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Konkursem lub którym udostępni dane w celu realizacji Konkursu.
  5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Konkursie.

#### **UWAGA!**

Osoby biorące udział w konkursie zobowiązane są do przestrzegania obowiązujących w MCK SOKÓŁ regulaminów, w tym Standardów Ochrony Małoletnich, zasad organizacji imprez, procedury dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych oraz rejestracji elektronicznej. Regulaminy są dostępne na stronie internetowej MCK SOKÓŁ w zakładce PODSTAWOWE DOKUMENTY oraz w siedzibie instytucji.

Uczestnicy oświadczają, iż zapoznali się z procedurą dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych obowiązującą w MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu, która znajduje się pod adresem <https://mcksokol.pl/podstawowe-dokumenty>.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji konkursu w przypadku wystąpienia zdarzenia lub okoliczności zewnętrznych o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiającym realizację wydarzenia w całości lub w części.

Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z zapoznaniem się uczestników z niniejszym regulaminem i jego bezwarunkową akceptacją.

#### **ORGANIZATORZY:**

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz  
tel. 18/44 82 610  
[www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl)



Gminny Ośrodek Kultury  
33-386 Podegrodzie 248  
tel. 18/445 91 13  
[www.gokpodegrodzie.pl](http://www.gokpodegrodzie.pl)

#### **WSPÓŁORGANIZATOR:**

Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu  
ul. Jagiellońska 33, 33-300 Nowy Sącz



#### **Patronat honorowy:**

Tadeusz Zaremba Starosta Nowosądecki