



REGULAMIN

40. Konkurs Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków Ludowych i Drużbów Weselnych

Podegrodzie, 10 – 14 maja 2023

Cele Konkursu:

1. Przegląd, ochrona i popularyzacja folkloru muzycznego.
2. Zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjnym muzykowaniem i śpiewem ludowym.
3. Dokumentacja najcenniejszych zjawisk tradycyjnej kultury muzycznej.
4. Budowanie pokoleniowych i regionalnych więzi.

Zasady ogólne:

1. Przewiduje się udział wykonawców z następujących regionów etnograficznych i etnicznych: Lachów Sądeckich, Lachów Limanowskich, Lachów Szczyrzyckich, Górali Sądeckich, Górali Nadpopradzkich, Górali Babiogórskich, Kliszczaków, Zagórzan, Pogórzan i Łemków.
2. Uczestnicy konkursu oceniani będą w kategoriach wiekowych:
 - a) dziecięcej – od 10 do 13 lat
 - b) młodzieżowej – od 14 do 17 lat
 - c) dorosłych – od 18 lat
3. Uczestnicy konkursu powinni wystąpić w strojach własnego regionu.
4. W konkursie muzyk ludowych mogą wziąć udział tylko te, których skład instrumentalny jest zgodny z tradycją regionu.
5. Uczestnik może zaprezentować się na Druzbacce **tylko jeden raz**. Wyjątek stanowi Mistrz, który poza swoją kategorią może zaprezentować się jeszcze jeden raz.
6. Należy ściśle przestrzegać regulaminowego czasu prezentacji.
7. W tegorocznym konkursie Druzbaccki nie mogą wziąć udziału:
 - a) zdobywcy trofeów oraz laureaci I miejsc wszystkich kategorii z roku 2022
 - b) laureaci II miejsc w konkursie grup śpiewaczych i śpiewaków solistów z roku 2022Wyjątek stanowi drużba weselny prezentujący inną część obrzędu weselnego niż w roku 2022.
8. **Uczestnicy biorący udział w Druzbacce po raz pierwszy** podlegają obowiązkowi kwalifikacji na podstawie nadesłanych nagrań wideofonicznych własnego repertuaru konkursowego. Karty zgłoszeń wraz z nagraniem należy przesłać na adres mail: druzbaccka@mcksokol.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 14 kwietnia 2023 r.**
9. Spośród laureatów Komisja dokona kwalifikacji na Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych SABAŁOWE BAJANIA w Bukowinie Tatrzańskiej oraz na Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

I. KONKURS MUZYK LUDOWYCH

1. Muzyki mogą wykonywać po 4–5 utworów.
2. Wybrane utwory powinny obrazować bogactwo muzyczne regionu.
3. Program muzyczny może być urozmaicony przyśpiewkami ludowymi wykonywanymi przez członków muzyki jeśli jest to zgodne z tradycją.
4. Muzyka może liczyć **maksymalnie 6 osób**.
5. W przypadkach losowych dopuszcza się do występu muzykę w niepełnym składzie, ale wyłącznie w porozumieniu z Organizatorami.
6. Czas występu do 10 minut.

KRYTERIA OCENY:

- skład muzyki – dobór instrumentów właściwych dla regionu,
- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry własnego regionu.

II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW LUDOWYCH

1. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalisci - soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem.
2. Pożądane jest zaprezentowanie starych ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu.
3. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach.
4. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej na instrumencie melodii, jeśli jest to zgodne z tradycją.
5. Czas występu do 5 minut.

KRYTERIA OCENY:

- wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu,
- ogólny wyraz muzyczny.

III. KONKURS ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

1. W konkursie biorą udział śpiewacy soliści – we wszystkich kategoriach wiekowych.
2. Zespoły folklorystyczne zgłaszają do konkursu tylko jednego solistę w danej kategorii wiekowej.
3. Grupy śpiewacze mogą wziąć udział wyłącznie w kategorii dorosłych.
4. Zespoły folklorystyczne zgłaszają do konkursu tylko jedną grupę śpiewaczą.
5. Grupa może liczyć **maksymalnie 6 osób**.
6. Uczestnicy winni prezentować stare, tradycyjne pieśni typowe dla własnego regionu.
7. Śpiewacy występują w konkursie bez towarzyszenia instrumentalnego.
8. Czas występu do 5 minut.

KRYTERIA OCENY:

- dobór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla prezentowanego regionu,
- zachowanie właściwego wykonawstwa dla prezentowanego regionu,
- czystość brzmienia, gwara,
- ogólny wyraz artystyczny.

IV. KONKURS "MISTRZ - UCZEŃ"

1. Konkurs polega na przedstawieniu przez mistrzów – muzyków i śpiewaków, swoich uczniów prezentujących tradycyjną grę lub śpiew.
2. Mistrz może zaprezentować w konkursie maksymalnie **3 uczniów**, którzy uczą się gry na instrumencie **co najmniej 3 lata**.
3. Czas występu – maksymalnie 3 minuty dla jednego ucznia.
4. Prezentację poszczególnych uczniów rozpoczyna mistrz, pokaz indywidualnie kontynuują uczniowie.
5. Dopuszcza się krótką wspólną prezentację uczniów po zakończeniu prezentacji indywidualnych.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry lub śpiewu własnego regionu,
- zachowanie stylu mistrza.

V. KONKURS DRUŻBÓW ORAZ MOWY STAROSTY WESELNEGO

1. Konkurs dotyczy osób pełniących – w przeszłości lub obecnie – wiodącą rolę drużby w tradycyjnym obrzędzie weselnym.
2. Drużba winien prezentować się z towarzyszeniem muzyki.
3. Dopuszcza się prezentację w formie widowiska, w którym uczestniczyć będzie grupa nie większa niż 5 osób, jednak wiodąca rola w prezentacji przyśpiewek, oracji itp. przypadać będzie drużbie.
4. W konkursie przewiduje się również występ starostów weselnych z tzw. „mową weselną”.
5. Czas występu do 10 minut.

KRYTERIA OCENY:

- dobór melodii i tekstów właściwych dla danego regionu i momentu wesela,
- poprawność wykonania,
- dobór rekwizytów i strojów, zgodnych z tradycją prezentowanego regionu,
- improwizacja, swoboda twórcza drużby z zachowaniem stylu wykonawczego własnego regionu,
- ogólny wyraz artystyczny.

Ocena i nagrody:

1. Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.
2. Decyzje Komisji Artystycznej są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
3. Laureatom konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe oraz finansowe w wysokości zależnej od posiadanych środków finansowych.
4. Najlepszymu młodemu instrumentalistcie Komisja może przyznać nagrodę im. Rudolfa Józefowskiego.
5. Nagrody finansowe przekazywane będą wyłącznie w formie bezgotówkowej na konta bankowe podane w kartach zgłoszenia.
6. Przyznane trofea: **złote basy** dla najlepszej muzyki, **złota siekierka** dla najlepszego drużby weselnego, **złoty słowik** dla najlepszej grupy śpiewaczej i solisty, **złote skrzypce** dla najlepszego instrumentalisty, **złoty listek** dla najlepszego mistrza z uczniami, dyplomy oraz pozostałe nagrody rzeczowe zostaną wręczone w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury w Podegrodziu podczas Koncertu Finałowego w dniu 14 maja 2023 r.
7. Nagrody rzeczowe nieodebrane do dnia 30 czerwca 2023 r. przechodzą na własność Organizatora.

Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać wypełnioną kartę zgłoszenia (z własnoręcznym podpisem) w nieprzekraczalnym terminie **do 21 kwietnia 2023 r.:**
 - mailem na adres: druzbacka@mcksokol.pl
 - lub pocztą na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz

2. Program przesłuchań konkursowych wraz z terminem prezentacji uczestników (dzień, godzina) zostanie opublikowany na stronie internetowej www.mcksokol.pl co najmniej 7 dni przed wydarzeniem.
3. Organizatorzy zapewniają jeden posiłek w czasie trwania konkursu.
4. O pomoc w zapewnieniu dojazdu należy występować do patronów i miejscowych ośrodków kultury.
5. Dodatkowych informacji udziela Aleksander Smaga, tel. 18/448 26 26, mail: a.smaga@mcksokol.pl

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas konkursu, w celu wykorzystania ich przez Organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w konkursie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych Organizatorów, oraz prowadzonej działalności statutowej organizatorów.
4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

INFORMACJA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz. 1000) przedstawiamy podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w szczególności w celu zgłoszenia i realizacji Konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO:

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl, działające jako administrator danych osobowych. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Konkursu, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.
2. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):
 - a) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
 - b) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
 - c) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
 - d) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);

- e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
 - f) prawo do przeniesienia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
 - g) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
3. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.
4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Konkursem lub którym udostępni dane w celu realizacji Konkursu.
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Konkursie.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji konkursu w przypadku wprowadzenia odgórnych wytycznych związanych z epidemią wirusa SARS-CoV-2. Dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19

ORGANIZATORZY:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
tel. 18/44 82 610
www.mcksokol.pl



WSPÓŁORGANIZATOR:

Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu
ul. Jagiellońska 33, 33-300 Nowy Sącz



Gminny Ośrodek Kultury
33-386 Podegrodzie 248
tel. 18/445 91 13
www.gok-podegrodzie.net

