



REGULAMIN

38. Konkurs Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków Ludowych i Drużbów Weselnych

EDYCJA ON-LINE

Cele Konkursu:

1. Przegląd, ochrona i popularyzacja folkloru muzycznego regionów etnograficznych Małopolski.
2. Zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjnym muzykowaniem i śpiewem ludowym.
3. Dokumentacja najcenniejszych zjawisk ludowej kultury muzycznej.
4. Budowanie pokoleniowych i regionalnych więzi.

Zasady ogólne:

1. Konkurs będzie się odbywał wyłącznie w formule on-line.
2. Przewiduje się udział wykonawców z następujących regionów etnograficznych i etnicznych: Lachów Sądeckich, Lachów Limanowskich, Lachów Szczyrzyckich, Górali Sądeckich, Górali Nadpopradzkich, Górali Babiogórskich, Kliszcaków, Zagórzan, Pogórzan i Łemków.
3. Uczestnicy konkursu oceniani będą w kategoriach wiekowych:
 - a) dziecięcej – od 10 do 13 lat
 - b) młodzieżowej – od 14 do 17 lat
 - c) dorosłych – od 18 lat
4. Uczestnicy konkursu powinni wystąpić w strojach własnego regionu.
5. W konkursie muzyk ludowych mogą wziąć udział tylko te, których skład instrumentalny jest zgodny z tradycją regionu.
6. Uczestnik może zaprezentować się na Druzbacce **tylko jeden raz**. Wyjątek stanowi Mistrz, który poza swoją kategorią może zaprezentować się jeszcze jeden raz.
7. Należy ściśle przestrzegać regulaminowego czasu prezentacji.
8. W tegorocznym konkursie Druzbaccki nie mogą wziąć udziału:
 - a) **Zdobywcy trofeów oraz laureaci I miejsc wszystkich kategorii z roku 2019**
 - b) **Laureaci II miejsc w konkursie grup śpiewaczych i śpiewaków solistów z roku 2019**Wyjątek stanowi drużba weselny prezentujący inną część obrzędu weselnego niż w roku 2019.

9. Uczestnicy biorący udział w konkursie po raz pierwszy oraz wskazani przez organizatora, zobowiązani są do nadesłania - na dowolnym elektronicznym nośniku danych lub poprzez sieć Internet, nagrania swojego repertuaru bądź poddania się konsultacji organizatora, co będzie warunkiem kwalifikacji do konkursu.
10. Spośród laureatów Komisja dokona kwalifikacji na Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej oraz na Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

I. KONKURS MUZYK LUDOWYCH

1. Muzyki mogą wykonywać po 4–5 utworów.
2. Wybrane utwory powinny obrazować bogactwo muzyczne regionu.
3. Program muzyczny może być urozmaicony przyśpiewkami ludowymi wykonywanymi przez członków muzyki jeśli jest to zgodne z tradycją.
4. Muzyka może liczyć **maksymalnie 6 osób**.
5. W przypadkach losowych dopuszcza się do występu muzykę w niepełnym składzie, ale wyłącznie w porozumieniu z organizatorami.
6. Czas występu do 10 minut.

KRYTERIA OCENY:

- skład muzyki – dobór instrumentów właściwych dla regionu,
- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry własnego regionu.

II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW LUDOWYCH

1. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalności - soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem.
2. Pożądane jest zaprezentowanie starych ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu.
3. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach.
4. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej na instrumencie melodii jeśli jest to zgodne z tradycją.
5. Czas występu do 5 minut.

KRYTERIA OCENY:

- wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu,
- ogólny wyraz muzyczny.

III. KONKURS ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

1. W konkursie biorą udział śpiewacy soliści – we wszystkich kategoriach wiekowych.

2. Zespoły folklorystyczne zgłaszają do konkursu tylko jednego solistę w danej kategorii wiekowej.
3. Grupy śpiewacze mogą wziąć udział wyłącznie w kategorii dorosłych.
4. Zespoły folklorystyczne zgłaszają do konkursu tylko jedną grupę śpiewaczą.
5. Grupa może liczyć **maksymalnie 6 osób**.
6. Uczestnicy winni prezentować stare, tradycyjne pieśni typowe dla własnego regionu.
7. Śpiewacy występują w konkursie bez towarzyszenia instrumentalnego.
8. Czas występu do 5 minut.

KRYTERIA OCENY:

- dobór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla prezentowanego regionu,
- zachowanie właściwego wykonawstwa dla prezentowanego regionu,
- czystość brzmienia, gwara,
- ogólny wyraz artystyczny.

IV. KONKURS "MISTRZ - UCZEŃ"

1. Konkurs polega na przedstawieniu przez mistrzów – muzyków i śpiewaków, swoich uczniów prezentujących tradycyjną grę lub śpiew.
2. Mistrz może zaprezentować w konkursie maksymalnie **3 uczniów**, którzy uczą się gry na instrumencie **co najmniej 3 lata**.
3. Czas występu – maksymalnie 3 minuty dla jednego ucznia.
4. Prezentację poszczególnych uczniów rozpoczyna mistrz, pokaz indywidualnie kontynuują uczniowie.
5. Dopuszcza się krótką wspólną prezentację uczniów po zakończeniu prezentacji indywidualnych.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry lub śpiewu własnego regionu,
- zachowanie stylu mistrza.

V. KONKURS DRUŻBÓW ORAZ MOWY STAROSTY WESELNEGO

1. Konkurs dotyczy osób pełniących – w przeszłości lub obecnie – wiodącą rolę drużby w tradycyjnym obrzędzie weselnym.
2. Drużba winien prezentować się z towarzyszeniem muzyki.
3. Dopuszcza się prezentację w formie widowiska, w którym uczestniczyć będzie grupa nie większa niż 5 osób, jednak wiodąca rola w prezentacji przyśpiewek, oracji itp. przypadać będzie drużbie.
4. W konkursie przewiduje się również występ starostów weselnych z tzw. "mową weselną".
5. Czas występu do 10 minut.

KRYTERIA OCENY:

- dobór melodii i tekstów właściwych dla danego regionu i momentu wesela,
- poprawność wykonania,
- dobór rekwizytów i strojów, zgodnych z tradycją prezentowanego regionu,
- improwizacja, swoboda twórcza drużby, z zachowaniem stylu wykonawczego własnego regionu,
- ogólny wyraz artystyczny.

Ocena i nagrody:

1. Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.
2. Decyzje Komisji Artystycznej są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
3. Laureatom konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe oraz finansowe w wysokości zależnej od posiadanych środków finansowych.
4. Najlepszymu młodemu instrumentalistcie Komisja może przyznać nagrodę im. Rudolfa Józefowskiego.
5. Nagrody finansowe przekazywane będą wyłącznie w formie bezgotówkowej na konta bankowe podane w kartach zgłoszenia.
6. Dyplomy oraz nagrody rzeczowe dla dzieci i młodzieży zostaną przesłane na podany w karcie zgłoszenia adres.
7. Przyznane trofea:
 - **złote basy** dla najlepszej muzyki
 - **złota siekierka** dla najlepszego drużby weselnego
 - **złoty słownik** dla najlepszej grupy śpiewaczej i solisty
 - **złote skrzypce** dla najlepszego instrumentalisty
 - **złoty listek** dla najlepszego mistrza z uczniaminależy odebrać w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury w Podegrodziu.

Warunki uczestnictwa oraz przebieg konkursu:

1. Aby wziąć udział w konkursie należy dokonać nagrania wideofonicznego własnej prezentacji i przesłać zarejestrowany film wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia (skan z własnoręcznym podpisem lub osoby upoważnionej) w nieprzekraczalnym terminie **do 26 kwietnia 2021 r. do godz. 16.00**
2. Nagranie należy wykonać w układzie poziomym przy pomocy urządzenia nagrywającego np. kamery lub smartfona umieszczonego na statywie lub zamocowanego w inny stabilny sposób.
3. Urządzenie rejestrujące należy ustawić na najwyższe możliwe parametry nagrywania obrazu i dźwięku – nie niższe niż tryb wideo 720p (rozdzielczość 1280×720) oraz przepływność dźwięku na poziomie 320 kbps (44,1 kHz, 16 bitów, stereo).
4. Nagranie musi być aktualne, dokonane od momentu ogłoszenia konkursu, nie montowane z fragmentów, ukazujące w pełni wykonawców.
5. Film - wraz z kartą zgłoszenia, należy przesłać internetowo jako plik formatu MP4 lub AVI za pomocą wybranej platformy do przesyłania danych (wetransfer.com, transferxl.com lub Dysk Google - drive.google.com) na adres: **druzbacka@mcksokol.pl**
6. Materiały można także dostarczyć do siedziby organizatora na elektronicznym nośniku danych - DVD, pendrive, na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
7. Nagrania zostaną przedstawione powołanej Komisji Artystycznej, która dokona oceny prezentacji konkursowych i przyzna stosowne nagrody.
8. Wyniki konkursu oraz nagrania filmowe laureatów opublikowane zostaną **21 maja 2021 r.** na kanałach informacyjnych MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu: www.mcksokol.pl, www.facebook.com/mcksokol

Dodatkowych informacji udziela Aleksander Smaga, tel. 18/448 26 26, mail: a.smaga@mcksokol.pl

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Konkursu, w celu wykorzystania ich przez

organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - c) wprowadzenia do obrotu,
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - f) najmu i dzierżawy,
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Konkursu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
 3. Uczestnicy podają dane osobowe w związku z udziałem w Konkursie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia - w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych organizatorów, oraz prowadzonej działalności statutowej organizatorów.
 4. Wszelkie oświadczenia, w tym na karcie zgłoszeniowej, składa osoba upoważniona do reprezentowania uczestników, w szczególności osób niepełnoletnich.

INFORMACJA – PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18/448 26 10, e-mail kontakt@mcksokol.pl, działające jako administrator danych osobowych. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą ww. adresów. Dane osobowe pozyskiwane są i będą przetwarzane w szczególności w celu naboru uczestników i realizacji Konkursu, jego promocji oraz w celach archiwalnych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), c) i e) RODO.
2. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):
 - a) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
 - b) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
 - c) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym – w art. 17 RODO);
 - d) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku – art. 18 RODO);
 - e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
 - f) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
 - g) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
3. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe mogą

być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19.

4. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Konkursem lub którym udostępni dane w celu realizacji Konkursu.
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Konkursie.

UWAGA! Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji Konkursu w przypadku wprowadzenia odgórnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji Konkursu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2.

ORGANIZATORZY:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
tel. 18/44 82 610
www.mcksokol.pl



Gminny Ośrodek Kultury
33-386 Podegrodzie 248
tel. 18/445 91 13
www.gok-podegrodzie.net



WSPÓŁORGANIZATOR:

Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu
ul. Jagiellońska 33, 33-300 Nowy Sącz

