

41. Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży

BAJDUREK

Nowy Sącz, 16-18 czerwca 2026



PROGRAM FINAŁU

16 czerwca 2026 | wtorek

godz. 10:00 otwarcie pierwszego dnia Festiwalu

Calineczka

BYĆ MOŻE z Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach

„Calineczka” w wykonaniu Dziecięcej Grupy Teatralnej BYĆ MOŻE z Gorlickiego Centrum Kultury to pełna magii i uroku opowieść o maleńkiej dziewczynce, która wyrusza w niezwykłą podróż przez świat zamieszkały przez barwne i zaskakujące postacie. Na swojej drodze odkrywa, jak wielką siłę mają odwaga, dobroć i wiara we własne możliwości. Spektakl powstał na podstawie klasycznej baśni autorstwa Hans Christian Andersen i zachwyca ponadczasowym przesłaniem oraz baśniową atmosferą.

godz. 11:10 *Przygoda Szarusia*

GALIMATIAS ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Wyspiańskiego w Żabnie

„Przygoda Szarusia” to wzruszająca opowieść o małym pisklęciu, które z powodu swojego wyglądu zostaje odrzucone przez mieszkańców podwórka. Samotny i niezrozumiany Szarusz marzy o akceptacji i przyjaźni. Kiedy jednak na podwórku pojawia się groźny lis, to właśnie on wykazuje się największą odwagą i sprytem, ratując innych przed niebezpieczeństwem. Spektakl niesie ważne przesłanie o tolerancji, empatii i dostrzeganiu wartości, które kryją się w każdym człowieku niezależnie od wyglądu. Pokazuje również, że nawet najmniejszy bohater może dokonać wielkich rzeczy.

godz. 12:05 *Halo?*

TUPTUSIE - grupa średnia

ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie

„Halo?” to opowieść o sile wyobraźni, odwadze bycia sobą i poszukiwaniu własnego miejsca w świecie zdominowanym przez media cyfrowe. Spektakl skłania do refleksji nad tym, jak nowe technologie wpływają na relacje, sposób postrzegania siebie i kontakt z drugim człowiekiem.

godz. 12:40 *LAW LAW LAW - pamięci Joanny Kołaczkowskiej*

Klasa VIII POSA z Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem

„LAW LAW LAW - pamięci Joanny Kołaczkowskiej” to spektakl kabaretowy oparty na scenariuszu Władysława Sikory - twórcy związanego z legendarnym Kabaret Potem i Zielonogórskim Zagłębiem Kabaretowym. Pełen absurdu humoru, błyskotliwych skojarzeń i charakterystycznej kabaretowej wyobraźni spektakl stanowi okazję do spotkania z niepowtarzalnym stylem tego środowiska artystycznego. Prezentacja dedykowana jest pamięci Joanny Kołaczkowskiej - wybitnej artystki kabaretowej, której talent, wrażliwość i niezwykła osobowość na trwałe zapisały się w historii polskiej sceny kabaretowej.

godz. **13:30** *Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła*
GOOFY TEATR! ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Niepołomicach

„Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła” to pełna humoru i fantazji opowieść inspirowana „Bajkami robotów” Stanisława Lema. W cybernetycznym świecie spotykają się król o nieograniczonych ambicjach, wygłodniały smok oraz maszyna cyfrowa z urażoną dumą. Ich niezwykle przygody prowadzą do zaskakujących wydarzeń – od księżycowych podbojów i małżeńskich perypetii po latające pantofle i wielką kałużę elektrosmoły. Spektakl w lekki i zabawny sposób przenosi widzów do świata wyobraźni, gdzie technologia, baśń i humor tworzą niepowtarzalną cybernetyczną mieszankę.

17 czerwca 2026 | środa

godz. **10:00** otwarcie drugiego dnia Festiwalu

Gęś, lis i cała ta heca...

BAJTEK z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 4 im. Św. Jana z Kęt w Limanowej

„Gęś, lisica i cała ta heca...” to pełna humoru, a zarazem refleksyjna opowieść inspirowana dramatem Marty Guśniewskiej „A niech to gęś kopnie...”. Samotna i zagubiona Gęś wyrusza w niezwykłą podróż w poszukiwaniu odpowiedzi na pytania o sens życia i własne miejsce w świecie. Towarzyszący jej Lis oraz spotykane po drodze zwierzęta prezentują różne postawy, marzenia i wartości, skłaniając bohaterkę do ważnych odkryć. Spektakl w lekki i pełen ciepła sposób opowiada o potrzebie akceptacji, odwadze bycia sobą oraz znaczeniu przyjaźni i wsparcia w podążaniu własną drogą.

godz. **11:00** *Kury z grubej rury*

MOZAIKA z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Naprawie

„Kury z grubej rury” to pełna humoru opowieść o czterech niezwykłych kurach, które trafiają do rodziny Ogórków i szybko stają się jej nieodłączną częścią. Dzięki swojej pomysłowości, energii i niecodziennym sposobom działania pomagają domownikom rozwiązywać codzienne problemy oraz odnajdywać radość we wspólnym życiu. Spektakl w lekki i zabawny sposób pokazuje, jak wiele mogą zmienić życzliwość, współpraca i odrobina pozytywnego szaleństwa.

godz. **11:40** *Skąd się wzięła nazwa Zasań?*

ZASANIAKI z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Zasani

„Skąd się wzięła nazwa Zasań?” to spektakl inspirowany lokalną historią i legendą o powstaniu miejscowości Zasań. Opowieść o losach dwóch braci oraz związanej z nimi huty szkła spleta się z wątkami historycznymi nawiązującymi do postaci króla Kazimierz III Wielki – patrona szkoły. Przedstawienie w ciekawy i przystępny sposób przybliży młodym widzom dzieje swojej „małej ojczyzny”, pokazując, jak historia, tradycja i lokalne legendy budują tożsamość kolejnych pokoleń mieszkańców.

godz. **12:30** *Oz, czyli Ogród Zaczarowanych Przyjaciół*

PIK, czyli Piękni i Kreatywni

ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 6 im. Jana Pawła II w Krakowie

„Oz, czyli Ogród Zaczarowanych Przyjaciół” to barwna opowieść inspirowana powieścią „Czarnoksiężnik z Krainy Oz” autorstwa Lymana Franka Bauma. Historia dziewczynki, która w poszukiwaniu ukochanego pieska Toto trafia do magicznej krainy Oz, staje się niezwykłą podróżą pełną przygód, spotkań i ważnych odkryć. Wędrując przez zaczarowany świat, bohaterka pomaga napotkanym postaciom odnaleźć w sobie to, co najcenniejsze – mądrość, odwagę i dobre serce. Spektakl przypomina, że prawdziwa siła tkwi w nas samych, a przyjaźń i wzajemna pomoc potrafią pokonać każdą przeszkodę.

godz. **13:15** *Boko roko nado kada*
WIETRZYSKA ze Szkoły Podstawowej im. ks. Stefana kard. Wyszyńskiego
Katolickiego Stowarzyszenia Wychowawców w Libiążu

„Boko roko nado kada” to pełna humoru i ciepła opowieść o klasie, której uczniowie muszą nauczyć się współpracy mimo dzielących ich różnic. Kiedy wychowawstwo obejmuje pani Wanda - wielka miłośniczka baletu - staje przed niełatwym zadaniem przygotowania z dziećmi wspólnego przedstawienia. Konflikty między chłopcami i dziewczętami, trudności komunikacyjne, uzależnienie od telefonów oraz indywidualne wyzwania poszczególnych uczniów sprawiają, że droga do porozumienia wydaje się wyjątkowo trudna. Spektakl z wrażliwością i humorem pokazuje, jak ważne są wzajemna akceptacja, empatia i otwartość na drugiego człowieka, a także jak wiele można osiągnąć dzięki wspólnemu działaniu.

godz. **13:55** *Świtezianka*
NIZIOŁKI ze Szkoły Podstawowej im. Edwarda Kleczyńskiego w Radziemicach

„Świtezianka” to inspirowana balladą Adama Mickiewicza opowieść o miłości, wierności i konsekwencjach złamanych obietnic. Młody strzelec zakochuje się w tajemniczej dziewczynie spotykanej nad brzegiem jeziora Świtez i przysięga jej dożgonną miłość. Gdy jednak zostaje wystawiony na próbę, nie dochowuje danego słowa. Spektakl, osadzony w świecie romantycznych wierzeń i ludowych tajemnic, przypomina o sile moralnych wyborów oraz nieuchronności odpowiedzialności za własne czyny. To poruszająca opowieść o uczuciach, pokusie i sprawiedliwości, która dosięga każdego, kto zdradza swoje ideały.

18 czerwca 2026 | czwartek

godz. **10:00** otwarcie trzeciego dnia Festiwalu

Jak wróbelek Elemelek w szkole uczył się literek
BAJM z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kąclowej

„Jak wróbelek Elemelek w szkole uczył się literek” to pełna humoru i ciepła opowieść, która przenosi widzów do świata dziecięcej wyobraźni, gdzie nauka staje się fascynującą przygodą. Razem z sympatycznym wróbelkiem Elemelkiem poznajemy szkolne wyzwania, odkrywamy tajemnice literek i przekonujemy się, że zdobywanie wiedzy może być źródłem radości i dobrej zabawy. Spektakl w lekki i barwny sposób opowiada o ciekawości świata, pierwszych krokach w edukacji oraz o przyjaźni, która pomaga pokonywać wszelkie trudności.

godz. **10:50** *Baśń o rycerzu bez konia*
GraMy To ze Szkoły Podstawowej im. mjr Henryka Sucharskiego w Żbikowicach

„Baśń o rycerzu bez konia” to pełna humoru i fantazji opowieść o niezwyklej przyjaźni oraz poszukiwaniu tego, co naprawdę ważne. Rycerz bez konia i koń bez rycerza wyruszają w pełną przygodę podróż, aby odnaleźć siebie nawzajem. Po drodze spotykają całą galerię barwnych bohaterów - od nieporadnych łotrów po smoka o bardzo nietypowych upodobaniach. Choć los nie szczędzi im wyzwań, nie tracą odwagi ani nadziei. Spektakl w lekki i zabawny sposób przypomina, że prawdziwa przyjaźń, wytrwałość i wzajemne zaufanie pomagają pokonać nawet najbardziej nieoczekiwane przeszkody.

godz. **11:30** *Kabaret Horrorek*
Klasa 3b ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 22 w Krakowie
we współpracy ze Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie

„Kabaret Horrorek” to pełne humoru i fantazji przedstawienie inspirowane utworem „Kabaret na jednej nodze” Wandy Chotomskiej. Główny bohater, Jaś, za sprawą swojej bujnej wyobraźni i nadmiaru zjedzonych słodczy trafia w wir niezwyklej wydarzeń. Przenosząc się do współczesności, musi zmierzyć się z konsekwencjami łakomstwa i poszukać pomocy medycznej. Dynamiczną akcję spektaklu wzbogacają występy chóru, który z wdziękiem

komentuje wydarzenia na scenie. To lekka, pełna zabawnych sytuacji opowieść o dziecięcej wyobraźni, marzeniach i codziennych przygodach.

godz. **12:05** *Po drugiej stronie lustra...*
Sekcja Teatralna Domu Kultury w Wolbromiu

„Po drugiej stronie lustra...” to barwna i pełna fantazji opowieść inspirowana przygodami Alicji w Krainie Czarów. Spektakl przenosi widzów do niezwykłego świata, w którym rzeczywistość splata się z wyobraźnią, a każde spotkanie może stać się początkiem nowej przygody. Podążając za swoją ciekawością, główna bohaterka trafia do magicznej krainy zamieszkałej przez zaskakujące postacie i staje przed szeregiem zagadek oraz niecodziennych wyzwań. Łącząc humor, tajemnicę i refleksję, przedstawienie przypomina o sile wyobraźni, odwadze w odkrywaniu nieznanego oraz wierze we własne możliwości.

godz. **12:55** *Nie-Idealni*
EKIPKA z Domu Kultury w Targanicach

„Nie-Idealni” to pełna humoru i refleksji podróż do świata dzieciństwa lat 80., kiedy podwórko było miejscem spotkań, przygód i prawdziwych relacji, a codzienność toczyła się bez ekranów i telefonów komórkowych. Bohaterowie spektaklu, inspirowanego twórczością Jana Brzechwy i Juliana Tuwima, mierzą się ze swoimi słabościami, kompleksami i pragnieniem akceptacji. Przeglądając się w ich historiach niczym w lustrze, widzowie mogą dostrzec źródła ludzkich wad i zrozumieć, że każdy z nas jest niepowtarzalny właśnie dzięki swojej nieidealności. To ciepła i mądra opowieść o uważności, empatii oraz odwadze bycia sobą.

godz. **14:00** zakończenie Festiwalu

wstęp bezpłatny
rezerwacja miejsc pod numerem telefonu: 18 4482656
(od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00)

*Dokonanie rezerwacji telefonicznej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu imprez organizowanych przez MCK SOKÓŁ, dostępnego tutaj: mcksokol.pl/podstawowe-dokumenty

*Zastrzegamy, że ze względu na charakter wydarzenia - z przyczyn niezależnych od organizatora - program występów może ulec zmianom.

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

KULTURALNA
MAŁOPOLSKA

 **Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury