



PROTOKÓŁ

Komisji Artystycznej

40. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK

Nowy Sącz, 16-18 czerwca 2025 r.

Komisja w składzie:

Krystyna Hussak-Przybyło – reżyser i instruktorka teatralna, pedagog teatru, dyrektor Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie

Ilona Stanaszek – główny specjalista ds. teatru Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w Nowym Sączu

Janusz Michalik – aktor i reżyser, specjalista ds. animacji kultury i teatru Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

po obejrzeniu 20. widowisk teatralnych, postanowiła przyznać

GRAND PRIX FESTIWALU

♥ Grupie Teatralnej **BOSKA TRUPA z Publicznej Szkoły Podstawowej Sióstr Salezjanek im. Bł. Laury Vicuña w Krakowie** za przepełnioną dobrem i godnością opowieść teatralną, poruszającą trudną tematykę odchodzenia bliskiej osoby i tęsknoty za nią – we wzruszającym, ale też i pogodnym, z elementami subtelnego humoru, bogactwem charakterystycznych i wyrazistych postaci, tulącej ciepłem scenografii i muzyki spektaklu pt. „Wiadomość”

oraz **PODZIĘKOWAĆ** wszystkim pozostałym uczestnikom /wg kolejności prezentacji/:

♥ Grupie Teatralnej **MOZAIKA** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Naprawie za zespołową zabawę, dowcip, żywioł sceniczny, dziecięcy urok i lekkość w spektaklu pt. „Skarpetka w kropki”;

♥ Grupie Teatralnej **MRÓWY** z Centrum Kultury i Sportu w Skawinie za próbę podjęcia ważnego tematu – poszukiwania tożsamości i akceptacji inności w grupie, w refleksyjnym i jednocześnie zawierającym ekspresyjne sceny spektaklu pt. „Dziewczynka”;

♥ Grupie Teatralnej **GAGATKI** ze Szkoły Podstawowej im. Edwarda Klepczyńskiego w Radziemicach za zwrócenie uwagi na ważny społecznie problem uzależnienia dzieci od technologicznych gadżetów w dynamicznym spektaklu pt. „Telefonowy kłopot”;

♥ Grupie Teatralnej **MISZMASZ** z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Brzesku za celną diagnozę uczniowskich lęków i napięć w obliczu szkolnych obowiązków i zadań, w nieco absurdałnej formule spektaklu pt. „Test”;

♥ **Teatrowi SOKÓŁ** z Wadowickiego Centrum Kultury za udane przeniesienie motywów gogolowskiego „Rewizora” do współczesnych realiów, w swobodnym aktorsko i dowcipnym spektaklu pt. „Inkognido”;

♥ Grupie Teatralnej **MAŁE DRAMY** ze Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Tenczynie za poruszenie w interesującej plastycznej formule, przy jednoczesnej dyscyplinie wykonawców, odwiecznych tematów dobra i zła oraz winy i kary, w spektaklu pt. „Balladyna”;

- ♥ Grupie Teatralnej **BAJTEK** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 4 im. Św. Jana z Kęt w Limanowej za umiejętne wykorzystanie treści z klasycznej dziecięcej literatury do dyskretnego ukazania problemu samotności i poszukiwania przyjaźni w spektaklu pt. „Mój kumpel Pinokio”;
- ♥ Grupie Teatralnej **GRACJA** ze Szkoły Podstawowej im. Ks. Prof. Józefa Tischnera w Ratułowie za naszpikowaną – ze smakiem – multimedialnymi atrybutami teatralną podróż z bohaterami książek naszego dzieciństwa, w sugestywnym wykonawczo spektaklu pt. „Wczoraj i dziś na morzu przygód”;
- ♥ **Sekcji Teatralnej** działającej w Domu Kultury w Wolbromiu za ucieleśnienie marzeń o wiecznym dzieciństwie, w działającym na zmysły i wyobraźnię teatrze żywego planu i cieni, w widowiskowym spektaklu pt. „W magicznym świecie Nibylandii”;
- ♥ Grupie Teatralnej **MOTYLKI** z Przedszkola Samorządowego nr 4 w Wieliczce za słodycz, szczerość i naturalność najmłodszych bajdurkowych wykonawców w bezpretensjonalnym spektaklu pt. „O Tadku Niejadku, babci i dziadku”;
- ♥ Grupie Teatralnej **DZIESIĄTECZKI** ze Szkoły Podstawowej nr 10 im. Armii Krajowej w Chrzanowie za leśną opowieść z delikatną nutą ekologicznej edukacji, w zagrany na dużym tempie i okraszonym wpadającymi w ucho piosenkami spektaklu pt. „W krainie Smerfów”;
- ♥ **TEATROWI PIERWIOSNEK** z Klubu Wola Duchacka – Centrum Kultury Podgórze w Krakowie za wymowną metaforę osobistej przemiany i wcześniej ukrytego talentu i pasji, w spektaklu bez słów, ale za to z precyzyjnym ruchem, gestem, tańcem i pantomimą, pt. „Swinging Charleston”;
- ♥ **TEATROWI TUP** – grupa młodzieżowa II ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie za wyraziste przedstawienie – w konwencji teatru ruchu oraz z pomocą muzycznej i słownej narracji – futurystycznej, apokaliptycznej wizji świata, w spektaklu pt. „Daleki lot”;
- ♥ Grupie Teatralnej **BYĆ MOŻE** z Gorlickiego Centrum Kultury za urokliwą i trafiającą do serc opowieść o przekraczaniu barier niemożliwych do pokonania i o tym, co dostrzegalne tylko w wyobraźni, w atrakcyjnym plastycznie i aktorsko spektaklu pt. „Marianna i modraszki”;
- ♥ Grupie Teatralnej **FENIKS** ze Szkoły Podstawowej nr 4 im. Jana Henryka Dąbrowskiego w Słopnicach za fantazyjną i dyskretnie humorystyczną, wyrazistą zbiorową kreację sceniczną, obrazującą zmianę monochromatycznej rzeczywistości w barwny świat, w spektaklu pt. „Różowe okulary”;
- ♥ Grupie Teatralnej **SKRZAT** z Gminnego Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim za mądrą refleksję nad rzeczami ważnymi – dobrocią, rodzinnymi więziami, czy podejmowaniem istotnych decyzji, w nastrojowym, czerpiącym pełnymi garściami z klasyki, spektaklu teatru cieni pt. „Bajki babci”;
- ♥ Grupie Teatralnej **GraMy To** ze Szkoły Podstawowej im. mjr Henryka Sucharskiego w Żbikowicach za czarowną i nieco groteskowo-absurdalną dykteryjkę o wychodzeniu z krytycznej sytuacji, w opowieści zdyscyplinowanej zabawy formą, ruchem i słowem, w spektaklu pt. „Krokus – Pokus”;
- ♥ Grupie Teatralnej **BAJDURKI** z Domu Kultury w Kętach za stworzenie tętniącego feerią kolorów świata scenicznego do opowiedzenia i zaśpiewania romantycznej i nieprzemijającej historii o miłości i odwadze, w spektaklu pt. „Mała Syrenka”;

♥ Grupie Teatralnej **LEMURY** ze Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Michalczowej za obfitującą w nasycone ekspresją sceny powiastkę filozoficzną o rozwiązywaniu konfliktów, w starannie skomponowanym i sprawnie wykonanym spektaklu pt. „Wojna Lemurów”.

Wszystkie zespoły, które brały udział w finale 40. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK w Nowym Sączu otrzymują gwarantowane regulaminem: statuetkę, dyplom, zestaw nagród rzeczowych oraz nagrody finansowe w wysokości 2 000,00 zł każda.

Obejrzenie dwudziestu finałowych spektakli, a wcześniej – w ramach eliminacji powiatowych – kilkudziesięciu kolejnych, utwierdza nas w przekonaniu, że dziecięcy i młodzieżowy teatr amatorski w Małopolsce nie tylko nie traci na znaczeniu, ale rozwija się dynamicznie, zaskakując różnorodnością form, dojrzałością przekazu i wrażliwością sceniczną. Z uwagą, wdzięcznością i wzruszeniem śledziliśmy festiwalowe prezentacje – nierzadko o złożonej strukturze dramaturgicznej i niełatwej tematyce. Młodzi artyści z odwagą i szczerością mierzyli się z tematami takimi jak samotność, śmierć bliskiej osoby, przyjaźń, różnorodność, tożsamość, wojna, czy ekologia. Jednocześnie nie zabrakło lekkości, humoru i dziecięcej fantazji – wszystkiego, co tworzy unikatowy język teatru młodego pokolenia.

Zespołom gratulujemy nie tylko efektów scenicznych, ale również odwagi w poszukiwaniu formy i treści, a ich opiekunom – kreatywności, cierpliwości, ogromnego zaangażowania oraz pasji, która przekłada się na tak wartościową twórczość sceniczną. Na szczególne uznanie zasługuje również poziom aktorski wielu prezentacji: umiejętna praca z ciałem i głosem, zespołowość, świadomość sceniczną – wszystko to świadczy o rosnącej jakości warsztatu, ale też o mądrym, pedagogicznym prowadzeniu.

Organizatorom Festiwalu – Dyrekcji i Zespołowi Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – gratulujemy perfekcyjnie przygotowanego wydarzenia. Jubileuszowa, 40. edycja miała szczególną oprawę i głęboko symboliczny wymiar. Z całego serca dziękujemy również Cioci Basi i Wujkowi Alkowi, czyli Barbarze i Aleksandrowi Porzuckom – za serdeczność, profesjonalizm, wspaniałe prowadzenie finału, animacje i wyjątkową atmosferę wspólnoty, jaką tworzyli każdego dnia w sali im. Lucjana Lipińskiego. Dziękujemy uczniom i Dyrekcji I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Długosza w Nowym Sączu – za pomoc organizacyjną i udostępnienie przestrzeni parkingowej dla zespołów festiwalowych, a także za niezawodne wsparcie wolontariuszy, którzy z zaangażowaniem i życzliwością towarzyszyli uczestnikom, pomagając w sprawnej realizacji festiwalowych dni i tworząc atmosferę otwartości, uśmiechu i serdeczności.

Wyrazy wdzięczności kierujemy do Marszałka Województwa Małopolskiego – Pana Łukasza Smółki – za objęcie wydarzenia Honorowym Patronatem oraz do Pani Marszałek Iwony Gibas – za ciepłe słowa i obecność poprzez list odczytany przez Pana Przemysława Baraniaka z Urzędu Marszałkowskiego.

Dziękujemy również Patronom Medialnym BAJDURKA: Czas Dzieci, Miasto Dzieci, RTK, Dobry Tygodnik Sądecki oraz portalowi Miasto NS – za wsparcie informacyjne i promocyjne wydarzenia.

Realizacja Festiwalu w tak szerokiej, trzydniowej formule – z prezentacjami scenicznymi, działaniami edukacyjnymi, jubileuszową oprawą oraz równorzędnymi nagrodami finansowymi – była możliwa dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. To wsparcie miało kluczowe znaczenie dla skali i jakości tegorocznego wydarzenia, za co serdecznie dziękujemy.

Na tym protokół zakończono i podpisano,
Nowy Sącz, 18 czerwca 2025 r.