



**38. Festiwal
BAJDUREK**

**PROTOKÓŁ
Komisji Artystycznej**

finału 38. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK
Nowy Sącz, 13-15 czerwca 2023 r.

Komisja w składzie:

Janusz Michalik – przewodniczący – aktor i reżyser, specjalista ds. animacji kultury i teatru MCK SOKÓŁ
Krystyna Hussak-Przybyło – reżyser i instruktorka teatralna, pedagog teatru, dyrektor Staromiejskiego Centrum Kultury w Krakowie,
Jacek Milczanowski – aktor i reżyser, autor, wykładowca Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie,

po obejrzeniu 20. widowisk teatralnych,

pragnie **PODZIĘKOWAĆ** wszystkim uczestnikom /wg kolejności prezentacji/:

- ♥ Zespołowi **BOCHENEK** z Miejskiego Domu Kultury w Bochni – za elegancję i prostotę przestrzeni teatralnej oraz oryginalny scenariusz, wplatający w baśniowe historie współczesne emocje w przedstawieniu pt. „Trzeba wyjść między ludzi. Bajka”;
- ♥ Zespołowi **LILIE** ze Szkoły Podstawowej im. św. Stanisława Kostki w Załęcznem – za skrojoną na miarę swobody wykonawców opowieść, z dobrze brzmiącymi wokalami w spektaklu pt. „Nuda Paskuda”;
- ♥ Zespołowi **NIZIOŁKI MŁODSZE** ze Szkoły Podstawowej im. Edwarda Klepczyńskiego w Radziemicach – za kosmiczną historię, pełną teatralnych zalet, ekspresyjną i zdyscyplinowaną w ruchu, z ciekawie dobraną muzyką i świadomą ekspresją światła w przedstawieniu pt. „Kosmiczna bajka”;
- ♥ Zespołowi **BEZ KURTYNY** z Pracowni Muzyczno – Teatralnej „Pozytywka” w Bolesławiu – za kameralną opowieść o zagadce kobiecości od czasów jaskiniowych do dziś i wysoką jakość wokalną w przedstawieniu pt. „Absolutnie wyjątkowa”;
- ♥ Zespołowi **KLASA 8 POSA** z Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem – za smakowite etiudy z ucieleśnieniem formy w prawdziwie organicznej postaci, w spektaklu pt. „Sen modrooki na mnie kiwa”;
- ♥ Zespołowi **ENTUZJAŚCI MELPOMENY** ze Szkoły Podstawowej im. ks. kard. Adama Stefana Sapiehy w Bysinie – za panoramę osobowości okraszoną ewangelicznymi cytatami w przedstawieniu pt. „Dworzec”;
- ♥ Zespołowi **BYĆ MOŻE** z Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach – za skąpaną w czerwieni arcyciekawą wizję plastyczną, pomysłowe kostiumy i rekwizyty oraz sceniczną obronę prawa do marzeń w przedstawieniu pt. „Miasteczko Bezmarzeń”;

- ♥ Zespołowi **BAJTEK** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 4 im. Św. Jana z Kęt w Limanowej – za autentyczną zespołową zabawę i nadanie nowego życia nieco już zapomnianym tekstom w przedstawieniu pt. „Wiosenne Przygody Hałabały”;
- ♥ **TEATROWI TUPTUSIE** ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie – za pobudzenie wyobraźni za pomocą metafory budowanej z przedmiotów, będących w zasięgu ręki, w spektaklu pt. „To tylko zabawa”;
- ♥ Zespołowi **ZYG-ZAG** ze Szkoły Podstawowej nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Adama Mickiewicza w Chrzanowie – za uruchomienie ekspresji aktorskiej, jako motoru narracji scenicznej w przedstawieniu pt. „Szewczyk Dratewka”;
- ♥ **TEATROWI RUCHU FORMA** z Domu Kultury w Inwałdzie – Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie – za bogactwo plastycznego wyrazu przy środkach zredukowanych do niezbędnego minimum w przedstawieniu pt. „Droga”;
- ♥ Zespołowi **IDEA** ze Szkoły Podstawowej im. por. Piotra Olka ps. „Gołąb” w Kobylanach – za autorski dowcipny scenariusz, otwierający swobodę interpretacji aktorskiej w przedstawieniu pt. „Duch wrednej nauczycielki”;
- ♥ Zespołowi **TRZYNASTKA** ze Szkoły Podstawowej im. św. Jana Kantego w Odrowążu – za dydaktyczne, bezpretensjonalne wstąpienie na mitologiczną ucztę bogów, czyste jak „Boski Domestos” w spektaklu pt. „Na Olimpie”;
- ♥ Zespołowi **TUITAM** z Gminnego Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim – za inspirującą cyrkową iluminację i fluorescencyjne rozpalenie wyobraźni widzów w spektaklu pt. „Cyrkowo”;
- ♥ Zespołowi **TO-TO** ze Szkoły Podstawowej im. mjra Henryka Sucharskiego w Żbikowicach – za oryginalne rozważania o sensie teatru, w ciekawej formie, nie stroniącej od absurdu i groteski, w spektaklu pt. „Zapach sceny”;
- ♥ Zespołowi **MOTYLKI** z Przedszkola Samorządowego nr 4 w Wieliczce – za kolorową wyprawę w poszukiwaniu czasu w przedstawieniu pt. „Zagubiony czas”;
- ♥ Zespołom **ARLEKIN** i **OSIELECKIE DZWOŃCE** ze Szkoły Podstawowej im. Karola Szymanowskiego w Osielcu – za imponującą kreację zbiorową z dowcipnymi piosenkami i dyskretną profilaktykę antynikotynową w przedstawieniu pt. „Bajeczka o France”;
- ♥ **TPzM** czyli **Teatrowi z Powyłamywanymi Myślami** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Zedermanie – za teatralny absurd odbijający się w zwierciadle duszy, w przedstawieniu pt. „Rzepka”;
- ♥ Zespołowi **STREET ART** z Centrum Kultury i Filmu im. Billy’ego Wildera w Suchej Beskidzkiej – za dynamiczne budowanie abstrakcyjnej rzeczywistości, w której każdy wykonawca miał swój dobry moment, w spektaklu pt. „Alicja w Krainie Czarów”;
- ♥ **TEATROWI NA NIBY (GRUPIE STARSZEJ)** z Młodzieżowego Domu Kultury im. Andrzeja Bursy w Krakowie – za anatomię strachu w teatralnych etiudach, pełnych uroku i autentyzmu, w przedstawieniu pt. „Strasz mnie”.

Wszystkie zespoły, które brały udział w finale 38. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży **BAJDUREK** w Nowym Sączu otrzymują gwarantowane regulaminem: statuetkę, dyplom, zestaw nagród rzeczowych oraz nagrody finansowe w wysokości 1 500,00 zł każda.

Ponadto Komisja Artystyczna postanowiła przyznać **GRAND PRIX FESTIWALU** i nagrodę w wysokości 1 000,00 złotych:

- ♥ Zespołowi **KLASA 8 POSA z Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem** za konsekwentny język teatralny, a zwłaszcza znalezienie w ciałach i umysłach wykonawców witkacowskiej formy, za oszczędne w środkach a dynamiczne w wyrazie, precyzyjne warsztatowo aktorstwo, za sceniczną dyscyplinę i twórczą swobodę – w spektaklu pt. „Sen modrooki na mnie kiwa”.

Po obejrzeniu dwudziestu finałowych bajdurkowych przedstawień (a wcześniej jeszcze, podczas eliminacji w całym województwie małopolskim – kilkudziesięciu innych) jesteśmy przekonani, że dziecięcy i młodzieżowy ruch teatralny w naszym regionie już w pełni zaczyna nabierać rozpędu po okresie pandemii i jej wielomiesięcznych skutków. Mieliśmy bowiem okazję zachwycić się wieloma pięknymi, nie raz bardzo wymakowanymi pod względem treści i formy przedstawieniami, ich artystyczną dojrzałością i jakością, ale też wdziękiem, pomysłowością inscenizacyjną, czasem rozbudowaną strukturą, a czasem subtelnością użytych środków. Jednak przede wszystkim jesteśmy pozytywnie zaskoczeni talentem, a co za tym idzie, kreacjami aktorskimi młodych wykonawców, umiejętnie i z pedagogicznym zacięciem prowadzonych przez ich artystycznych opiekunów i reżyserów. Zbudowani wysokim i wyrównanym poziomem finałowych spektakli, z niecierpliwością będziemy oczekiwali następnej edycji tego święta dziecięcego i młodzieżowego teatru.

Dyrekcji i pracownikom MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu – gratulujemy sprawnej – jak zawsze – organizacji finału BAJDURKA i stworzenia wokół niego ciepłej rodzinnej atmosfery, którą z pewnością na długo zapamiętają również występujące na scenie SOKOŁA zespoły teatralne.

Składamy podziękowanie Marszałkowi Województwa Małopolskiego – Panu Witoldowi Kozłowskiemu – za objęcie Honorowego Patronatu nad Festiwalem.

Dziękujemy dyrekcji I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu za udostępnienie parkingu dla autokarów oraz pomoc uczniów – festiwalowych wolontariuszy.

Serdecznie dziękujemy Cioci Basi i Wujkowi Alkowi – czyli Państwu Barbarze i Aleksandrowi Porzuckom – za barwne, profesjonalne, pełne wdzięku i humoru prowadzenie finałowych prezentacji.

Dziękujemy Patronom Medialnym BAJDURKA, którymi są: TVP3 KRAKÓW, RTK, dts.24, miastoNS, sądecki.news, Gazeta Krakowska i Radio Kraków.

Podziękowania kierujemy także do BWA – Galerii Zamojskiej, ze zbiorów której pochodzi wystawa ilustracji do „Baśni” Hansa Christiana Andersena w Galerii Sztuki SOKÓŁ, towarzysząca 38. Festiwalowi Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK.

Fundatorem wszystkich nagród przyznanych w finale 38. BAJDURKA jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – instytucja kultury województwa małopolskiego.

Na tym protokół zakończono i podpisano,

Nowy Sącz, 15 czerwca 2023 r.