



**37. Festiwal
BAJDUREK**

PROTOKÓŁ

Komisji Artystycznej

37. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK

Nowy Sącz, 13-15 czerwca 2022 r.

Komisja w składzie:

Janusz Michalik - przewodniczący - aktor i reżyser, specjalista ds. animacji kultury i teatru MCK SOKÓŁ

Małgorzata Sowa - aktorka i instruktorka teatralna, prezes Stowarzyszenia Kultura od Nowa

Dagmara Żabska - aktorka, reżyserka, teatrołożka, pedagożka teatru, szefowa Teatru Figur z Krakowa

po obejrzeniu **18.** widowisk teatralnych, pragnie serdecznie **PODZIĘKOWAĆ** wszystkim uczestnikom /wg kolejności prezentacji/:

- Grupie Teatralnej **MICKIEWICZAKI** z Miejskiego Przedszkola nr 8 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 4 w Nowym Sączu - za dbałość o szczegóły wizualne i uroczy dziecięcy przekaz w spektaklu „Czerwony Kapturek”;
- Grupie Teatralnej **BAJTEK** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 4 im. Św. Jana z Kęt w Limanowej - za ważne treści społeczno-obyczajowe, ujęte w ciekawej, metaforycznej formie animacyjnej i aktorskiej przez wykonawców spektaklu „Skarpety na gigancie”;
- Dziecięcej Grupie Teatralnej **BYĆ MOŻE** z Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach - za pełną świadomej ekspresji aktorskiej i pięknej wieloplanowej scenografii oraz kostiumów, opowieść o warszawskiej kamienicy i jej mieszkańcach, w spektaklu „Kamienica”;
- Grupie Teatralnej **MOTYLKI** z Przedszkola Samorządowego nr 4 w Wieliczce - za nader poważną - jak na debiutujących przedszkolaków - odważnie przedstawioną biblijną historię stworzenia świata i pierwszych ludzi, w spektaklu „Z prochu i żebra”;
- Grupie Teatralnej **TRZYNASTKA** ze Szkoły Podstawowej im. Jana Kantego w Odrowążu - za sprytne połączenie w logiczny motyw upływającego czasu wierszowanych fragmentów klasyki literatury dziecięcej i ich udaną teatralną interpretację w spektaklu „Kto rano wstaje temu wierszyk”;
- Grupie Teatralnej **GRACJA** ze Szkoły Podstawowej im. ks. prof. Józefa Tischnera w Ratułowie - za użycie groteskowej formuły i dynamicznej akcji do przekazania niewesołej prawdy o ludzkiej naiwności i manipulacji drugim człowiekiem w spektaklu „Serenada”;
- Grupie Teatralnej **BERECIK** z Gminnego Ośrodka Kultury w Łącku - za mądry głos w sprawie wykluczenia i akceptacji, weryfikacji prawdy i kłamstwa - w internetowej sieci i realnej rzeczywistości, w spektaklu „Cześć, to ja, wasza Wiktoria”;
- Grupie Teatralnej **WESOŁE SKRZATY** z Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Turystyki w Łukowicy - za ciepły, z delikatną domieszką abstrakcyjnego humoru, metaforyczny przekaz o umiejętności przebaczenia i budowaniu przyjaźni ponad podziałami, w spektaklu „Smacznego, proszę Wilka!”;
- Grupie Teatralnej **TEATRAŁKI** ze Szkoły Podstawowej im. Elizy Orzeszkowej w Radgoszczy - za pełną wigoru, muzyki, śpiewu, tańca i gagów „Zabawę w Śpiącą Królownę”, która w pełni udzieliła się widzom tego spektaklu;
- Grupie Teatralnej **NIZIOŁKI** ze Szkoły Podstawowej im. Edwarda Klepczyńskiego w Radziemicach - za interesującą, niebanalną i pełną dynamiki sceniczną adaptację i wykonanie znanej legendy w spektaklu „Pan Twardowski - Pani Twardowska”;

- Kołu Teatralnemu **MISZMASZ** z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Brzesku - za poetycką, subtelną i nostalgiczną inscenizację ballad Adama Mickiewicza w spektaklu „Taka sukienka”;
- Grupie Teatralnej **BAJDURKI** z Domu Kultury w Kętach - za zrealizowaną z rozmachem dekoracyjno-kostiumowym, dbałością o szczegóły i solidnym aktorskim rzemiosłem adaptację bajki Jana Brzechwy w spektaklu „Kot w butach i Czarnoksiężnik”;
- Kołu Teatralnemu **MISZMASZ** z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 im. Mikołaja Kopernika w Brzesku - za wyrażenie opowiedzianą ruchem, słowem i wizualną formą - historię przygód Odyseusza w spektaklu „Morze tak głębokie”;
- Grupie Teatralnej **TO-TO** ze Szkoły Podstawowej im. m. jra Henryka Sucharskiego w Żbikowicach - za sprawne warsztatowo wykreowanie świata sabatu sympatycznych czarownic, które śmiało można polubić, w spektaklu „Kochajcie czarownice”;
- Grupie Teatralnej **TUITAM** z Gminnego Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim - za niezwykle efektowne wizualnie, pełne iluzji, pomysłowe etiudy w spektaklu „Magicznie”;
- Grupie Teatralnej **SKRZAT z Olszyn** z Gminnego Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim - za odważne podjęcie próby wykorzystania gatunku chińskiego teatru cieni i motywu wędrówki w spektaklu „Szczęście Kadyra”;
- Grupie Teatralnej **BEZ KURTYNY** z „Pozytywki” - Pracowni Muzyczno-Teatralnej w Bolesławiu - za ciekawy koncept połączenia dowcipnych, rymowanych tekstów z tańcem i piosenkami i snucie zabawnej opowieści w spektaklu „Pierwsze koty za płoty”;
- Grupie Teatralnej **PRACOWNIA KATA** z Bieckiego Centrum Kultury w Bieczu - za dojrzałe, z wykorzystaniem czystej formy przestrzeni scenicznej, nawiązanie do trudnych wątków narodowościowych w spektaklu „Kruki”.

Ponadto Komisja Artystyczna postanowiła nagrodzić i przyznać:

GRAND PRIX FESTIWALU i nagrodę w wysokości 1000,00 złotych

- Grupie Teatralnej **BAJDURKI** z Domu Kultury w Kętach za stworzenie teatru, w którym wszystkie role są ważne a sceniczny świat uwodzi dowcipem i dziecięcą wrażliwością - w spektaklu pt. „Kot w butach i Czarnoksiężnik”;

NAGRODĘ SPECJALNĄ w wysokości 700,00 złotych

- Grupie Teatralnej **BYĆ MOŻE** z Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach - za wyobraźnię plastyczną, urzekającą historię i cudowne role aktorskie - w spektaklu pt. „Kamienica”;

WYRÓŻNIENIA SPECJALNE w wysokości 500,00 zł:

- Grupie Teatralnej **MOTYLKI** z Przedszkola Samorządowego nr 4 w Wieliczce, za spektakl pt. „Z prochu i żebra”;
- Grupie Teatralnej **BERECIK** z Gminnego Ośrodka Kultury w Łącku, za spektakl pt. „Cześć, to ja, wasza Wiktoria”;
- Grupie Teatralnej **TEATRAŁKI** ze Szkoły Podstawowej im. Elizy Orzeszkowej w Radgoszczy, za spektakl pt. „Zabawa w Śpiącą Królewnę”;

- Grupie Teatralnej **NIZIOŁKI** ze Szkoły Podstawowej im. Edwarda Klepczyńskiego w Radziemicach, za spektakl pt. „Pan Twardowski - Pani Twardowska”;
- Grupie Teatralnej **TUITAM** z Gminnego Centrum Kultury, Czytelnictwa i Promocji w Rzepienniku Strzyżewskim, za spektakl pt. „Magicznie”.

Z ogromną radością obejrzelśmy osiemnaście finałowych bajdurkowych przedstawień - ponownie „na żywo” w sali nowosądeckiego SOKOŁA i co warto podkreślić - w obecności nie tylko uczestniczących w Festiwalu zespołów, ale z bardzo liczną widownią przedszkolaków i uczniów szkół z sądeckiego regionu. To napawa nas optymizmem i nadzieją, że wszelkie pandemiczne ograniczenia już do nas nie powrócą. Ponownie zachwyciliśmy się artystyczną urodą i wysoką jakością przedstawień, co niewątpliwie jest wynikiem talentu młodych artystów, a także mądrą i wytrwałą pracą ich opiekunów i instruktorów, w procesie tworzenia przyszłego efektu scenicznego widowisk. Jesteśmy pewni, że po okresie „hibernacji”, spowodowanej pandemią, nabierają oni - aktorzy i twórcy spektakli - wiatru w żagle i twórczej energii, i możemy się na przyszłość - choćby podczas następnej, 38. edycji BAJDURKA - spodziewać kolejnych „perełek” scenicznych.

Organizatorom BAJDURKA - dyrekcji i pracownikom MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu - gratulujemy niezwykle sprawnej realizacji trzydniowego święta dziecięcego teatru i atrakcyjnej dla jego wszystkich uczestników i odbiorców formuły Festiwalu.

Składamy podziękowanie Marszałkowi Województwa Małopolskiego - Panu Witoldowi Kozłowskiemu - za objęcie Honorowego Patronatu nad Festiwalem.

Dziękujemy sponsorom: Firmom GRAAL i MEDIA SERVICE ZAWADA Sp. z o.o., Wydawnictwom FOKSAL, SKRZAT, ZAKAMARKI - za ufundowanie nagród dla uczestników animacji pomiędzy spektaklami.

Dziękujemy za wsparcie organizacji finału: Instytutowi Teatralnemu im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie za podarowanie materiałów edukacyjnych dla opiekunów zespołów oraz dyrekcji I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu za udostępnienie parkingu dla autokarów oraz pomoc uczniów - festiwalowych wolontariuszy!

Z całego serca dziękujemy Cioci Basi i Wujkowi Alkowi - czyli Państwu Barbarze i Aleksandrowi Porzuckom za - jak co roku - profesjonalne i pełne pomysłów animacyjnych prowadzenie festiwalowego Finału.

Dziękujemy Patronom Medialnym BAJDURKA, którymi są: dts.24, miastoNS, Radio RDN Małopolska Nowy Sącz oraz Sądecki.News.

Wyrażamy także podziękowanie pani Agnieszce Kutylak-Hapanowicz, autorce wystawy „OGRÓD ŚWIATŁA” - w Galerii Sztuki SOKÓŁ, towarzyszącej 37. Festiwalowi Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK.

Wszystkie zespoły, które brały udział w finale Festiwalu w Nowym Sączu otrzymują gwarantowane regulaminem: statuetkę, dyplom, zestaw nagród rzeczowych oraz nagrody finansowe w wysokości 1 500,00 zł każda. Fundatorem nagród jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu - instytucja kultury województwa małopolskiego. Festiwal realizowany jest w ramach projektu dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Na tym protokół zakończono i podpisano,
Nowy Sącz, 15 czerwca 2022 r.