KinoSzkoła

EDYCJA 16

2026/2027

ZAJĘCIA O KLASĘ LEPSZE!

OFERTA DLA SZKÓŁ
I INSTYTUCJI KULTURY

OFERTA KINA SOKÓŁ
W NOWYM SĄCZU

KinoSzkoła
FUNDACJA

„KinoSzkoła" Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych, ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy

www.kinoszkola.org.pl

Program objęty patronatem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

KULTURALNA MAŁOPOLSKA

KINO SOKÓŁ
NOWY SĄCZ

SŁOWO WSTĘPNE

Szanowni Państwo,

Z ogromną radością przekazuję Państwu katalog działań Fundacji Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkoła" na rok szkolny 2026/2027.

Żyjemy w świecie, w którym młodzi ludzie każdego dnia odbierają tysiące obrazów i komunikatów. Coraz trudniej o uważność, prawdziwą rozmowę i bycie razem. Dlatego od początku istnienia KinoSzkoły wierzymy, że film nie jest celem samym w sobie. Jest początkiem spotkania i refleksji. Sercem naszego programu są ludzie. Każde zajęcia prowadzą doświadczone edukatorki i edukatorzy, prelegentki i prelegenci oraz specjalistki i specjaliści, którzy spotykają się z uczestniczkami i uczestnikami twarzą w twarz. Rozmawiają, słuchają, zadają pytania i pomagają młodym ludziom lepiej rozumieć siebie oraz otaczający ich świat. W czasach, gdy coraz więcej edukacji przenosi się do przestrzeni cyfrowej, świadomie stawiamy na bezpośrednie spotkanie i autentyczne relacje.

To właśnie dzięki Państwa zaufaniu KinoSzkoła nieustannie się rozwija. Dziś współpracujemy z tysiącami szkół i instytucji kultury w Polsce, a nasza społeczność liczy już ponad **60 tysięcy nauczycielek i nauczycieli**. Co roku prowadzimy ogólnopolskie badania, pytając Państwa o najważniejsze wyzwania wychowawcze i edukacyjne. To właśnie głos praktyczek i praktyków współtworzy tematykę kolejnych edycji naszych programów.

Wierzymy, że **dobra edukacja rodzi się z dialogu**. Dlatego przygotowujemy cykle filmowe i projekty, które nie tylko wspierają **realizację podstawy programowej i kierunków polityki oświatowej państwa**, ale przede wszystkim pomagają rozmawiać z dziećmi i młodzieżą o sprawach naprawdę ważnych — emocjach, relacjach, odpowiedzialności, bezpieczeństwie, wartościach i miejscu człowieka we współczesnym świecie.

Dziękuję serdecznie, że od tylu lat aktywnie tworzą Państwo KinoSzkołę razem z nami. Mam ogromną nadzieję, że również w tym nowym katalogu znajdą Państwo wiele inspiracji oraz praktycznych narzędzi, które będą dla Państwa wsparciem w codziennej, pracy.

Życzę Państwu roku pełnego wartościowych, głębokich spotkań — z filmem i z drugim człowiekiem, których obecność wzbogaci każdy dzień i chwilę.

Z wyrazami szacunku
dr Joanna Zabłocka-Skorek
Prezeska Fundacji „KinoSzkoła"

CO WYRÓŻNIA KINOSZKOŁĘ?

DLACZEGO NAUCZYCIELE NAS WYBIERJĄ?

FILM JAKO NARZĘDZIE EDUKACJI

Nie pokazujemy filmów dla samego seansu. Wykorzystujemy kino jako punkt wyjścia do rozmowy o emocjach, relacjach, wartościach i wyzwaniach współczesnego świata.

PROGRAM ZGODNY Z POTRZEBAMI SZKOŁY

Nasze zajęcia wspierają realizację podstawy programowej oraz kierunków polityki oświatowej państwa na rok 2026/2027. Każdego roku prowadzimy ogólnopolskie badania wśród nauczycielek i nauczycieli, dzięki którym poznajemy ich potrzeby oraz wyzwania wychowawcze. To właśnie ich głos współtworzy tematykę kolejnych edycji KinoSzkoły.

EKSPERTKI I EKSPERCI

Materiały dydaktyczne tworzą psycholożki i psychologowie, pedagożki i pedagodzy, nauczycielki i nauczyciele oraz edukatorki i edukatorzy z wieloletnim doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą.

SPOTKANIE, KTÓRE ANGAŻUJE

Stawiamy na kontakt na żywo. Doświadczone prelegentki i doświadczeni prelegenci prowadzą rozmowy, które angażują uczestniczki i uczestników, zachęcają do refleksji i pozostają z nimi na długo po zakończeniu spotkania.

Gotowe wsparcie dla nauczycielek i nauczycieli

Do każdego filmu przygotowujemy bezpłatne przewodniki metodyczne oraz scenariusze zajęć, ułatwiające kontynuowanie pracy w klasie.

KOMPLEKSOWA OFERTA

Realizujemy prelekcje filmowe, warsztaty, wideoprelekcje, szkolenia i webinaria dla nauczycieli i specjalistów.

OGÓLNOPOLSKA MARKA

Od kilkunastu lat współpracujemy z kinami, szkołami i instytucjami kultury na terenie kraju, tworząc największy program edukacji filmowej i medialnej w Polsce.

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

INFORMACJE I ZGŁOSZENIA

Udział klas w KinoSzkole prosimy zgłosić (i wykupić karnet) do **6 października 2026 r.**

Liczba miejsc ograniczona.

Pierwszeństwo dla uczestników kupujących karnety na 6 zajęć.

Decyduje kolejność zgłoszeń.

Osoba, z którą mogą się Państwo kontaktować w celu uzyskania dodatkowych informacji i zgłoszenia udziału klasy w „KinoSzkole", to:

Marta Witek
Koordynatorka projektu
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, Nowy Sącz
tel. 18 44 82 609
e-mail: m.witek@mcksokol.pl

KOSZT KARNETÓW I BILETÓW:
karnet na 6 zajęć: 54 zł
karnet na 3 zajęcia: 36 zł
bilet na 1 zajęcia: 14 zł

Informacje o terminach spotkań przekazywane są nauczycielom w formie mailowej i udostępnione na stronie internetowej kina SOKÓŁ w Nowym Sączu: **www.kino-sokol.pl**

Zaistnienie takiego przedsięwzięcia jak „KinoSzkoła" wymaga współpracy trzech grup: organizatorów, dystrybutorów, uczestników (czyli prelegentów i widzów). Dokładamy wszelkich starań, aby organizacja naszych spotkań przebiegała bez niespodzianek. Zastrzegamy sobie jednak prawo do zmian, jeśli chodzi o terminy, tytuły filmów, tematy zajęć w tych wypadkach, kiedy wynikają one z przyczyn od nas niezależnych.

KOMPONENTY EDUKACYJNE

Wykorzystujemy film jako narzędzie rozwijania kompetencji społecznych, emocjonalnych i medialnych dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

WSPIERAMY SZKOŁY PRZEZ CAŁY ROK

Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkoła" od kilkunastu lat wspiera szkoły, przedszkola i instytucje kultury w realizacji nowoczesnej edukacji. Wykorzystujemy film jako narzędzie rozwijania kompetencji społecznych, emocjonalnych i medialnych dzieci, młodzieży i dorosłych. Tworzymy programy edukacyjne odpowiadające na aktualne wyzwania wychowawcze i profilaktyczne. Wspieramy nauczycieli, wychowawców i rodziców, dostarczając gotowe rozwiązania dydaktyczne, które można wykorzystać zarówno w edukacji formalnej, jak i pozaformalnej. Nasze działania realizujemy w kinach, szkołach i instytucjach kultury oraz online.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

Dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Ogólnopolski program profilaktyczno-wychowawczy łączący prelekcję (ok. 30 minut) z projekcją filmu pełnometrażowego.

Zajęcia prowadzą doświadczone prelegentki i doświadczeni prelegenci. Film staje się punktem wyjścia do rozmowy o emocjach, relacjach, zdrowiu psychicznym, bezpieczeństwie, odpowiedzialności oraz wyzwaniach współczesnego świata.

Tematy spotkań odpowiadają na aktualne potrzeby szkół i są zgodne z podstawą programową oraz kierunkami polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2026/2027.

Do każdego filmu przygotowujemy materiały dydaktyczne, które wspierają nauczycielki i nauczycieli w kontynuowaniu pracy z klasą po projekcji. Materiały są dostępne bezpłatnie dla każdego nauczyciela na stronie www.kinoszkola.org.pl

Przedstawione tu komponenty edukacyjne zostały wybrane przez koordynatorkę projektu na potrzeby realizacji programu „KinoSzkoła" w Nowym Sączu. Pełna ogólnopolska wersja programu znajduje się na stronie: www.kinoszkola.pl

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Nasze materiały powstają po to, aby ułatwić prowadzenie wartościowych zajęć wychowawczych i profilaktycznych.

BEZPŁATNE MATERIAŁY EDUKACYJNE DO PRACY Z KLASĄ

Dobre zajęcia nie kończą się wraz z końcem projekcji filmu. Dlatego do każdego tematu przygotowujemy bezpłatne materiały dydaktyczne, które pomagają nauczycielkom i nauczycielom kontynuować rozmowę rozpoczętą podczas seansu.

TWORZONE Z MYŚLĄ O NAUCZYCIELKACH I NAUCZYCIELACH

Nasze materiały powstają, aby ułatwić prowadzenie wartościowych zajęć wychowawczych i profilaktycznych. Zawierają gotowe scenariusze lekcji, karty pracy oraz propozycje aktywności, dzięki którym można przeprowadzić zajęcia bez dodatkowych przygotowań.

DOSTOSOWANE DO POTRZEB SZKOŁY

Scenariusze opracowujemy zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego, szkolnymi programami wychowawczo-profilaktycznymi oraz aktualnymi kierunkami polityki oświatowej państwa.

Każdego roku prowadzimy również badania i ankiety wśród nauczycielek i nauczycieli. Dzięki temu tematyka naszych materiałów odpowiada nie tylko wymaganiom edukacyjnym, ale także rzeczywistym wyzwaniom, z którymi szkoły mierzą się na co dzień.

TWORZONE PRZEZ PRAKTYCZKI I PRAKTYKÓW

Materiały przygotowuje interdyscyplinarny zespół ekspertów i ekspertek z zakresu psychologii, pedagogiki, edukacji i filmoznawstwa.

Każdy scenariusz jest dostosowany do wieku i etapu rozwoju dzieci oraz młodzieży. Proponowane treści są bezpieczne, angażujące i dostosowane do możliwości odbiorczyń i odbiorców.

ZAWSZE BEZPŁATNIE

Wszystkie materiały dydaktyczne udostępniamy nauczycielkom i nauczycielom bezpłatnie na stronie **www.kinoszkola.org.pl.**

Wystarczy pobrać scenariusz i wejść z nim do klasy.

Nie zostawiamy nauczycielek i nauczycieli samych z filmem. Dajemy narzędzia, które pomagają zamienić seans w wartościową lekcję.

INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI

**Nie uczymy o filmie.
uczymy przez film.**

JAK DZIAŁAJĄ FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE?

Filmowe Lekcje Wychowawcze to ogólnopolski program profilaktyczno-wychowawczy, który od lat wspiera wychowawczynie i wychowawców w prowadzeniu rozmów z dziećmi i młodzieżą na temat emocji, relacji, bezpieczeństwa, wartości i wyzwań współczesnego świata. Wierzymy, że dobry film nie kończy się wraz z napisami końcowymi. To właśnie wtedy zaczyna się jego najważniejsza część – rozmowa. Rozmowa, która pomaga dostrzec więcej, nazwać emocje, spojrzeć na świat z innej perspektywy i odnieść filmowe historie do własnych doświadczeń.

JAK WYGLĄDAJĄ ZAJĘCIA?

Każde spotkanie składa się z dwóch części:

- prelekcji prowadzonej przez doświadczoną edukatorkę lub doświadczonego edukatora. Czas trwania tego spotkania wynosi około 30 minut.
- projekcji filmu dobranego do wieku uczestniczek i uczestników oraz tematu zajęć.

Nasze prelekcje odbywają się na żywo. Stawiamy na dialog i aktywny udział dzieci i młodzieży.

EDUKACJA TRWA TAKŻE PO WYJŚCIU Z KINA

Zależy nam, aby rozmowa rozpoczęta podczas seansu była kontynuowana w szkole. Dlatego wszyscy nauczyciele otrzymują bezpłatne materiały dydaktyczne, które pomagają przeprowadzić wartościową lekcję bez dodatkowych przygotowań.

CO ZYSKUJĄ UCZENNICE I UCZNIOWIE?

- rozwijają kompetencje społeczne, emocjonalne i medialne,
- uczą się rozmawiać o emocjach i budować relacje,
- ćwiczą krytyczne myślenie i świadomy odbiór mediów,
- odkrywają, że film może stać się inspiracją do rozmowy o własnych doświadczeniach.

Wierzymy, że dobry film nie kończy się wraz z napisami końcowymi. To właśnie wtedy zaczyna się najważniejsza część – rozmowa.

CO ZYSKUJĄ NAUCZYCIELKI I NAUCZYCIELE?

- gotowe narzędzie do prowadzenia godzin wychowawczych i realizacji działań profilaktycznych,
- możliwość wyboru tematu i filmu najlepiej odpowiadających potrzebom klasy,
- bezpłatne materiały dydaktyczne,
- wsparcie merytoryczne na każdym etapie realizacji programu.

JAK DOŁĄCZYĆ?

Wystarczy skontaktować się z lokalnym koordynatorem (lista kin realizujących nasz program znajduje się na stronie: www.kinoszkola.org.pl.)

Koszt uczestnictwa ustala kino. Wszystkie filmy prezentowane są w polskiej wersji językowej.

Nauczyciel/ka bierze odpowiedzialność za wybór filmu dla swojej klasy. Istnieje możliwość wcześniejszego obejrzenia filmu. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany tytułu filmu przy zachowaniu zgodności z tematyką zajęć.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY I-III SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

9 PAŹDZIERNIKA 2026

STRACH NIE MUSI DECYDOWAĆ ZA MNIE. JAK OSWAJAĆ TO, CZEGO JESZCZE NIE ZNAM?

Tafiti

reż. Nina Wels, Niemcy 2025, 81 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności oswajania lęku przed nowymi sytuacjami i doświadczeniami.
- Kształtowanie gotowości do poznawania innych bez kierowania się uprzedzeniami i stereotypami.
- Budowanie zaufania poprzez współpracę, wzajemną pomoc i wspólne pokonywanie trudności.
- Wzmacnianie odwagi do podejmowania nowych wyzwań mimo odczuwanego strachu.
- Rozwijanie umiejętności odróżniania rzeczywistych zagrożeń od obaw wynikających z wyobrażeń.
- Kształtowanie postawy otwartości wobec osób różniących się od nas doświadczeniami i wyglądem.
- Budowanie wiary we własne możliwości.

5 LISTOPADA 2026

NIE OCENIAJ PO POZORACH – KAŻDY MA SWOJĄ HISTORIĘ

Tajemnica śpiewających ptaków

reż. Antoine Lanciaux, Belgia / Francja 2025, 77 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie empatii i wrażliwości społecznej poprzez dostrzeganie uczuć i potrzeb innych osób.
- Kształtowanie otwartości wobec różnorodności oraz szacunku dla każdego człowieka.
- Rozwijanie umiejętności unikania pochopnych ocen i dostrzegania, że pierwsze wrażenie może być mylące.
- Doskonalenie uważnego słuchania i poznawania innych przed wyciąganiem wniosków.
- Wzmacnianie postawy szacunku i akceptacji wobec osób o różnych doświadczeniach i zainteresowaniach.
- Rozwijanie umiejętności przyjmowania perspektywy drugiej osoby oraz lepszego rozumienia jej zachowania.
- Budowanie bezpiecznych i życzliwych relacji rówieśniczych opartych na wzajemnym zaufaniu i współpracy.

Kadry z filmu „Mysz-masz na święta”

2 GRUDNIA 2026

DLACZEGO BOIMY SIĘ INNYCH? O STEREOTYPACH I EMPATII

Mysz-masz na święta

reż. Henrik Martin Dahlsbakken, Norwegia 2025, 80 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania stereotypów i ich wpływu na sposób postrzegania innych osób.
- Kształtowanie empatii poprzez dostrzeganie perspektywy i emocji drugiego człowieka.
- Wzmacnianie otwartości wobec osób różniących się wyglądem, zachowaniem lub doświadczeniami.
- Doskonalenie umiejętności weryfikowania pierwszych ocen i unikania pochopnych wniosków.
- Budowanie postawy szacunku opartej na poznawaniu, dialogu i współpracy zamiast uprzedzeń.
- Ćwiczenie konstruktywnego reagowania na lęk przed nieznanym oraz rozwijanie poczucia bezpieczeństwa w kontaktach społecznych.
- Wspieranie odpowiedzialnego funkcjonowania w grupie poprzez dostrzeganie konsekwencji wykluczania i etykietowania innych.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY I-III SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

18 STYCZNIA 2027

TELEFON ŚPI, JA DZIAŁAM! JAK ZNALEŹĆ RÓWNOWAGĘ MIĘDZY EKRANEM A PRAWDZIWYM ŚWIATEM?

Orzełek Iggy

reż. Bartosz Kędzierski, Polska 2026, 85 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności świadomego korzystania z urządzeń cyfrowych i zachowywania równowagi między aktywnością online i offline.
- Kształtowanie nawyku wybierania aktywności sprzyjających budowaniu relacji, odpoczynkowi i rozwojowi zainteresowań poza ekranem.
- Wzmacnianie umiejętności rozpoznawania wpływu nadmiernego korzystania z technologii na samopoczucie, koncentrację i codzienne funkcjonowanie.
- Doskonalenie umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji dotyczących czasu spędzanego przed ekranem.
- Budowanie kompetencji współpracy, komunikacji i wspólnego działania.

2 KWIETNIA 2027

SIŁA PRAWDZIWEJ PRZYJAŹNI. DLACZEGO RAZEM ŁATWIEJ POKONYWAĆ TRUDNOŚCI?

Północ

reż. Bente Lohne, Norwegia 2025, 85 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności proszenia o pomoc oraz przyjmowania wsparcia w sytuacjach wymagających współdziałania.
- Kształtowanie gotowości do budowania relacji opartych na zaufaniu, lojalności i wzajemnej odpowiedzialności.
- Wzmacnianie umiejętności współpracy z innymi podczas pokonywania trudności i realizowania wspólnych celów.
- Doskonalenie wytrwałości w działaniu mimo pojawiających się przeszkód, niepewności i lęku.
- Budowanie umiejętności dostrzegania mocnych stron innych osób oraz wykorzystywania ich we wspólnym działaniu.
- Rozwijanie zdolności podejmowania odpowiedzialnych decyzji z uwzględnieniem dobra drugiej osoby i całej grupy.
- Kształtowanie postawy aktywnego wspierania innych oraz reagowania na sytuacje, w których ktoś potrzebuje pomocy.

6 MAJA 2027

KAŻDY Z NAS JEST INNĄ RYBKĄ/ MRÓWKĄ ;) JAK STWORZYĆ KLASĘ, W KTÓREJ KAŻDY CZUJE SIĘ WAŻNY?

Pan Ryba

reż. Ricard Cussó, Australia / USA 2026, 92 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie kompetencji społecznych i emocjonalnych uczniów.
- Kształtowanie postaw szacunku, odpowiedzialności i współpracy.
- Budowanie bezpiecznego, przyjaznego i włączającego środowiska szkolnego.
- Wzmacnianie dobrostanu psychicznego dzieci oraz poczucia przynależności do grupy.
- Przeciwdziałanie wykluczeniu, stereotypizacji i zachowaniom raniącym innych.
- Rozwijanie umiejętności komunikacji, rozwiązywania problemów i współdziałania w zespole.

Kadry z filmu „Pan Ryba”

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY IV-V SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

24 LISTOPADA 2026

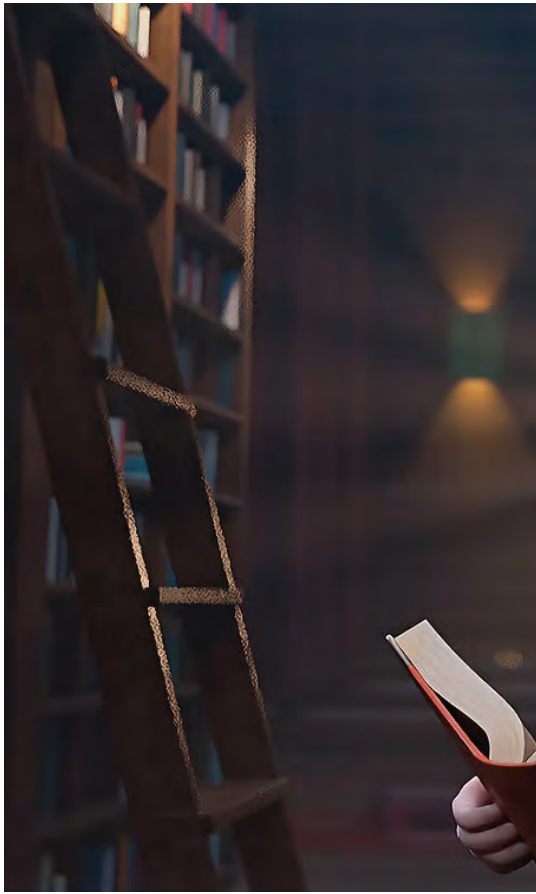
DLACZEGO LUDZIE KRZYWDZĄ INNYCH? O TYM JAK ZATRZYMAĆ PRZEMOC

Podręcznik dla superbohaterów

reż. Anoo Bhagavan, Patrik Forsberg, Szwecja 2025, 91 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania mechanizmów przemocy rówieśniczej oraz jej wpływu na osoby krzywdzone.
- Kształtowanie postawy odpowiedzialnego reagowania na przemoc i wykluczenie w grupie rówieśniczej.
- Wzmacnianie empatii oraz umiejętności dostrzegania emocji i potrzeb osób doświadczających odrzucenia.
- Doskonalenie umiejętności konstruktywnego radzenia sobie z trudnymi emocjami, takimi jak złość, lęk czy poczucie bezsilności.
- Budowanie odwagi cywilnej i gotowości do szukania pomocy w sytuacjach zagrożenia lub krzywdzenia innych.
- Kształtowanie poczucia własnej wartości oraz przekonania o możliwości wpływania na swoje zachowanie i relacje z innymi.



Kadr z filmu „Podręcznik dla superbohaterów”

14 GRUDNIA 2026

DOBRO WRACA. DLACZEGO WARTO POMAGAĆ INNYM?

Opowieść świąteczna

reż. Ida Sagmo Tvedte, Norwegia 2025, 91 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie gotowości do dostrzegania potrzeb osób znajdujących się w trudnej sytuacji.
- Kształtowanie umiejętności udzielania adekwatnego wsparcia z poszanowaniem granic drugiej osoby.
- Wzmacnianie odwagi proszenia o pomoc i korzystania ze wsparcia zaufanych dorosłych oraz rówieśników.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania i wyrażania emocji związanych z doświadczeniem kryzysu rodzinnego.
- Budowanie postawy odpowiedzialności za atmosferę wzajemnej życzliwości i współpracy w społeczności szkolnej.
- Rozwijanie umiejętności przełamywania uprzedzeń oraz otwartości wobec osób różniących się doświadczeniami i pochodzeniem.
- Kształtowanie przekonania o sprawczości własnych działań oraz znaczeniu codziennych gestów życzliwości w budowaniu relacji.

25 STYCZNIA 2027

NIE WSZYSTKO, CO WAŻNE, MIEŚCI SIĘ NA EKRANIE SMARTFONA! JAK I PO CO ROZWIJAĆ WYOBRAŹNIĘ?

Drzewo magii

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania / Francja / USA 2026, 110 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie wyobraźni jako źródła twórczego myślenia, zabawy i odkrywania świata.
- Kształtowanie umiejętności zachowywania równowagi między aktywnością cyfrową a doświadczeniami w świecie rzeczywistym.
- Wzmacnianie kompetencji budowania bliskich relacji poprzez wspólne działania, rozmowę i współpracę.
- Doskonalenie otwartości na nowe doświadczenia oraz gotowości do podejmowania wyzwań poza strefą komfortu.
- Rozwijanie odpowiedzialności za własne wybory oraz świadomego korzystania z technologii cyfrowych.
- Kształtowanie elastyczności w radzeniu sobie ze zmianami i odnajdywaniu się w nowych sytuacjach życiowych.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY IV-V SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

7 KWIETNIA 2027

SMUTEK TEŻ JEST WAŻNY. JAK RADZIĆ SOBIE Z TRUDNYMI EMOCJAMI?

Psoty

reż. Kacper Lisowski, Polska 2026, 91 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania smutku oraz innych trudnych emocji u siebie i innych.
- Kształtowanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z samotnością, lękiem i poczuciem odrzucenia.
- Wzmacnianie gotowości do szukania wsparcia u bliskich i zaufanych dorosłych w sytuacjach emocjonalnego kryzysu.
- Doskonalenie umiejętności wyrażania emocji i potrzeb w sposób bezpieczny oraz akceptowany społecznie.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez dostrzeganie własnych zasobów i możliwości pokonywania trudności.
- Kształtowanie umiejętności budowania wspierających relacji rówieśniczych opartych na akceptacji, zaufaniu i wzajemnej życzliwości.

5 MAJA 2027

KIEDY ŚWIAT STAJE NA GŁOWIE. JAK ODNALEŹĆ SIŁĘ, GDY MARTWIMY SIĘ O BLISKICH?

Nowy pamiętnik Pauliny P.

reż. Neven Hitrec, Chorwacja / Słowenia / Serbia 2025, 79 min.

Cele wychowawcze:

- Kształtowanie sposobów radzenia sobie z lękiem, smutkiem i poczuciem bezradności w codziennych sytuacjach rodzinnych.
- Wzmacnianie postawy empatii i uważności wobec potrzeb osób starszych oraz członków rodziny wymagających wsparcia.
- Doskonalenie umiejętności szukania pomocy i korzystania ze wsparcia bliskich w trudnych momentach.
- Budowanie odpowiedzialności za relacje rodzinne poprzez dostrzeganie znaczenia codziennych gestów troski i obecności.
- Rozwijanie umiejętności konstruktywnego reagowania na dokuczanie i konflikty rówieśnicze z poszanowaniem własnych granic.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez dostrzeganie własnych zasobów, wyobraźni i współpracy.

Kadr z filmu „Lilly i kangurek”

10 CZERWCA 2027

ODWAŻ SIĘ DZIAŁAĆ! TWOJE DECYZJE MOGĄ ZMIENIĆ ŚWIAT

Lilly i kangurek

reż. Kate Woods, Australia 2025, 107 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie poczucia sprawczości i przekonania, że własne działania mogą wpływać na ludzi, zwierzęta i środowisko.
- Kształtowanie odpowiedzialności za podejmowane decyzje oraz świadomości ich konsekwencji.
- Wzmacnianie empatii wobec osób przeżywających stratę oraz gotowości do udzielania wsparcia.
- Budowanie postawy troski o przyrodę i dobrostan zwierząt poprzez rozwijanie odpowiedzialności za wspólne środowisko.
- Doskonalenie umiejętności współpracy, proszenia o pomoc i angażowania innych we wspólne działania.
- Kształtowanie otwartości na różnorodność kulturową i szacunku dla odmiennych sposobów postrzegania świata.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY VI-VIII SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

23 PAŹDZIERNIKA 2026

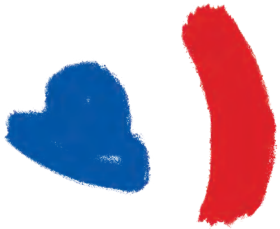
UWAŻNOŚĆ NA START, CZYLI JAK WYCISZYĆ PRZEBODŹCOWANY MÓZG

Dmuchawce

reż. Momoko Seto, Francja 2026, 77 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności świadomego kierowania uwagą i ograniczania wpływu nadmiaru bodźców.
- Kształtowanie nawyku uważnej obserwacji otaczającego świata oraz dostrzegania szczegółów.
- Wzmacnianie zdolności wyciszania emocji i odzyskiwania równowagi psychicznej w sytuacjach przeciążenia.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez rozwijanie umiejętności adaptowania się do zmian i niepewności.
- Pogłębianie wrażliwości na wzajemne zależności między człowiekiem, przyrodą i środowiskiem życia.
- Rozwijanie refleksyjności i świadomego korzystania z chwil ciszy, spokoju oraz kontaktu z naturą.



20 LISTOPADA 2026

SŁOWA, KTÓRE RANIĄ. O GRANICY MIĘDZY ŻARTEM A HEJTEM

Za duży na bajki 3

reż. Kristoffer Rus, Polska 2026, 90 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania granicy między żartem, krytyką a hejtem w komunikacji internetowej i bezpośredniej.
- Kształtowanie odpowiedzialności za własne słowa oraz cyfrowy ślad pozostawiany w mediach społecznościowych.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania mechanizmów presji grupowej i psychologii tłumu w środowisku online.
- Wzmacnianie empatii wobec osób doświadczających cyberprzemocy oraz dostrzegania emocjonalnych skutków hejtu.
- Budowanie gotowości do reagowania na przemoc słowną i wspierania osób znajdujących się w kryzysie.
- Kształtowanie umiejętności przyjmowania odpowiedzialności za własne błędy oraz podejmowania działań naprawczych.
- Rozwijanie kompetencji bezpiecznej i świadomej komunikacji cyfrowej sprzyjającej budowaniu szacunku w relacjach rówieśniczych.

Kadry z filmu „Król wędrowców”

22 STYCZNIA 2027

KIEDY DOROSŁY NIE DAJE RADY... JAK SZUKAĆ WSPARCIA W TRUDNYCH MOMENTACH ŻYCIA?

Król wędrowców

reż. Janne Schmidt, Belgia / Holandia 2025, 87 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania sytuacji, w których druga osoba potrzebuje wsparcia.
- Kształtowanie postawy poszukiwania pomocy u zaufanych osób i instytucji w obliczu trudnych doświadczeń życiowych.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez budowanie poczucia wpływu na własne decyzje i emocje.
- Budowanie empatii wobec osób zmagających się z kryzysami psychicznymi lub życiowymi, z poszanowaniem ich godności i sprawczości.
- Pogłębianie umiejętności rozpoznawania i wyrażania trudnych emocji towarzyszących zmianom i niepewności.
- Wzmacnianie gotowości do korzystania ze wsparcia społecznego oraz tworzenia relacji opartych na zaufaniu i wzajemnej trosce.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

KLASY VI-VIII SP

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

1 KWIETNIA 2027

NASTOLETNIE WYZWANIA – PIERWSZE ZAUROCZENIA

Głowa pełna Ciebie

reż. Caroline Cowan, Szwecja 2021, 82 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania emocji związanych z pierwszym zauroczeniem i dojrzewaniem.
- Kształtowanie otwartej i pełnej szacunku komunikacji w relacjach.
- Doskonalenie umiejętności wyrażania własnych potrzeb, uczuć i granic.
- Wzmacnianie postawy asertywności w relacjach rówieśniczych.
- Budowanie umiejętności podejmowania świadomych decyzji w bliskich relacjach.
- Rozwijanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i odbudowywania zaufania.
- Kształtowanie gotowości do korzystania ze wsparcia zaufanych dorosłych.

Kadr z filmu „Siła naszych marzeń”

31 MAJA 2027

NIE WSZYSTKO MOŻNA ZMIENIĆ... JAK ROZPOZNAĆ KRYZYS I NIE ZOSTAĆ Z NIM SAMEMU?

Siła naszych marzeń

reż. Christian Duguay, Francja 2022, 109 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania sygnałów kryzysu emocjonalnego u siebie i innych.
- Kształtowanie gotowości do szukania wsparcia u zaufanych osób w sytuacjach przeciążenia i trudności.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez dostrzeganie własnych zasobów i możliwości działania mimo przeciwności.
- Doskonalenie umiejętności akceptowania zmian życiowych oraz elastycznego wyznaczania nowych celów.
- Budowanie postawy empatii i uważności wobec osób doświadczających choroby, niepełnosprawności lub kryzysu psychicznego.
- Kształtowanie przekonania, że proszenie o pomoc i korzystanie ze wsparcia są przejawem odpowiedzialności za własne zdrowie i bezpieczeństwo.

14 CZERWCA 2027

KIEDY STRACH PRZEJMUJE STER. JAK DZIAŁAĆ MIMO LĘKU?

Flow

reż. Gints Zilbalodis, Belgia / Francja / Łotwa 2024, 84 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania lęku oraz świadomego reagowania na sytuacje wywołujące niepewność i poczucie zagrożenia.
- Wzmacnianie gotowości do podejmowania przemyślanych działań mimo odczuwania strachu i towarzyszących mu trudnych emocji.
- Doskonalenie umiejętności współpracy, wzajemnego wspierania się i korzystania z pomocy innych w sytuacjach kryzysowych.
- Kształtowanie elastyczności psychicznej poprzez poszukiwanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie z nagłymi zmianami.
- Budowanie umiejętności regulowania emocji oraz zachowania spokoju w obliczu nieprzewidywalnych wydarzeń.
- Rozwijanie wrażliwości na współzależność ludzi, zwierząt i środowiska naturalnego oraz znaczenie wspólnego działania wobec zagrożeń.

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

26 PAŹDZIERNIKA 2026

MIEĆ ODWAGĘ BYĆ SOBĄ. O PRZEŁAMYWANIU STEREOTYPÓW I PRAWIE DO REALIZACJI WŁASNYCH MARZEŃ

Billy Elliot

reż. Stephen Daldry, Francja / Wielka Brytania 2000, 110 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie odwagi do podejmowania decyzji zgodnych z własnymi zainteresowaniami i predyspozycjami, mimo presji otoczenia.
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i przełamywania stereotypów dotyczących ról płciowych oraz wyborów życiowych.
- Wzmacnianie poczucia sprawczości i wytrwałości w dążeniu do długoterminowych celów.
- Doskonalenie umiejętności konstruktywnego reagowania na krytykę, odrzucenie i brak akceptacji ze strony otoczenia.
- Budowanie gotowości do wspierania innych w realizacji ich pasji i indywidualnych wyborów.
- Kształtowanie postawy otwartości wobec różnorodnych talentów, dróg rozwoju i sposobów wyrażania własnej tożsamości.

16 LISTOPADA 2026

KIEDY LĘK PRZED PORAŻKĄ PRZEJMUJE STER. JAK RADZIĆ SOBIE Z OCZEKIWANIAMI OTOCZENIA

Piep*zyć Mickiewicza 3

reż. Sara Bustamante-Drozdek. Polska 2026, 90 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania wpływu lęku przed porażką na podejmowane decyzje i codzienne funkcjonowanie.
- Kształtowanie zdolności odróżniania własnych aspiracji od oczekiwań rodziny, szkoły i grupy rówieśniczej.
- Wzmacnianie poczucia sprawczości poprzez podejmowanie decyzji zgodnych z osobistymi wartościami i możliwościami.
- Doskonalenie umiejętności radzenia sobie z presją oceniania, egzaminów oraz ważnych momentów przejścia w dorosłość.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez rozwijanie akceptacji błędów i traktowanie niepowodzeń jako elementu procesu uczenia się.
- Pogłębianie umiejętności korzystania ze wsparcia rówieśników i dorosłych w sytuacjach przeciążenia emocjonalnego oraz niepewności.

21 STYCZNIA 2027

DROGA PRZEZ STRATĘ. O SPOSOBACH RADZENIA SOBIE W KRYZYSIE

500 mil

reż. Morgan Matthews, Irlandia / Wielka Brytania / Cypr 2026, 100 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania różnych sposobów przeżywania straty i żałoby oraz ich wpływu na zachowanie człowieka.
- Kształtowanie gotowości do szukania i przyjmowania wsparcia w sytuacjach kryzysowych oraz korzystania z pomocy bliskich.
- Wzmacnianie odporności psychicznej poprzez dostrzeganie zasobów pomagających radzić sobie z doświadczeniem traumy.
- Doskonalenie umiejętności rozpoznawania poczucia winy i nadmiernej odpowiedzialności oraz ich wpływu na podejmowane decyzje.
- Budowanie empatii wobec osób przeżywających stratę oraz rozwijanie wrażliwości na ich potrzeby emocjonalne.
- Kształtowanie umiejętności tworzenia bezpiecznych relacji opartych na wzajemnym zaufaniu, wsparciu i otwartej komunikacji.

Kadr z filmu „500 mil”

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

Uwaga! Proponowane tematy zajęć i filmy stanowią rekomendację. Ostateczny wybór pozostaje w kompetencji nauczyciela.

12 LUTEGO 2027

CZY MIŁOŚĆ MOŻNA KUPIĆ? O GRANICACH ZDROWYCH RELACJI

Lalka

reż. Maciej Kawalski, Polska 2026, 150 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania cech zdrowych i toksycznych relacji.
- Kształtowanie zdolności krytycznej analizy idealizacji drugiego człowieka oraz jej wpływu na podejmowane decyzje i zachowania.
- Doskonalenie umiejętności wyznaczania i respektowania granic emocjonalnych w relacjach interpersonalnych.
- Wzmacnianie świadomości wpływu samotności, niespełnionych oczekiwań i potrzeby akceptacji na wybory życiowe.
- Budowanie umiejętności odróżniania autentycznych uczuć od prób zdobywania bliskości poprzez status społeczny, pieniądze lub prestiż.
- Rozwijanie refleksji nad odpowiedzialnością za własne decyzje uczuciowe.
- Kształtowanie postawy świadomego budowania relacji opartych na wzajemnym poznaniu, komunikacji i realistycznych oczekiwaniach.

15 KWIETNIA 2027

CZY JEDNA OSOBA MOŻE ZMIENIĆ ŚWIAT? O ODWADZE, EMPATII I WALCE O DRUGIEGO CZŁOWIEKA

Żyj za mnie

reż. Mark de Cloe, Holandia / Luksemburg 2025, 91 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności dostrzegania sytuacji, w których druga osoba potrzebuje wsparcia oraz adekwatnego reagowania na jej potrzeby.
- Kształtowanie poczucia sprawczości poprzez podejmowanie działań na rzecz innych ludzi i własnej społeczności.
- Wzmacnianie gotowości do wyrażania własnego zdania oraz pokojowego angażowania się w sprawy ważne społecznie.
- Doskonalenie umiejętności współpracy, planowania wspólnych działań i odpowiedzialnego dążenia do wyznaczonego celu.
- Budowanie odporności psychicznej poprzez poszukiwanie konstruktywnych sposobów radzenia sobie w sytuacjach granicznych.
- Rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu z poszanowaniem godności, odmiennych doświadczeń i perspektyw innych osób.

Kadr z filmu „Lalka”

7 CZERWCA 2027

NIE DAJ SIĘ OSZUKAĆ! JAK PROPAGANDA I MEDIA WPŁYWAJĄ NA NASZE MYŚLENIE?

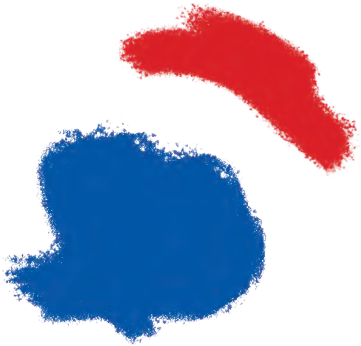
Pan Nikt kontra Putin

reż. David Borenstein, Pavel Talankin, Dania / Czechy 2025, 90 min.

Cele wychowawcze:

- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania mechanizmów propagandy, manipulacji i dezinformacji w przekazach medialnych.
- Doskonalenie krytycznej analizy informacji poprzez ocenę wiarygodności źródeł, faktów i prezentowanych narracji.
- Kształtowanie odporności na wpływ presji społecznej, autorytetu i przekazów opartych na emocjach oraz strachu.
- Wzmacnianie postawy odpowiedzialnego i świadomego korzystania z mediów oraz aktywnego poszukiwania rzetelnych informacji.
- Budowanie gotowości do wyrażania własnego zdania z poszanowaniem faktów, praw człowieka i godności drugiego człowieka.
- Rozwijanie odwagi cywilnej i umiejętności reagowania na próby manipulacji, naruszania wolności słowa oraz zakłamywania rzeczywistości.

RADA PROGRAMOWA



DR JOANNA ZABŁOCKA-SKOREK

filmoznawczyni i trenerka edukacji medialnej i społecznej. Prezeska Fundacji KinoSzkoła oraz pomysłodawczyni i dyrektorka Ogólnopolskiego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła". Od ponad 20 lat wykorzystuje film i media jako narzędzia wspierające rozwój społeczno-emocjonalny dzieci i młodzieży, prowadząc szkolenia, warsztaty i wykłady dla nauczycieli, rodziców oraz instytucji edukacyjnych w całej Polsce.

DR MARCIN SKOREK

ekspert w zakresie edukacji filmowej i medialnej, wiceprezes Fundacji KinoSzkoła. Autor programów dydaktycznych i materiałów edukacyjnych wykorzystywanych przez szkoły i instytucje kultury w całej Polsce. Laureat Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Honorowego Złotego Biletu Stowarzyszenia Kin Polskich. Od lat prowadzi szkolenia, konferencje i webinary dla nauczycieli.

JOANNA KAMOLA

psycholożka, edukatorka filmowa i specjalistka w zakresie psychologii mediów. Absolwentka Uniwersytetu SWPS, Przez 17 lat była związana z dystrybutorem filmowym Best Film, realizując projekty promocyjne, edukacyjne i społeczne. Obecnie współtworzy działania Fundacji KinoSzkoła, prowadzi zajęcia dla dzieci i młodzieży oraz szkolenia dla nauczycieli i rodziców.

ALEKSANDRA URBANOWICZ-NIERADKO, ŁUKASZ NIERADKO

edukatorzy, mentorzy prelegentów, animatorzy kultury oraz autorzy ogólnopolskiego cyklu „KinoPrzedszkole". Od lat tworzą i realizują autorskie programy edukacyjne dla najmłodszych, wspierając rozwój kompetencji społecznych i emocjonalnych dzieci poprzez film, zabawę i aktywne działania. Prowadzą szkolenia dla prelegentów oraz współtworzą programy edukacyjne.

ANETA KORYCIŃSKA

polonistka, nauczycielka, redaktorka, podcasterka i popularyzatorka języka polskiego znana jako „Baba od polskiego". Autorka wideoprelekcji do cyklu „Epoki literackie w obiektywie". Laureatka nagród VIVELO Top Creators 2024 w kategorii Education oraz Książka Roku 2024 Polskiej Sekcji IBBY za upowszechnianie czytelnictwa. Autorka podcastu Polskiego Radia „Matura po godzinach. Podcast Baby od polskiego", ekspertka w zakresie edukacji polonistycznej, dydaktyki języka polskiego i komunikacji.

FILMOWA KARTA NAUCZYCIELA KINA SOKÓŁ

Zapraszamy wszystkich nauczycieli do skorzystania z **FILMOWEJ KARTY NAUCZYCIELA**, którą można odebrać w kasie Kina SOKÓŁ, przyprowadzając zorganizowaną grupę dzieci lub młodzieży.

Przy indywidualnym zakupie karta upoważnia do zniżek i przywilejów w Kinie SOKÓŁ (bilet ulgowy również dla osoby towarzyszącej).

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

KULTURALNA
MAŁOPOLSKA

KINO SOKÓŁ
NOWY SĄCZ

Małopolskie Centrum Kultury
SOKÓŁ w Nowym Sączu
ul. Długosza 3
33-300 Nowy Sącz
tel. +48 18 448 26 10
kontakt@mcksokol.pl
mcksokol.pl
/mcksokol

Biuro Kina SOKÓŁ
ul. Długosza 3
33-300 Nowy Sącz
tel. +48 18 448 26 27
kino@mcksokol.pl
kino-sokol.pl
/kinosokolns

Ofertę Kina SOKÓŁ w Nowym Sączu opracowano na podstawie katalogu „KinoSzkoła 16. edycja 2026/2027”.
Kadr z okładki pochodzi z filmu: *Billy Elliot* – Reset Dystrybucja
Projekt okładki, opracowanie graficzne katalogu: Katarzyna Jędrych-Waniek