

Kraków, dnia 21.08.2023 r.

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ KONKURSU MAŁOPOLSKIEGO
FUNDUSZU FILMOWEGO MAŁYCH FORM DLA PROJEKTÓW FILMÓW O METRAŻU
NIE DŁUŻSZYM NIŻ 45 MIN I BUDŻECIE NIE WYŻSZYM NIŻ 400 000 ZŁ**

Posiedzenie Komisji Konkursowej rozpoczęło się dnia **21.08.2023 roku o godz. 9:00** w trybie online.

1. Do Komisji Konkursowej zostali powołani:

- 1) Żaneta Kominiak – przedstawicielka KBF
- 2) Szymon Witkowski - przedstawiciel KBF
- 3) Andrzej Zarych – przedstawiciel MCK SOKÓŁ
- 4) Anna Gil – przedstawicielka Województwa Małopolskiego
- 5) Katarzyna Wilk – przedstawicielka Rady Programowej
- 6) Tomasz Dettloff - przedstawiciel Rady Programowej
- 7) Karol Szafraniec - przedstawiciel Rady Programowej

Na posiedzeniu online obecni byli:

- 1) Szymon Witkowski - przedstawiciel KBF
- 2) Żaneta Kominiak – przedstawicielka KBF
- 3) Andrzej Zarych – przedstawiciel MCK SOKÓŁ
- 4) Anna Gil – przedstawicielka Województwa Małopolskiego
- 5) Katarzyna Wilk – przedstawicielka Rady Programowej
- 6) Tomasz Dettloff - przedstawiciel Rady Programowej
- 7) Karol Szafraniec - przedstawiciel Rady Programowej

2. Komisja dokonała wyboru przewodniczącego Komisji w osobie Szymona Witkowskiego.

3. Komisji zostały przedłożone, w formie elektronicznej:

- 1) oryginały złożonych wniosków o dofinansowanie wraz z załącznikami,
- 2) pisemne rekomendacje udzielone przez ekspertów Rady Programowej – karty oceny projektów,
- 3) pisemne zestawienie ocen i rekomendacji udzielonych przez ekspertów Rady Programowej.

4. Ustalono, że do tegorocznej edycji Konkursu zgłoszono 23 wniosków. W wyniku oceny formalnej przeprowadzonej przez Krakowskie Biuro Festiwalowe do dalszego etapu – oceny merytorycznej – zostało dopuszczonych 22 wniosków, w tym 16 dotyczących filmów fabularnych, 3 filmów dokumentalnych i 3 filmów animowanych. Dopuszczone do

oceny merytorycznej wnioski zostały ocenione przez troje, działających niezależnie, ekspertów tworzących Radę Programową Konkursu: Katarzynę Wilk, Tomasza Dettloffa i Karola Szafrąca.

5. Przystąpiono do omówienia poszczególnych wniosków, w celu rozstrzygnięcia Konkursu oraz przyznaniu wysokości nagród wybranym projektom.
6. Komisja Konkursowa w głosowaniu jawnym, jednogłośnie wyłoniła projekty, których twórcom zostaną przyznane Nagrody finansowe, z zastrzeżeniem § 2 ust. 18 Regulaminu Konkursu. Zgodnie z decyzją Komisji Konkursowej laureatami Konkursu Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie zostali:

Wyniki Konkursu Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form w Krakowie

Lp.	Nr wniosku	Wnioskodawca	Tytuł	Proponowana wysokość nagrody finansowej (netto)
1.	8/MFFMF/2023	Michał Stopa Streamline Media Productions	Zapach ziemi	35 000
2.	9/MFFMF/2023	KRDL - Mateusz Kordyl	Disco Void	20 000
3.	14/MFFMF/2023	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	Kosmiczne Kordasy	20 000
4.	15/MFFMF/2023	SARSADARILLA Karolina Sienkiewicz	Oktawa	35 000
5.	17/MFFMF/2023	Kijora Film – Anna Gawlita	Historia Polski	40 000
6.	19/MFFMF/2023	Media Design	Dwa Słońca	44 000
ŁĄCZNIE				194 000,00 zł

W przypadku nieskutecznego zakończenia negocjacji umowy licencyjnej z wyżej wymienionymi Laureatami zgodnie z zapisami §3 Regulaminu Konkursu, Komisja Konkursowa wyróżniła następujące projekty:

Lp.	Nr wniosku	Wnioskodawca	Tytuł
1.	23/MFFMF/2023	SKWER KORPORACJA ROBERT FELUCH	Dzień czerwonego kółka
2.	3/MFFMF/2023	Klip Kamera	Pudełka
3.	13/MFFMF/2023	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie	Perła pod słońce
4.	18/MFFMF/2023	Marta Szymanowska	Eroica

7. Komisja ustaliła, że zostanie opublikowana (udostępniona publicznie) lista Laureatów, którzy decyzją Komisji, zostali zaproszeni do negocjacji umowy licencyjnej oraz lista rezerwowa.
8. Wyniki prac Komisji (komunikat) zostaną udostępnione na stronie www.film-commission.pl. Szczegółowe oceny wniosków udostępnione będą wnioskodawcom na ich wniosek w formie elektronicznej.
9. Protokół sporządzono w jednym egzemplarzu, który będzie przechowywany w siedzibie Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono w dniu 21.08.2023 r. o godz. 11.00, a protokół odczytano i zatwierdzono przez wszystkich członków Komisji uczestniczących w posiedzeniu online.

Protokół sporządził: Szymon Witkowski