



UNIEJÓW
Uzdrowisko Termalne



Uniejowskie
STRONY

uniejew.net.pl

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ “BEATUS VEL SANCTUS” UNIEJÓW 2026

1. ORGANIZATORZY:

- Uniejów Uzdrowisko Termalne
- Parafia pw. Św. Floriana w Uniejowie
- Uniejowskie Stowarzyszenie Aktywni

2. PARTNERZY:

- PGK Termy Uniejów sp. z o.o.
- Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Uniejowie

3. PATRONAT MEDIALNY

- czasopismo: Uniejowskie Strony
- portal internetowy: uniejow.net.pl

4. PATRONAT HONOROWY

Józef Kaczmarek – Burmistrz Uniejowa

Ks. Infułat Andrzej Ziemieškiewicz – Dziekan Dekanatu Uniejowskiego

5. Okazją do organizacji festiwalu jest Jubileusz 100-lecia beatyfikacji i kanonizacji Świętego Bogumiła w Diecezji Włocławskiej.

CELE FESTIWALU:

- Popularyzacja postaci Świętego Bogumiła,
- Popularyzacja piosenki religijnej,
- Rozwijanie wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży,
- Wsparcie placówek oświatowych w procesie edukacyjnym,

- Włączenie osób niepełnosprawnych w procesy kulturowo- historyczne związane z postacią Św. Bogumiła,
- Integracja uzdolnionych artystycznie dzieci i młodzieży, a także osób z niepełnosprawnością z różnych zakątków Polski,
- Wymiana doświadczeń artystyczno – religijnych,
- Stworzenie okazji do rozwijania i zaprezentowania swoich talentów scenicznych,
- Rozwijanie umiejętności autoprezentacji.

6. UCZESTNICZY:

a) Festiwal Piosenki „BEATUS VEL SANCTUS” ma zasięg ogólnopolski i mogą wziąć w nim udział **WOKALIŚCI (SOLIŚCI)** zamieszkujący teren **Rzeczypospolitej Polskiej**.

b) Festiwal odbędzie się w 5 kategoriach:

- osoby z niepełnosprawnością, z aktualnym orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności (m.in. uczestnicy zajęć w Środowiskowych Domach Samopomocy, Warsztatach Terapii Zajęciowej, Domach Pomocy Społecznej) (bez ograniczeń wiekowych) (KATEGORIA 1)
- 6-9 lat (KATEGORIA 2)
- 10-12 (KATEGORIA 3)
- 13-15 lat (KATEGORIA 4)
- 16-20 lat (KATEGORIA 5)

O przydziale do kategorii decyduje data urodzenia uczestnika lub dołączone aktualne orzeczenie o stopniu niepełnosprawności.

7. REPERTUAR:

Solista/solistka przygotowuje jedną piosenkę w języku polskim lub języku obcym o charakterze religijnym. Osoby, które zakwalifikują się do Koncertu Galowego zaśpiewają wspólnie piosenkę finałową, do której tekst i podkład muzyczny otrzymają wraz z informacją o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu.

8. WARUNKI UCZESTNICTWA:

KROK 1

– przysłanie zgłoszenia w postaci **linku** do nagrania na adres mailowy:

festiwal.bvs.2026@uniejow.pl lub dostarczenie **pliku audio-video** zapisanego na nośniku (pendrive lub płyta CD) do Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Uniejowie ul. Targowa 21, 99-210 Uniejów.

Do zgłoszenia należy dołączyć skany podpisanych załączników (**załącznik nr 1 – KARTA ZGŁOSZENIOWA**, **załącznik nr 2 – ZGODA, KLAUZULA INFORMACYJNA**, **załącznik nr 3 –**

REGULAMIN) w formie skanu (etap 1) i w postaci papierowej (etap 2). W przypadku uczestnika pełnoletniego załączniki mogą być podpisane przez samego uczestnika. W przypadku uczestników z niepełnosprawnością wraz z w/w załącznikami należy dołączyć skan **aktualnego orzeczenia o stopniu niepełnosprawności**.

KROK 2

- Jury po przeanalizowaniu wszystkich zgłoszonych nagrań wyłoni w 5 kategoriach po 3 najlepsze wykonania, które zostaną zaprezentowane „na żywo” podczas Koncertu Galowego w Bazylice Mniejszej w Uniejowie w dniu **7 czerwca 2026r.** Jury zastrzega sobie możliwość wytypowania 4 kandydatów w wybranych kategoriach.

Do Koncertu Galowego zostanie zakwalifikowanych w sumie minimum 15 finalistów. Wyróżnieni laureaci o tym fakcie zostaną poinformowani drogą telefoniczną lub mailową do dn.: 25 maja 2026r.

Podczas Koncertu Galowego wyłonieni finaliści śpiewać będą do akompaniamentów przygotowanych na nośnikach pendrive lub płyta CD.

9. WYMAGANIA DOTYCZĄCE NAGRAŃ KONKURSOWYCH

- nagranie musi być wykonane w formie filmu, wyłącznie na żywo (nie studyjnie), można wykorzystać mikrofon, niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji,
- film konkursowy powinien być nakręcony poziomo,
- uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie konkursowe w postaci jednego ujęcia bez montażu audio – video, w trakcie nagrania wykonawca musi być widoczny w kadrze przez cały czas trwania utworu.
- filmy konkursowe mogą być nagrane powszechnie dostępnym sprzętem np.: telefon, tablet, kamera, aparat pod warunkiem zachowania ciągłości nagrania.
- zaleca się, aby podczas nagrania solista śpiewał do podkładu w formie półplayback’u.
- czas trwania nagrania – maksymalnie 5 minut

UWAGA!!!

- niedozwolone jest stosowanie jakiegokolwiek cyfrowej obróbki dźwięku, w szczególności: korekcji wysokości dźwięku (np. autotune), edycji rytmicznej, miksu wielośladowego, dogrywania dodatkowych ścieżek wokalnych, efektów studyjnych zmieniających brzmienie głosu,
- nagranie nie może zawierać montażu video, przejść, zmian ujęć ani dodatkowych efektów wizualnych,
- przesłanie nagrania jest równoznaczne z oświadczeniem uczestnika, że nagranie zostało wykonane zgodnie z regulaminem oraz nie było poddane niedozwolonej obróbce,
- organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia nagrania niespełniającego powyższych wymogów.

10. HARMONOGRAM I PRZEBIEG FESTIWALU PIOSENKI „BEATUS VEL SANCTUS”

ETAP 1 - KWALIFIKACYJNY

- Ogłoszenie Festiwalu na stronach internetowych organizatorów i partnerów festiwalu
- **30 marca - 5 kwietnia 2026.**
- przyjmowanie zgłoszeń – do dnia: **5 maja 2026** (włącznie),
- wybór minimum 15 solistów (minimum 3 najlepsze wykonania z każdej kategorii) spośród zgłoszonych uczestników, ogłoszenie finalistów i zaproszenie na Koncert Galowy – do dnia: **25.05.2026.**

ETAP 2 – KONCERT GALOWY

- Koncert Galowy laureatów w Bazylice Mniejszej w Uniejowie w dni **7 czerwca 2026** roku występy indywidualne finalistów wyłonionych podczas pierwszego etapu Festiwalu z podziałem na w/w kategorie wiekowe i sprawnościowe.
- obrady jury - przyznanie miejsc 1-3 oraz ewentualnych wyróżnień w każdej z 5 kategorii, wręczenie dyplomów i nagród laureatom
- wykonanie **UTWORU FINAŁOWEGO** z udziałem wszystkich uczestników Koncertu Galowego (tekst i akompaniament wybranej przez Organizatorów piosenki finałowej, szczegółowy program Koncertu Galowego, wraz z godziną rozpoczęcia podane zostaną wraz z informacją o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu)

11. JURY. Uczestników Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Religijnej „BEATUS VEL SANCTUS” oceniać będzie Komisja złożona z minimum trzech specjalistów w dziedzinie muzyki. Jury Festiwalu oceniać będzie wykonawców dwukrotnie. Pierwszy raz na zakończenie ETAPU 1, na podstawie zgłoszeń, w celu zakwalifikowania wykonawców do Koncertu Galowego w Uniejowskiej Kolegiacie. Drugi raz, podczas Koncertu Galowego celem przyznania miejsc. Jury pod uwagę weźmie min. następujące elementy sceniczne: dobór repertuaru, umiejętności wokalne wykonawcy, walory głosowe i emisyjne, interpretację utworu, muzykalność, indywidualność artystyczną, ogólny wyraz artystyczny, a także zgodność z charakterem festiwalu. Wykorzystanie kostiumu lub stylizacji może być dodatkowym atutem.

12. NAGRODY. Organizator zapewnia dyplomy oraz cenne nagrody rzeczowe dla wszystkich uczestników zakwalifikowanych do Koncertu Galowego o wartości uzależnionej od zajętego miejsca. Szczegóły dotyczące nagród określone zostaną wraz z ogłoszeniem laureatów zakwalifikowanych do Koncertu Galowego.

13. WAŻNE INFORMACJE

- Udział w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Religijnej „BEATUS VEL SANCTUS” jest **bezpłatny.**

- Koszty zgłoszenia oraz ewentualnego przyjazdu na Koncert Galowy leżą po stronie uczestnika „Festiwalu”
- Organizator **NIE** ubezpiecza uczestników „Festiwalu”
- Zgłoszenie do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Religijnej „BEATUS VEL SANCTUS” jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu

14. KONKONTAKT

BIURO FESTIWALU: Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Uniejowie

ul. Targowa 21

99-210 Uniejów

nr tel.: 63/2888 164

e-mail: festiwal.bvs.2026@uniejow.pl

Koordynacja: Renata Białek, tel.: 725404304

15. Administratorem Danych Osobowych jest:

Uniejowskie Stowarzyszenie Aktywni

ul. Orzechowa 6/41

99-210 Uniejów

16. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- w sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego regulaminu rozstrzygał będzie ostatecznie organizator;
- w przypadku naruszenia przez uczestnika istotnych zasad regulaminu Festiwalu, organizator ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.

Zapoznałem się z treścią regulaminu Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „BEATUS VEL SANCTUS”

Data..... Podpis uczestnika

Podpis rodzica/opiekuna prawnego