



## ADRESY

### MAŁOPOLSKIE CENTRUM KULTURY „SOKÓŁ”

ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz

### SĄDECKI PARK ETNOGRAFICZNY | MIASTECZKO GALICYJSKIE

ul. Lwowska 226, 33-300 Nowy Sącz

### MUZEUM OKRĘGOWE W NOWYM SĄCZU

ul. Jagiellońska 56, 33-300 Nowy Sącz

(identyfikator uczestnika uprawnia do bezpłatnego korzystania z placówek Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu w czasie trwania konferencji)

### HOTEL PERŁA POŁUDNIA | KARCZMA NAD POTOKIEM

Rytko 380, 33-343 Rytko

### MR' JERRY RESTAURACJA & STEAK HOUSE

ul. Tadeusza Kościuszki 18, 33-300 Nowy Sącz



**PTL**  
1895  
Polskie  
Towarzystwo  
Ludoznawcze

## 20.09.2023 | ŚRODA

### 18:00 | POSIEDZENIE ZARZĄDU GŁÓWNEGO POLSKIEGO TOWARZYSTWA LUDOZNAWCZEGO

Sądecki Park Etnograficzny | Miasteczko Galicyjskie | Ratusz

## 21.09.2023 | CZWARTEK

### 8:00 | ODJAZD

Hotel Perła Południa >> Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ”

### 8:30-9:00 | REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Nowa kasa kina

### 9:00-9:30 | OTWARCIE KONFERENCJI

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Sala Lipińskiego

### 9:30-11:00 | OBRADY PLENARNE

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Sala Lipińskiego  
**dr Aleksandra Krupa-Lawrynowicz, dr Alicja Piotrowska** | *Etnograficzny szósty zmysł. O intuicji, wyobrażeniach i doświadczeniu na podstawie dzienników terenowych*  
**mgr Joanna Wyrwa** | *Sensescape Dolnego Śląska – wielozmysłowa, multimedialno-badawcza podróż po regionie*  
**mgr Mariusz Raniszewski** | *Film etnograficzny. Od metody do kreacji*



### 11:00-11:15 | PRZERWA KAWOWA

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Foyer



### 11:15-12:45 | OBRADY PLENARNE

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Sala Lipińskiego  
**dr Rafał Kleśta-Nawrocki, mgr Aleksandra Szymczyk** | *Sensoryczne mobilizacje polityczne, przykład niewielkiego miasta*  
**dr hab. Magdalena Banaszkiewicz, prof. UJ** | *Multisensoryczna eksploracja trudnego dziedzictwa*  
**dr Izabela Symonowicz-Jabłońska, dr Maciej Jabłoński** | *Wielozmysłowość jako wyzwanie dla edukacji*

### 12:45-14:15 | PRZERWA OBIADOWA

Mr' Jerry Restauracja & Steak House

### 14:15-15:45 | OBRADY W PANELACH

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ”  
**ŚLUCHANIE** | Sala Lipińskiego  
**dr Justyna Laskowska-Otwinowska** | *XX wiek – stulecie hałasu i ciszy*  
**mgr Marcin Oleś** | *Terytorium dźwięku. Powidoki muzyki*  
**dr Rafał Mazur, dr Łukasz Sochacki** | *Audiocentryczne dziury w kulturze okulocentrycznej. W stronę akustemologii codzienności*  
**PAMIĘĆ** | Sala Barbackiego  
**dr hab. Magdalena Lubańska** | *Dotykanie cierpienia. Antropologiczne poznanie wobec zmysłowych ekspresji „pamięci przeżywanej”*  
**dr hab. Przemysław Adamczewski** | *Pomniki w Gruzji a pamięć społeczna i polityka pamięci*

### TRANSGRESJE

| Sala Sichrawy  
**dr Elżbieta Jodłowska** | *Widzieć świętość – andyjska topografia wzrokowa sacrum*  
**dr Renata Hołda** | *Słodki. Zmysł smaku i jego metafory w polskojęzycznych modlitewnikach z XIX i z początku XX stulecia – analiza antropologiczna*  
**dr hab. Tomasz Rokosz, prof. KUL** | *Kto i dlaczego boi się dziś urocz(n)ych oczu? Tradycja i współczesność w polskim folklorze – próba reinterpretacji znanego problemu*  
**MEDYKALIZACJE** | Sala Edukacyjna  
**mgr Ewa Kozik** | *Choroba jako illness czy disease? Niezgodność dyskursów mówienia o chorobie jako jedna z przyczyn denializmu medycznego*  
**dr hab. Izabella Main, prof. UAM** | *Zmysły w przestrzeniach leczenia – na przykładzie poczekalni lekarskich*  
**SEKCJA UKRAINOZNAWCZA** | Sala Kominkowa  
*Spotkanie Sekcji bez referatów*

### 15:45-16:00 | PRZERWA KAWOWA

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Foyer

### 16:00-20:00 | OBRADY WZD PTL

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Sala Sichrawy

### 16:00-20:00 | WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

**ŚLUCHOWISKO**  
Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Sala Edukacyjna  
**Barbara Caillot, Aleksandra Karkowska** | *Na Giewont się patrzy*  
**SPACERY**  
Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Spotkanie przed wejściem  
**Marcin Dymiter** | *Spacer dźwiękowy*  
**dyr. Robert Ślusarek** | *Spacer historyczny po Starym Mieście w Nowym Sączu*  
**Łukasz Połomski, Artur Franczak** | *Spacer „Nowosądecki Sztetl”*

### 20:00 – ODJAZD

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” >>  
>>Hotel Perła Południa

## 22.09.2023 | PIĄTEK

### 8:00 | ODJAZD

Hotel Perła Południa >> Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ”

### 9:00-11:00 | OBRADY W PANELACH

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ”  
**SEKCJA METODOLOGICZNA** | Sala Lipińskiego  
**dr Krystian Darmach** | *Zmysły w badaniach nocnego miasta. Refleksja metodologiczna*  
**mgr Kaja Kajder** | *„Śladem krakowskich mezu”. Spacer z przewodnikiem po Kazimierzu w perspektywie antropologicznej*  
**dr Alia Kubicz** | *Storytelling jako narzędzie sensoryczne. Więź pomiędzy słuchaczem a opowiadającym w sztuce opowiadania*  
**mgr Małgorzat Kądziała** | *Kulturowe modele konceptualizacji zmysłów z perspektywy neuronauk*  
**SEKCJA ANTROPOLOGII JEDZENIA** | Sala Barbackiego  
**dr hab. Magdalena Ziółkowska, prof. UAM** | *Mukbang – zmysłowa etnografia czy chwilowy trend*  
**dr hab. Anna Drożdż, prof. UŚ** | *Smaki i zapachy Dolnego Śląska. Zwyczaje kulinarne osadników po II wojnie światowej w świetle materiałów PAE*  
**mgr Izabela Okręglicka** | *Legendarny smak Krakowa, czyli o kielbasce, która zawstydziła obwarzanka*  
**dr Justyna Laskowska-Otwinowska** | *Kolacze, obwarzanki, bubliki - odmiany pieczywa wykwiętnego*  
**SEKCJA STUDIÓW NAD DZIEDZICTWEM I PAMIĘCIĄ KULTUROWĄ** | Sala Sichrawy  
**prof. dr hab. Janusz Barański** | *Empatia warunkiem etnografii. Uwagi na marginesie badań spiskiego etnoperformansu*  
**mgr Paulina Model** | *Szpital psychiatryczny w Krakowie (Kobierzynie). Przestrzeń osvajana*  
**dr hab. Anna Weronika Brzezińska, prof. UAM** | *O nadużywaniu empatii. Problem przekraczania granic w działaniach na rzecz ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego*  
**dr Anna Duda** | *Mrągowo jako polskie Nashville. Wokół wizualności i dziedzictwa Międzynarodowego Pikniku Country & Folk*

**SEKCJA MUZEOLOGICZNA** | Sala Edukacyjna  
**mgr Aleksandra Orłowska** | *Zmysły jako narzędzie badawcze w kontekście zarządzania dostępnością w polskich muzeach*  
**mgr Magdalena Pasternak-Zabielska** | *Czy muzea historyczne mogą być wielozmysłowe? Rozważania wokół ponowoczesnego konfliktu w przestrzeniach muzealnych*  
**mgr Olga Budzan** | *Poetyka muzealnej pomocy dotykowej*  
**dr hab. Joanna Ostrowska, prof. UAM** | *Jak to jest być innym. Wojenne muzea in-situ*  
**RUCH – TANIEC – CIAŁO** | Sala Kominkowa  
**dr Anastasia Nabokina** | *Zmysł ruchu i antropologiczny projekt awangardy europejskiej*  
**mgr Hubert Gąsienica-Mracielnik** | *O procesie zyskiwania wiedzy ciała w sztukach walki. Brazylijska capoeira jako przedmiot refleksji o ciele i ruchu*  
**mgr Kinga Wygnaniec** | *Czy rzeczywistość ruchu trafia do nas bezpośrednio przez zmysły? – spostrzeżenia z badań terenowych nad tańcem tradycyjnym*

### 11:00-11:15 – PRZERWA KAWOWA

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Foyer

### 11:15-12:45 | OBRADY W PANELACH

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ”  
**SEKCJA METODOLOGICZNA** | Sala Lipińskiego  
**dr hab. Katarzyna Majbroda, prof. UWro** | *Sensoryczne laboratorium. Antropologiczne badanie sposobów doświadczania krajobrazu energetycznego wokół kompleksu wydobywczo-energetycznego Turów*  
**mgr Filip Wróblewski** | *Brud i odraza. Zmysłowy komponent doświadczenia etnograficznego*  
**dr hab. Agata Stanisław, prof. UAM** | *Sonifikacja (w) przestrzeni kosmicznej – (poza)ziemskie audioreprezentacje, transdukcje i wyobrażenia*

**SEKCJA ANTROPOLOGII JEDZENIA** | Sala Barbackiego  
**dr Joanna Mroczkowska** | *Smak podlaski: sensoryczność, cielesność i społeczny wymiar*  
**dr Rafał Kleśta-Nawrocki** | *Wielozmysłowość festiwalu folklorystycznego Kiliani-Volksfest w Würzburgu*  
**dr hab. Magdalena Ziółkowska, prof. UAM** | *Wspominanie – smutek – pociecha. Rola stypy (konsolacji) w przeżywaniu żałoby*  
**SEKCJA STUDIÓW NAD DZIEDZICTWEM I PAMIĘCIĄ KULTUROWĄ** | Sala Sichrawy  
**dr Adam Żaliński** | *Czym jest dom dla osób migrujących w Beskid Niski? Zmysły w postrzeganiu krajobrazu kulturowego i w tworzeniu przywiązania do miejsca*  
**dr Kamila Woźniak** | *Somatopoetyka w czeskich podaniach i opowieściach ludowych o charakterze demonologicznym (na wybranych przykładach odnoszących się do tabu pologu)*  
**mgr Beata Piecha-van Schagen** | *Dziedzictwo, którego nie można doświadczyć zmysłami, czylii poprzemysłowa uluda*

**SEKCJA MUZEOLOGICZNA** | Sala Edukacyjna  
**dr Monika Widzicka** | *Dźwięki (nie tylko) na wystawie. Kilka uwag o field recordingu w praktyce muzealnej*  
**mgr Małgorzata Oleszkiewicz** | *Zapach muzeum*  
**mgr Dorota Majkowska-Szajer** | *Nasze życie, nasze ciała, nasza opowieść. O zmysłach w kryzysie na podstawie badań „Nasze życie w czasach zarazy”, prowadzonych przez MEK (2020-2021)*  
**RUCH – TANIEC – CIAŁO** | Sala Kominkowa  
**dr Magdalena Chomiak** | *Cielesność i biologiczność człowieka jako nośnik ideowy w kontekście wybranych artystów XX i XXI wieku oraz własnej działalności twórczej w dziedzinie malarstwa i tkaniny*  
**mgr Patryk Rutkowski** | *Czym pachnie taniec ludowy – etnograficzne konstrukty „folklorystycznej sceny” – opowieść praktyka*

### 12:45-14:30 | PRZERWA OBIADOWA

Mr' Jerry Restauracja & Steak House



### 14:30-16:00 | OBRADY W PANELACH

**SEKCJA METODOLOGICZNA** | Sala Lipińskiego

**dr Karolina Sikorska** | *Kawa i czereśnie: zorientowana na zmysły analiza sytuacji prowadzenia wywiadu narracyjnego*

**mgr Yulia Andriichuk** | *Jeść oczami: o zmysłowych i etycznych aspektach zaangażowania weganki w badanie Kół Gospodyń Wiejskich*

**mgr Dagmara Stanosz** | *Przestrzeń i percepcja sensoryczna w projektowaniu doświadczeń językowych na wystawie „Głusza”*

**SEKCJA STUDIÓW NAD DZIEDZICTWEM**

**I PAMIĘCIĄ KULTUROWĄ** | Sala Sichrawy

**dr Paweł Plichta** | *Wielozmysłowe doświadczenie Camino de Santiago*

**dr hab. Ewa Kocój, prof. UJ** | *Świat zmysłów na Festiwalu Niedźwiedników w Dolinie Trotuś/Comănești w Rumunii*

**mgr Karolina Echaust** | *Doświadczenie pszczół. Antropologia sensoryczna w praktyce, czyli jak badać i opisywać wspólnoty więcej-niż-ludzkie*

**SEKCJA MUZEOLOGICZNA** | Sala Edukacyjna

**mgr Magdalena Zych** | *Doświadczenia i eksperymenty, czyli szósty zmysł*

**mgr Zbigniew Wolanin** | *Intuicja jako zmysł artystyczny w sztuce art brut na przykładzie twórczości sądeckich malarzek Marii Wnęk i Władysławy Iwańskiej – w oparciu o kolekcję Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu*

**dr hab. Anna Drożdż, prof. UŚ** | *Uruchomić wszystkie zmysły – zwiedzanie muzeum przez osoby ze szczególnymi potrzebami. Kilka przypadków*

**dr hab. Anna Drożdż, prof. UŚ** | *Uruchomić wszystkie zmysły – zwiedzanie muzeum przez osoby ze szczególnymi potrzebami. Kilka przypadków*

**ZAMIESZKIWANIE** | Sala Kominkowa

**dr Barbara Major** | *„W pięknie (szczęśliwie) chodzę” – komponowanie ogrodów balkonowych*

**dr Katarzyna Ceklarz** | *Zmysłowe Krupówki. Sensoryczna analiza audiosfery i odorantosfery najstojniejszej ulicy Podhala*

**mgr Aleksandra Dzik** | *Życie codzienne w Bangladeszu. Reporterski język sensacji a obrazy etnograficzne – refleksje z terenu*

### 16:00-16:15 | PRZERWA KAWOWA

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” | Foyer

### 16:15-17:45 | OBRADY W PANELACH

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ”

**NIEMATERIALNE** | Sala Lipińskiego

**dr Karolina Dziubata-Smykowska** | *Denializm, sceptycyzm, żaloba, adaptacja. Emocje w kontekście kryzysu klimatycznego i ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego*

**Blanka Błaszczak-Rozenbaum** | *Sensoryka jako element dyskursu forensycznego. Rzecz o bieszczadzkiej kronice Koła Gospodyń Wiejskich w Uhercach Mineralnych*

**ŚWIATŁO** | Sala Sichrawy

**mgr Alicja Baczyńska-Hryhorowicz** | *W stronę antropologii koloru – badania, wnioski, perspektywy*

**mgr Ewa Tracz** | *Jakie barwy ma muzyka? Wielowymiarowość zjawiska synestezji*

**dr Jadwiga Zimpel** | *Metody sensoryczne w badaniach dla projektowania*

**SŁUCHANIE** | Sala Edukacyjna

**dr Maria Małanicz-Przybylska** | *Głębokie „muzyczenie”, czyli o możliwych formach uczestniczenia w zdarzeniach muzycznych*

**dr hab. Mariola Tymochowicz, prof. UMCS** | *Cisza i zawołanie w obrzędzie pogrzebowym na wschodnim pograniczu*

**ZAMIESZKIWANIE** | Sala Kominkowa

**mgr Joanna Wyrwa, dr Kamila Kamińska** | *Multisensoryczne badania poczucia domu wśród nowych mieszkańców miasta z doświadczeniem migracji. Studium przypadku z Wrocławia, Polska*

**mgr Olena Martynchuk** | *U(zmysł)owienie: studium przypadku ukraińskiej młodzieży z doświadczeniem migracyjnym*

**dr hab. Magdalena Matysek-Imielińska** | *Doświadczenie miasta i pracownia alchemika*

### 18:00 | ODJAZD

Małopolskie Centrum Kultury „SOKÓŁ” >> Hotel Perła Południa

### 19:30 | KOLACJA

Hotel Perła Południa | Karczma Nad Potokiem

## 23.09.2023 | SOBOTA

### 8:45-20:00 | WYCIECZKA

Hotel Perła Południa

Piwniczna-Zdrój | zwiedzanie Muzeum Towarzystwa Miłośników Piwnicznej (m.in. największej w Polsce kolekcji nart) | spacer po rynku | przejazd doliną Popradu | zachodnia granica Łemkowszczyzny

Muszyna i Powroźnik | zwiedzanie cerkwi

Tylicz

Bardejów | Słowacja | zwiedzanie miasta i bazyliki św. Idziego (z wyjściem na wieżę) | czas wolny

Krynica-Zdrój | obiad (ok. godz.15:00) | zwiedzanie Muzeum Nikifora | spacer po uzdrowisku | czas wolny

**Kierownik wycieczki**

Zbigniew Wolanin

**Zwiedzanie w Bardejowie**

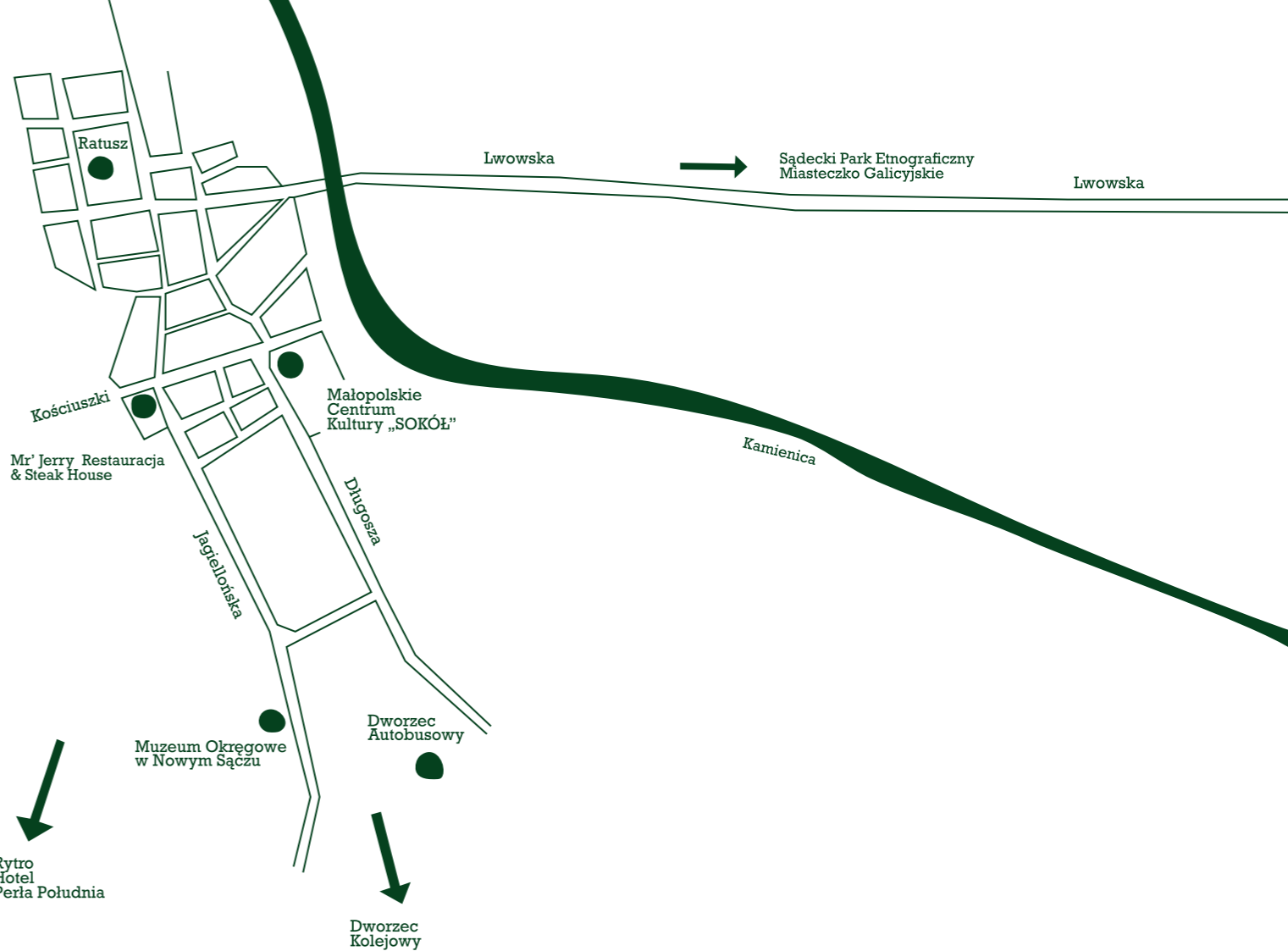
Peter Harčar | Dyrektor Muzeum Szariszkiego w Bardejowie

## 24.09.2023 | NIEDZIELA

### 9:30 | ODJAZD

Hotel Perła Południa >> Sądecki Park Etnograficzny

### 10:00 | ZWIEDZANIE SĄDECKIEGO PARKU ETNOGRAFICZNEGO



### Patronat honorowy i medialny



Jego Magnificencja  
Rektor Uniwersytetu  
Jagiellońskiego  
prof. Jacek Popiel



Marszałek Województwa  
Małopolskiego  
Witold Kozłowski



Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Doskonała Nauka”

Ministerstwo  
Edukacji i Nauki

Doskonała  
Nauka

### Organizator



Polskie  
Towarzystwo  
Ludoznawcze  
1895

Zarząd Główny  
Oddział w Krakowie

### Współorganizatorzy i partnerzy



Instytucja Kultury  
Województwa Małopolskiego



Instytucja Kultury  
Województwa  
Małopolskiego



Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ  
Zakład Antropologii Społecznej UJ  
Pracownia Antropologii Historycznej UJ



Komisja  
Etnograficzna  
PAU



Ośrodek Etnologii  
i Antropologii Współczesności  
Pracownia Etnologii  
w Krakowie

TOWARZYSTWO  
MIŁOŚNIKÓW  
PIWNICZNEJ



HOTEL \*\*\*  
PERŁA POŁUDNIA  
przejmienie uzależnienia!

