



28. Małopolskie Warsztaty dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów orkiestr dętych

Nowy Sącz, 29–31 marca 2019

PROGRAM

PROWADZENIE WARSZTATÓW

- ◆ **dr Waldemar Groń** - dyrygowanie, instrumentacja i transpozycja, praca z partyturą - praca na programach do notacji nut: Finale i Sibelius
- ◆ **ppłk Leszek Mieczkowski** - dyrygowanie, metodyka pracy z orkiestrą
- ◆ **ppłk dr hab. Stanisław Strączek** - dyrygowanie
- ◆ **mjr dr Marcin Ślęzak** - dyrygowanie
- ◆ **kpt. Stefan Żuk** - dyrygowanie buławą, szyki paradne, musztra paradna, ceremoniał oficjalny
- ◆ **pianiści - akompaniatorzy**

29 marca 2019 /piątek/ godz. 15.00-19.50	30 marca 2019 /sobota/ godz. 9.00-19.10	31 marca 2019 /niedziela/ godz. 9.00-14.00
Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy	Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy	Zajęcia warsztatowe z podziałem na grupy

POZIOM PODSTAWOWY

- ◆ postawa dyrygenta
- ◆ praca z partyturą
- ◆ umiejętność pracy indywidualnej
- ◆ instrumentacja i transpozycja
- ◆ praca na programach do notacji nut: Finale i Sibelius
- ◆ organizowanie pracy w zespole
- ◆ orkiestra dęta w marszu, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora

POZIOM ZAAWANSOWANY

- ◆ aparat ruchowy a język przekazu muzycznego
- ◆ elementy dzieła muzycznego i ich wpływ na kształtowanie utworu muzycznego
- ◆ faktura utworu muzycznego a brzmienie orkiestry
- ◆ stworzenie spójnej wizji interpretacyjnej w oparciu o partyturę
- ◆ ocena stopnia trudności repertuaru oraz sposoby na podwyższenie poziomu muzycznego zespołu
- ◆ instrumentacja i transpozycja
- ◆ praca na programach do notacji nut: Finale i Sibelius
- ◆ organizowanie pracy w zespole
- ◆ orkiestra dęta w marszu, szyki paradne, ceremoniał oficjalny, władanie buławą tamburmajora