

7. Małopolskie Spotkania
Teatrów Amatorskich

POSIADY TEATRALNE na Orawie

Jabłonka, 8-10 marca 2019

REGULAMIN

I. ORGANIZATOR / Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
WSPÓŁORGANIZATOR / Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce

II. CEL IMPREZY

- podtrzymywanie tradycji tworzenia teatru we wspólnotach wiejskich oraz animacja działań teatralnych wśród młodzieży uczącej się w szkołach ponadgimnazjalnych
- budowanie poczucia odrębności i tożsamości regionalnej
- inspirowanie amatorskiego teatru do:
 - ♦ poszukiwania wartościowych dzieł dramatycznych
 - ♦ osadzania klasyki dramaturgicznej w realiach wspólnot lokalnych
 - ♦ sięganie po różnorodne formy wypowiedzi scenicznej
 - ♦ podejmowanie autorskich prób dramatopisarskich i adaptacyjnych
 - ♦ dokonywania gwarowych przekładów klasyki dramaturgicznej
- doskonalenie warsztatu instruktorów
- dokumentacja i promowanie najciekawszych zjawisk teatralnych.

III. ZASADY OGÓLNE

1. POSIADY TEATRALNE na Orawie mają charakter konkursu i adresowane są do amatorskich zespołów teatralnych województwa małopolskiego, działających w środowisku wiejskim i miastach do 40 000 mieszkańców.
2. Spotkania skierowane są do osób powyżej 17 roku życia.
 - ♦ teatry dziecięce i młodzieżowe (od 6 do 16 roku życia) mają szanse prezentacji w ramach Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK (finał eliminacji powiatowych w Nowym Sączu w czerwcu)
3. Teatr może zaprezentować widowisko w jednej z dwóch kategorii:
 - ♦ sztuk gwarowych i adaptacji klasyki dramaturgicznej do realiów lokalnych
 - ♦ inscenizacji tekstów literackich (dowolna forma prezentacji scenicznej)
4. Zespoły teatralne zgłaszające się na POSIADY TEATRALNE na Orawie nie mogą zaprezentować spektakli nawiązujących do tradycyjnej obrzędowości.
5. Nie dopuszcza się zespołów folklorystycznych i kół KGW prezentujących autentyczne obrzędy i zwyczaje ludowe. Zespoły te mogą prezentować się na Małopolskim Przeglądzie Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY w Łużnej.
6. Z POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie wyklucza się spektakle misteryjnych tj. bożonarodzeniowe, wielkanocne i hagiograficzne.
7. Czas trwania spektaklu (łącznie z przerwami między aktami) **minimum 20 minut, maksimum 60 minut**, zgłoszenia przedstawień trwających **powyżej 60 minut będą automatycznie odrzucane przez organizatorów**. łączny czas na montaż i demontaż scenografii do 20 min.
8. Prezentacje konkursowe oceniać będzie Komisja Artystyczna, która przyzna miejsca. Wyróżnienia oraz nagrody pieniężne w zależności od pozyskanych środków. Każdy zespół uczestniczący w POSIADACH otrzyma pamiątkowy dyplom. Przewiduje się przyznanie nagrody GRAND PRIX – statuetki POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie.
9. Komisja Artystyczna może również nominować spektakle na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej.
10. Wszystkie spektakle zostaną omówione podczas spotkania Komisji Artystycznej z przedstawicielami zespołów.
11. Całość prezentacji konkursowych rejestrowana będzie przez organizatorów i wykorzystywana w celach dokumentacyjnych i edukacyjnych.

IV. OCENA ZESPOŁÓW

1. Komisja Artystyczna powołana przez organizatorów oceniać będzie spektakle według następujących kryteriów:
 - ♦ dobór repertuaru,
 - ♦ inscenizacja i reżyseria,
 - ♦ budowanie postaci i relacji między nimi,
 - ♦ oprawa plastyczna i muzyczna.
2. Werdykt komisji jest ostateczny i nieodwoalny.
3. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.

V. UWAGI ORGANIZACYJNE

1. POSIADY TEATRALNE na Orawie odbywać się będą w sali widowiskowej Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.
2. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną, nie zapewniają natomiast elementów scenograficznych.
3. Liczba członków zespołu wraz z opiekunami i kierowcą nie może przekroczyć **30 osób**. W uzasadnionych przypadkach możliwy jest udział większej ilości osób po wcześniejszym uzgodnieniu. Należy przywieźć listę uczestników potwierdzona pieczętka instytucji delegującej lub podpisami członków zespołu.
4. Organizatorzy zapewniają jeden ciepły posiłek w dniu występu, natomiast koszt transportu pokrywa instytucja delegująca.
5. Zespoły zgłaszające się na przegląd winny ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w POSIADACH TEATRALNYCH na Orawie opiekun zespołu zobowiązany jest do powiadomienia o tej decyzji Organizatora najpóźniej do 7 dni przed ich rozpoczęciem, w przeciwnym razie zespół zostanie obciążony kosztami organizacyjnymi.
7. Warunkiem uczestnictwa w POSIADACH TEATRALNYCH na Orawie jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia (wraz załącznikami) potwierdzającej akceptację warunków zawartych w regulaminie w nieprzekraczalnym terminie **7 lutego 2019 r.** - na adres organizatora:
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3
33-300 Nowy Sącz
z dopiskiem POSIADY TEATRALNE na Orawie
8. Sztuki prezentowane podczas konkursu nie powinny zawierać utworów do których roszczenie finansowe mają organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (np. ZAIKS, ZASP, SAWP, ZPAP). W przypadku gdy w/w organizacje rościłyby pretensje do organizatora o wykorzystanie utworu wówczas wykonawcy zobowiązani są do naprawienia powstałej szkody. W przypadku wątpliwości czy dany utwór podlega prawu autorskiemu organizator (na pisemny wniosek uczestnika) pomoże ustalić czy utwór zawiera treści chronione.

Organizatorzy nie ponoszą kosztów opłat licencyjnych z tytułu tantiem autorskich.

UWAGA!

- ♦ karta zgłoszenia musi zawierać pełne dane osoby upoważnionej do jej reprezentowania
- ♦ wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród w imieniu grupy
- ♦ o dniu i kolejności występowania decyduje organizator MCK SOKÓŁ

VI. BLIŻSZE INFORMACJE UZYSKAĆ MOŻNA

- w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ – koordynator Anna Turewicz
tel. 18 44 82 605, email: a.turewicz@mcksokol.pl
– dotyczy: spotkań, warsztatów i ustalenia terminu występu, ilości osób
- w Orawskim Centrum Kultury – Małgorzata Kulawiak
tel./fax. 18 265 24 04, email: biuro@ockorawa.pl
– informacje o warunkach scenicznych, oświetleniu, nagłośnieniu, możliwości skorzystania z rekwizytów, noclegów

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas spotkań, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu
 - c) wprowadzenia do obrotu
 - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet
 - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania
 - f) najmu i dzierżawy
 - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
 2. Uczestnicy festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
 3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu na potrzeby organizacji spotkań oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora spotkań (w tym na umieszczenie ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ).
-

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i ich swobodnego przepływu oraz ustawy z dnia 10 maja 2008 r, Dz. U. 2018 poz. 1000 o ochronie danych osobowych informujemy, że:

- ♦ **Administratorem danych osobowych** jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Jana Długosza 3.
- ♦ **Inspektorem Ochrony Danych Osobowych** jest Wiesław Żygłowicz, tel. 18 / 448 26 01.
- ♦ Dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
- ♦ Uczestnicy wydarzeń kulturalnych organizowanych przez MCK SOKÓŁ mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, sprostowania, usunięcia, przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych i wniesienia skargi do organu nadzorczego.