



PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej
7. Małopolskie Spotkania Teatrów Amatorskich
POSIADY TEATRALNE na Orawie,
które odbyły się w Jabłonce w dniach 8-10 marca 2019 r.

Komisja w składzie:

- dr Inka DOWLASZ – reżyser
- Łukasz FIJAŁ – reżyser
- Andrzej FRAN CZYK – aktor
- Zofia SKWARŁO – regionalista

po obejrzeniu i gruntownej ocenie 20 grup z 9 powiatów woj. małopolskiego (po 1 z pow. krakowskiego, myślenickiego, wadowickiego, po 2 z pow. chrzanowskiego, gorlickiego, limanowskiego, nowosądeckiego, tarnowskiego, 7 z pow. nowotarskiego) postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody:

GRAND PRIX POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie oraz nagrodę pieniężną w kwocie **3 000 zł** i pamiątkowy dyplom

- Teatrowi Ludowemu Tradycja, Stowarzyszeniu Krzewienia Kultury Ludowej Gminy Alwernia (pow. chrzanowski) za spektakl **HISTORIA ŻÓŁTEJ CIŻEMKI** wg. Antoniny Domańskiej w reż. Marcina Kobierskiego, asyst. Zbigniew Klatka

➤ **W KATEGORII – sztuki regionalne i adaptacja klasyki dramaturgicznej do realiów lokalnych**

I miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie **2 000 zł** i pamiątkowy dyplom

- Zespołowi Regionalnemu GÓRALSKO BRAC z Łopusznej (pow. nowotarski) za spektakl **SYĆKO SIE WRACO** w reż. Mateusza Buły

dwa równorzędne II miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie po **1 500 zł** i pamiątkowe dyplomy

- Amatorskiemu Zespołowi Teatralnemu z Szalowej (pow. gorlicki) za spektakl **HALAPACZ I HALAPACZKA**, reż. Stanisław Gawlik
- Zespołowi Regionalnemu ZIELONY JAWOR z Krempach (pow. nowotarski) za spektakl **RAKUSIANŌM NA DESPET** w reż. Marii Wnęk

dwa równorzędne III miejsca oraz nagrody pieniężne w kwocie po **1 200 zł** i pamiątkowe dyplomy

- Amatorskiemu Zespołowi Teatralnemu im. Franciszka Macioła ze Skomialnej Białej (pow. myślenicki) za spektakl **NARZYCONO DLO JAŚKA** w reż. Józefa Urbańczyka
- Orawskiej Grupie Teatralnej im. dra Emila Kowalczyka z Lipnicy Wielkiej (pow. nowotarski) za spektakl **W KARCMIE U STRAUSKI 3 w** reż. Roberta Kowalczyka

trzy wyróżnienia oraz pamiątkowe dyplomy

- Grupie MARUSYNIANKI z Maruszyny (pow. nowotarski) za spektakl **WYSŁO SYDŁO Z WORKA** w reż. członków zespołu za zespołowość i radość wspólnej pracy

- Regionalnemu Zespołowi SPOD KICEK z Mordarki (pow. limanowski) za spektakl **ZABOYŁ SE WÓŁ – ŁOZGRZESENIE** w reż. Józefa Tokarczyka za wytrwałą pracę artystyczną, piękne kostiumy, muzykę i pielęgnowanie tradycji
- Grupie Teatralnej z Kąclowej (pow. nowosądecki) za spektakl **DZIE ŁONA JES!** w reż. Ewy Matuły za odwagę artystyczną, wyraziste kreacje aktorskie i ciekawy scenariusz

Pamiątkowe dyplomy za udział otrzymują:

- Zespół Regionalny WILKOWICANIE z Wilkowiska (pow. limanowski) za spektakl **DWIE KOSY** w reż. Andrzeja Salawy i Joanny Łyszczarz
- Gminny Zespół Regionalny WATRA z Czarnego Dunajca (pow. nowotarski) za spektakl **WE WILJOM MATKI BOSKIEJ ZIELNEJ** w reż. Czesławy i Stanisława Sobczyków
- Zespół Regionalny ŚWARNI z Nowego Targu (pow. nowotarski) za spektakl **SYĆKIEGO PO KRAPCE** w reż. Marcina Kudasika

➤ **W KATEGORII – inscenizacja tekstów literackich (dowolna forma prezentacji scenicznej)**

I miejsca oraz nagrodę pieniężną w kwocie 2 000 zł i pamiątkowy dyplom

- Teatrowi Rozrywki z Krzeszowic (pow. krakowski) za spektakl **TA JOJ! TA LWÓW!** w reż. Anny Dijuk-Bujok

II miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1 500 zł i pamiątkowy dyplom

- Grupie Teatralnej BERECIK i Parafialnemu Chórowi Mieszanemu ZEW GÓR z Łącka (pow. nowosądecki) za spektakl **MUZYKĄ I PIEŚNIĄ ŻYŁEŚ RAZEM Z NAMI – Tadeusz Moryto (1914-1969)** w reż. Bernadetty Wąchały-Gawełek

III miejsce oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1 200 zł i pamiątkowy dyplom

- Grupie Teatralnej AD-HOC z Żabna (pow. tarnowski) za spektakl **ŁUDZIE I ANIOŁY** w reż. Elżbiety Kijowskiej

Wyróżnienie oraz pamiątkowy dyplom

- Amatorskiemu Zespołowi Teatralnemu KROKUSY z Podszkła (pow. nowotarski) za spektakl **KILKA SCEN Z ŻYCIA RODZICÓW** w reż. Lucyna Hosaniak za podjęcie tematu rodziny, wyobrażenie i radość wspólnej pracy
- Grupie Teatralnej WPOPRZEK z Pleśnej (pow. tarnowski) za spektakl **PIERWSZA LEPSZA, czyli nauka zbawienna** w reż. Piotr Jasiak za inscenizację, scenografię, kostiumy oraz zmierzenie się z trudnym wierszem Aleksandra Fredry

- Grupie Teatralnej STASZIC i Uniwersytetowi Trzeciego Wieku z Chrzanowa (pow. chrzanowski) za spektakl **NAD NIEMNEM** w reż. Marcina Kobierskiego za wartościowy materiał literacki, za pracę zespołową, za kilka pięknych scen
- Teatrowi Młodych im. Rudolfa Warzechy i członkom warsztatów teatralnych z Kalwarii Zebrzydowskiej (pow. wadowicki) za spektakl **TWÓJ SZCZĘŚLIWY NUMEREK** w reż. Mirosława Płonki za podjęcie brzemiennej tematu

Pamiątkowy dyplom za udział otrzymuje:

- ODLOTOWY KLUB SENIORA z Bobowej (pow. gorlicki) za spektakl **BANDA MOCARNA** w reż. Huberta Bronickiego

Ponadto komisja artystyczna rekomenduje do udziału w 35. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej (13-14 lipca br.) **4 spektakle:**

- **HISTORIA ŻÓLTEJ CIŻEMKI** Teatru Ludowego Tradycja, Stowarzyszenia Krzewienia Kultury Ludowej Gminy Alwernia
- **TA JOJ! TA LWÓW!** Teatru Rozrywki z Krzeszowic
- **HALAPACZ I HALAPACZKA** Amatorskiego Zespołu Teatralnego z Szalowej
- **SYĆKO SIE WRACO** Zespołu Regionalnego GÓRALSKO BRAC' z Łopusznej

Na indywidualne wyróżnienia zasługują:

- **Maria Wnęk** reżyser Zespołu Regionalnego ZIELONY JAWOR z Krempach za indywidualność, pasję i rozliczne talenty,
- **Paweł Węgiel** za rolę Iwana Paszkina w spektaklu LUDZIE I ANIOŁY,
- **Marcin Wnęk** z Grupy Teatralnej BERECIK i Parafialnego Chóru Mieszanego z Łącka za rolę Tadeusza Moryto w spektaklu MUZYKĄ I PIEŚNIĄ ŻYŁEŚ Z NAMI – Tadeusz Moryto (1914-1969).

Jesteśmy pod wrażeniem poziomu tegorocznych POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie. Doceniamy udział i wkład pracy instruktorów, reżyserów, scenografów, muzyków i każdego uczestnika z osobna. Zapadają w naszą pamięć wyraziste postaci: byliście atrakcyjni bo wiarygodni. Przeżywaliliśmy dzięki Wam radość i smutek, wzruszenie i zadumę, śmialiśmy się, podziwiali piękne tańce i różnorodną muzykalność. Siła Wasza wynika również z tego, że nie boicie się robić spektakli z przesłaniem moralnym. Chcemy bowiem chronić i pielęgnować tradycję, dobry obyczaj i to niezwykle cenne szlachetności.

Mamy świadomość wspólnego celu tworzenia teatru mądrego, wnoszącego piękno, dobro, prawdę do naszych serc. Czujemy się odpowiedzialni, żeby jak najskuteczniej podpowiadać, doradzać, życzliwie krytykować. Jesteśmy po to, by wspólnie kształtować gust i smak – a nie po to, żeby go tylko zaspokajać. My jako praktycy teatru uczyliśmy się tu od Was i mamy nadzieję, że nasze opinie okażą się przydatne.

Serdecznie dziękujemy organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz Orawskiemu Centrum Kultury w Jabłonce, a także Wójtowi Gminy Jabłonka Panu Antoniemu Karłakowi i zastępcy wójta Panu Bolesławowi Wójcikowi za życzliwe i serdeczne przyjęcie uczestników POSIADÓW TEATRALNYCH na Orawie oraz przygotowanie i sprawną organizację konkursu. Dziękujemy Panu Janowi Świdroniowi, konferansjerowi przeglądu za sympatyczną prezentację wszystkich uczestników a pracownikom OCK w Jabłonce za obsługę techniczną i logistyczną.

Autorem nagrody GRAND PRIX w postaci rzeźby ORAWY jest artysta plastyk Magdalena Kotkowska z Nowego Sącza.

Fundatorem nagród pieniężnych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – 15 100,00

Do zobaczenia za rok.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Jabłonka, 10 marca 2019r.