

PROGRAM KONKURSU

MIEJSCE: Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 3
Galeria PIWNICA POD TRÓJKĄ

TERMIN: 08 – 13 kwietnia 2019r.

08 kwietnia 2019r. (poniedziałek)

godz. 9.00 – 15.00

miejsce: Muzeum Okręgowe w Tarnowie
- Galeria PIWNICA POD TRÓJKĄ, Rynek 3

PRZYGOTOWANIE indywidualnych prac, stoisk i stołów wielkanocnych (*wg własnej kompozycji i wrażliwości artystycznej*)

09 kwietnia 2019r. (wtorek)

godz. 9.00 – 15.00

miejsce: Muzeum Okręgowe w Tarnowie
- Galeria PIWNICA POD TRÓJKĄ, Rynek 3

OCENA prac w poszczególnych kategoriach

10-12 kwietnia 2019r. (od środy do piątku)

godz. 10.00 – 15.00

miejsce: Muzeum Okręgowe w Tarnowie
- Galeria PIWNICA POD TRÓJKĄ, Rynek 3

WYSTAWA prac konkursowych

30. Regionalnego Konkursu na Pisanekę Ludową i Plastykę Obrzędową związaną z okresem Wielkanocy

13 kwietnia 2019r. (sobota)

godz. 10.00 – 12.00

miejsce: Muzeum Okręgowe w Tarnowie
- Galeria PIWNICA POD TRÓJKĄ, Rynek 3

KIERMASZ WIELKANOCNY

godz. 12.30

rozstrzygnię KONTURSU – ogłoszenie wyników

**30. REGIONALNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ
I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ ZWIĄZANĄ
Z OKRESEM WIELKANOCY**



REGULAMIN

CELE KONKURSU

- Kultywowanie, podtrzymywanie i dokumentowanie ludowej tradycji zdobnictwa pisanek oraz upowszechnianie plastyki obrzędowej związanej z okresem Świąt Wielkanocnych w regionie tarnowskim, nowosądeckim, limanowskim.
- Kontynuowanie rodzinnych tradycji rękodziela ludowego poprzez przekaz pokoleniowy sposobów wykonywania pisanek i plastyki wielkanocnej.
- Ochrona dziedzictwa kulturowego Małopolski.
- Doskonalenie warsztatu artystycznego twórców ludowych.

UCZESTNICZY

Do udziału w Konkursie zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych twórców ludowych oraz instytucje kultury i oświaty z powiatów: dąbrowskiego, bocheńskiego, brzeskiego i tarnowskiego (grodzkiego i ziemskiego), nowosądeckiego, limanowskiego, którzy po dzień dzisiejszy podtrzymują i kultywują tradycje pisankarskie oraz wytwarzają wielkanocną plastykę obrzędową.

WARUNEK PRZYSTĄPIENIA DO KONKURSU

Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest przesłanie do dnia **28 marca 2019r.** na adres Organizatora czytelnie i dokładnie wypełnionych kart zgłoszeń. Dotyczy to prac indywidualnych jak również prac zbiorowych. Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te prace, których karty zgłoszenia zostaną przedłożone przez osoby indywidualne oraz instytucje, w regulaminowym terminie.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac konkursowych w kategoriach: **pisanka tradycyjna, pisanka współczesna, plastyka obrzędowa, stoisko wielkanocne i stół wielkanocny.**

• PISANKA TRADYCYJNA:

- ✓ wykonana techniką rytowniczą (**drapana**),
- ✓ wykonana techniką batikową (**pisana woskiem**),
- ✓ wykonane innymi technikami (**trawiona w kwasie, oklejana tradycyjnymi materiałami**),
- ✓ barwiona w naturalnych wywarach (**kraszanka**) (**np. łupiny z cebuli, orzecha włoskiego, kory dębu, olchy, młodej jabłoni, pędów z młodego żyta, kwiatu nagietka, malwy, listków barwinka, soku z buraka itp. ...**),

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ◆ zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki,
- ◆ precyzja wykonania,
- ◆ walory artystyczne.

Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te pisanki tradycyjne, których podstawą jest naturalne jajko.

• PISANKA WSPÓŁCZESNA

- ✓ wykonana różnorodnymi technikami zdobniczymi z wyłączeniem użycia tworzyw sztucznych i gotowych materiałów (**kalkomania, naklejki, mazaki, cekiny, guziki, modelina, plastelina, bazie, różnorodne ziarna, itp. ...**)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ◆ sposób zdobienia oraz użyte materiały,
- ◆ precyzja wykonania,
- ◆ walory artystyczne.

UWAGA! MINIMALNA ILOŚĆ PISANEK DO OCENY – 5 SZT.

Komisja Konkursowa oceniać będzie tylko te pisanki współczesne, których podstawą jest naturalne jajko.

• PALMA WIELKANOCNA

- ✓ wykonana z tradycyjnych materiałów i techniką charakterystyczną dla danego regionu. Wyklucza się użycie materiałów współczesnych (**barwione trawy, sztuczne kwiaty, wstążki z tworzywa sztucznego, druty, taśmy samoprzylepne, spraye, brokaty, itp. ...**)

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ sposób wykonania i zdobienia charakterystycznego dla danego regionu oraz użyte materiały,
- ♦ precyzja wykonania,
- ♦ walory estetyczne i artystyczne.

UWAGA! MINIMALNA ILOŚĆ PALM DO OCENY – 3 SZT.

• STOISKO WIELKANOCNE

- ✓ ma nawiązywać do rodzimych tradycji rękodzieła ludowego i obrzędowości wielkanocnej charakterystycznej dla danego regionu.

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ różnorodność przygotowanych prac,
- ♦ walory estetyczne i artystyczne oraz sposób ich prezentacji
(kompozycja, zdobnictwo z użyciem tradycyjnych materiałów)

• STÓŁ WIELKANOCNY

- ✓ musi być przygotowany w sposób tradycyjny i zawierać wszystkie elementy związane z obrzędowością wielkanocną charakterystyczną dla danego regionu.

Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:

- ♦ ilość i rodzaj wystawionych potraw wielkanocnych,
- ♦ sposób ich wykonania,
- ♦ walory artystyczne i ich prezentacja

(kompozycja, zdobnictwo z użyciem tradycyjnych materiałów)

Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.

NAGRODY

Najlepszym i najwartościowszym pracom konkursowym w poszczególnych kategoriach zostaną przyznane nagrody rzeczowe (dzieci, młodzież) oraz nagrody pieniężne (dorośli), których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków finansowych. Każda osoba indywidualna oraz instytucja,

zgłaszająca swój udział w Konkursie otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa, pod warunkiem przesłania dokładnie i czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia, która stanowi nieodłączną część niniejszego regulaminu.

Przyznane **LAUREATOM** nagrody finansowe zostaną przekazane przez Organizatora na konta bankowe osób indywidualnych i instytucji uczestniczących w Konkursie.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Informacji dotyczących Konkursu udziela koordynator – Beata Rompała, tel. 18/53 40 685, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl
2. Karty zgłoszenia wypełnione dokładnie i czytelnie należy nadsyłać **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 28 marca 2019r.** na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ – Biuro Organizacyjne w Tarnowie, Rynek 16, 33-100 Tarnów, e-mail:

b.rompala@mcksokol.pl

UWAGA!

- ♦ karty zgłoszenia dot. prac indywidualnych czy zbiorowych muszą być wypełnione dokładnie i czytelnie, zawierać w każdym wyznaczonym miejscu datę i oryginalny podpis osoby zgłaszającej się na Konkurs, w przypadku zbiorowej – podpis osoby decyzyjnej wraz z pieczętką instytucji,
- ♦ wyłącznie osoba wskazana w karcie zgłoszenia jest uprawniona do podpisywania dokumentów i odbioru nagród w imieniu grupy czy indywidualnej osoby,
- ♦ tylko dokładnie wypełnione karty zgłoszenia będą przyjmowane w Biurze Organizacyjnym Konkursu. Karty należy zgodnie z terminem regulaminowym przesłać alternatywnie: mailowo (skan), tradycyjną pocztą lub osobiście złożyć w Biurze Organizacyjnym.

2. Koszty dojazdu uczestników na Konkurs pokrywa instytucja delegująca lub każda osoba we własnym zakresie.
3. Instytucja zgłaszająca uczestników do udziału w Konkursie ma obowiązek ubezpieczyć te osoby na czas przejazdu i pobytu.
4. Prace konkursowe należy dostarczyć:
w dniu 8 kwietnia br., w godz. 9.00 – 15.00 do Muzeum Okręgowego w Tarnowie – Galeria PIWNICA POD TRÓJKA, Rynek 3.

Regulamin i karty zgłoszenia można dodatkowo pobrać na stronie internetowej: www.mcksokol.pl

Dodatkowe informacje uzyskać można u koordynatora Konkursu: Beata ROMPAŁA, tel. 18/ 53 40 685, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl

KLAUZULA INFORMACYJNA - OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz.1000), **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją Konkursu:

Administratorem danych osobowych jest **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu** z siedzibą w Nowym Sączu, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

- adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3;
- adres: e-mail: kontakt@mcksokol.pl;
- telefon: 18/448-26-10.

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować poprzez adres e-mail: w.zyglowicz@mcksokol.pl lub pisemnie na adres głównej siedziby firmy. **Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa:**

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym - w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych - stosownie do złożonego wniosku - art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj.

wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);

6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przestane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa.

ORGANIZATOR



Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Biuro Organizacyjne w Tarnowie

Rynek 16, 33-100 Tarnów

tel. **18/53 40 685**

e-mail: b.rompala@mcksokol.pl,

www.mcksokol.pl, [fb.com/mcksokol](https://www.facebook.com/mcksokol)

WSPÓŁORGANIZATOR I GOSPODARZ



Galeria PIWNICA POD TRÓJKĄ

www.muzeum.tarnow.pl

Skład i opracowanie graficzne:
Beata ROMPAŁA

Autor pisanek:
Barbara WOJTAROWICZ z Woli Dębińskiej

Zdjęcie pozyskane z archiwum MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu