



**Komisja Artystyczna:**

1. dr hab. Monika Rasiewicz – aktorka, profesor wizytujący Akademii Muzycznej w Krakowie
2. Matylda Baczyńska - aktorka
3. Anna Lenczewska – aktorka

po wysłuchaniu siedemnastu propozycji: sześciu w TURNIEJU **POEZJI ŚPIEWANEJ**, dziewięciu w TURNIEJU **RECYTATORSKIM**, jednej w TURNIEJU **WYWIEDZONE ZE SŁOWA** i jednej w TURNIEJU **JEDNEGO AKTORA** postanowiła przyznać:

❖ **w TURNIEJU POEZJI ŚPIEWANEJ**

- I miejsce **JAKUBOWI KUROWSKIEMU** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku  
II miejsce **ALEKSANDRZE KUPIEC** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Brzesku  
wyróżnienia: **BARTŁOMIEJOWI FILIPSKIEMU** z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Dąbrowie Tarnowskiej  
**HANNIE GORCZYCY** z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzesku  
**SZYMONOWI DYNAROWICZOWI** z I Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie

❖ **w TURNIEJU RECYTATORSKIM**

- w kategorii młodzieży:  
nagrodę **JANOWI KUBASOWI** z I Liceum Ogólnokształcącego w Bochni  
wyróżnienia: **KACPROWI ROKOSZOWI** z I Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie  
**DAWIDOWI RODAKOWI** z I Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie  
w kategorii dorosłych:  
wyróżnienie **KATARZYNI GAWENDZIE** z Brzeska

❖ **w TURNIEJU WYWIEDZONE ZE SŁOWA**

- nagrodę **KACPROWI ROKOSZOWI** ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie

❖ **w TURNIEJU TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

- nagrodę **SZYMONOWI SZCZĘCHOWI** ze Stowarzyszenia Wspierania Inicjatyw Teatralnych w Tarnowie

Do udziału w **eliminacjach wojewódzkich 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego**, które odbędą się w dniach 24-25 kwietnia br. w Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, ul. Straszewskiego 21-22, Komisja **kwalifikuje**:

w turnieju poezji śpiewanej: **Jakuba Kurowskiego i Aleksandrę Kupiec**

w turnieju recytatorskim: **Jana Kubasa**

w turnieju wywiedzione ze słowa: **Kacpra Rokosza**

w turnieju teatrów jednego aktora: **Szymona Szczęcha**

Komisja Artystyczna ocenia poziom tegorocznych tarnowskich eliminacji rejonowych 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego jako zadawalający. Radością napawa samodzielny i ciekawy dobór repertuaru oraz poszukiwanie własnej interpretacji poprzez selektywny dobór środków ekspresji. Jednocześnie zwraca uwagę na brak motywacji i emocjonalnego zaangażowania w procesie przedstawiania utworu. Słowo artystyczne żyje tu i teraz, i wymaga od mówiącego maksymalnej mobilizacji ducha i ciała. Dziękujemy wszystkim instruktorom i opiekunom, a przede wszystkim samym wykonawcom. Nasze podziękowania kierujemy również do Dyrekcji Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz do koordynatora eliminacji Ilony Stanaszek.

Laureaci Konkursu otrzymali nagrody książkowe ufundowane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.