

ORGANIZATORZY:

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
W OPIEKUNSTWIE MAŁOPOLSKIEGO


MAŁOPOLSKA

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
Biuro Organizacyjne w Tarnowie
Rynek 16, 33-100 Tarnów
tel. **18/53 40 685**
e-mail: kontakt@mcksokol.pl, b.rompala@mcksokol.pl
www.mcksokol.pl


**DĘBIŃSKIE
CENTRUM
KULTURY**

Dębnińskie Centrum Kultury
Jastew 13, 32-852 Dębno
tel. 14/665 86 61
e-mail: dck@gminadębno.pl
w www.dck.net.pl



Gmina Dębno
Wola Dębnińska 240, 32-852 Dębno
tel. 14/66 58 714, 63 18 560
fax. 14/66 58 722
e-mail: sekretariat@gminadębno.pl
www.gminadębno.pl

REGULAMIN



KRAKOWIACZEK

30. Przegląd Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych
Regionu Krakowskiego

8,9 czerwca 2019 r.
Amfiteatr letni w Łoniowej

I. CELE IMPREZY

1. Stworzenie możliwości konfrontacji dokonań artystycznych dziecięcych zespołów regionalnych, kapel, instrumentalistów-solistów.
2. Ochrona najcenniejszych tradycji folkloru dziecięcego.
3. Zainteresowanie dzieci tradycyjnym muzykowaniem, śpiewem, tańcem ludowym i dawnymi zabawami dziecięcymi.
4. Doskonalenie warsztatu artystycznego dziecięcych zespołów regionalnych, kapel ludowych, instrumentalistów-solistów.
5. Kwalifikacja laureatów do udziału w **43. Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce - Zdroju**.

II. UCZESTNICZY

1. Przegląd ma charakter **KONKURSU**, w którym uczestniczą dziecięce zespoły regionalne, instrumentalisci i kapele ludowe działające w szkołach, świetlicach, domach kultury, placówkach kulturalno-oświatowych, prezentujące **wyłącznie** folklor regionu Krakowiaków Wschodnich, Zachodnich i Pogórza Ciężkowickiego z województwa małopolskiego.
2. Wiek uczestników: **od 6 do 13 lat**

III. KATEGORIE ZESPOŁÓW

- zespoły prezentujące folklor w formie autentycznej,
- zespoły prezentujące folklor w formie artystycznie opracowanej,
- dziecięce kapele ludowe,
- instrumentalisci-soliści.

IV. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII

Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu będzie brała pod uwagę następujące kategorie i kryteria oceny:

zespół w formie autentycznej

- prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego,
- dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców (tańce, gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość),
- kompozycja i realizacja tematu widowiska na scenie,
- tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje zespół z udziału w prezentacjach konkursowych, zespół posiadający w składzie kapeli akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**
- czystość śpiewu,
- gwara, dykcja,
- strój i ubiór ludowy dopasowany do wieku i prezentowanej tematyki,
- właściwe uczesanie, rekwizyty,
- w programie mogą wziąć udział osoby dorosłe jeśli wymaga tego treść widowiska, a ich liczba powinna być ograniczona jest do niezbędnego minimum,
- ogólny wyraz artystyczny.

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2018r. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce Zdroju może wziąć udział w konkursie, w 2019 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2018r.

zespół w formie artystycznie opracowanej

- prezentacja folkloru własnego regionu etnograficznego, dostosowanie programu do wieku i możliwości wykonawców (tańce, gry, zabawy, tradycyjna obyczajowość, właściwe uczesanie, rekwizyty),
- wybór tematu związanego z rodzimą obyczajowością ludową i jego realizacja na scenie,
- dopuszczalne jest opracowanie artystyczne programu, ale nie zmieniające w istotny sposób pierwowzoru ludowego, wskazana jest prezentacja gier i zabaw,
- dobór właściwego dla regionu repertuaru muzycznego – tanecznego,
- ukazanie tradycyjnego charakteru wykonania w śpiewie, muzyce, tańcu,
- tradycyjny skład, repertuar oraz czystość brzmienia kapeli,
- **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje zespół z udziału w prezentacjach konkursowych, zespół posiadający w składzie kapeli akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**
- ogólny wyraz artystyczny.

Czas występu minimum od 20 do 30 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2018. jak również zespół zakwalifikowany do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych Rabce-Zdroju może wziąć udział w konkursie w 2019 r. pod warunkiem przygotowania innego programu niż nagrodzony w 2018r.

kapela ludowa

- ♦ tradycyjny zestaw instrumentów,
- ♦ dobór repertuaru (sięganie do tradycyjnych, niespopularyzowanych melodii),
- ♦ wykonawstwo zgodne z muzycznym stylem danego regionu,
- ♦ poziom techniczny i artystyczny (czystość brzmienia),
- ♦ strój zgodny z regionem,
- ♦ **użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeonu itp.) eliminuje kapele z udziału w prezentacjach konkursowych, kapela posiadająca w składzie akordeon może wystąpić w Przeglądzie wyłącznie poza konkursem.**

Czas występu do 5 minut

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2018r. może wziąć udział w konkursie w 2019r. pod warunkiem przygotowania innego programu muzycznego niż nagrodzony w 2018r.

instrumentalista ludowy

W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalisci - soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem. Pożądane jest zaprezentowanie starych ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej melodii na instrumencie jeśli jest to zgodne z tradycją. **Z jednej kapeli biorącej udział w konkursie kapel ludowych, może wystąpić indywidualnie tylko jeden (najlepiej) muzyk wytypowany przez kierownika kapeli.**

KRYTERIA OCENY:

- wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu.

Czas występu do 5 minut.

Uwaga!! Laureat pierwszego miejsca w 2018r. w kategorii INSTRUMENTALISTA LUDOWY nie może wziąć udziału w Konkursie w 2019r. Wyjątek stanowi instrumentalista, który zaprezentuje się w grze na innym instrumencie niż w 2018 r.

V. NAGRODY

1. Komisja Artystyczna przyzna miejsca i nagrody, których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków.
2. W zależności od poziomu zespołów Komisja dokona kwalifikacji na **43. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych, który odbędzie się w dniach 15-16 czerwca 2019 r. w Rabce - Zdroju.**
3. Każdy zespół i kapela ludowa/instrumentalista otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa oraz nagrody rzeczowe (stodczyce).
4. **Decyzje Komisji są niepodważalne. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Komisji Artystycznej.**

VI. PRZEPISY OGÓLNE

1. Wszystkie prezentacje konkursowe omówione zostaną z instruktorami na zorganizowanych w tym celu spotkaniach warsztatowych. O terminie i godzinie spotkania koordynator poinformuje Państwa mailowo w tygodniu poprzedzającym realizację przeglądu.
2. Organizatorzy zapewniają wszystkim uczestnikom posiłek oraz napoje.
3. Koszty transportu pokrywają instytucje delegujące.
4. Instytucja zgłaszająca członków zespołów/kapela/instrumentalistę do udziału w Przeglądzie ma obowiązek ww. osoby ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu. Każdy zespół/kapela powinien posiadać opiekunów zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. **Oryginalne** karty zgłoszenia wg załączonego wzoru, **wypełnione dokładnie i czytelnie, które stanowią nieodłączną część regulaminu** należy nadsyłać do dnia: **6 maja 2019 r.** na adres: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ - Biuro Organizacyjne w Tarnowie, Rynek 16, 33-100 Tarnów, z dopiskiem **"KRAKOWIACZEK ... Po tym terminie karty zgłoszeń nie będą przyjmowane.**

Informacji o Przeglądzie udziela :

- W sprawach programowo-organizacyjnych i regulaminowych w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ - Biuro Organizacyjne w Tarnowie - Beata ROMPAŁA – koordynator projektu, tel. **18/53 40 685**, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl
- W sprawach organizacyjno-technicznych w Dębińskim Centrum Kultury w Jastwi – Łukasz PRZYBYŁO – dyrektor DCK w Jastwi, tel. 14/66 58 661, fax. 66 58 311, e-mail: dck@gminadebno.pl

Regulamin i karty zgłoszeń można dodatkowo pobrać na stronach internetowych:

www.mcksokol.pl, www.dck.nef.pl

KLAUZULA INFORMACYJNA - OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz.1000), **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją Konkursu: **Administratorem** danych osobowych jest **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu** z siedzibą w Nowym Sączu, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

- adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3;
- adres: e-mail: kontakt@mcksokol.pl;
- telefon: 18/448-26-10.

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować poprzez adres e-mail: w.zyglowicz@mcksokol.pl lub pisemnie na adres głównej siedziby firmy. **Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa:**

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym - w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych - stosownie do złożonego wniosku - art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa.

NOMINACJA

42. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych, Rabka – Zdrój' 2018

- Dziecięcy Zespół Folklorystyczny **MAŁA ELEGIA** z Rudnika z programem: **U NASY ZOŚKI W CHAŁUPIE**