

PROTOKÓŁ z posiedzenia jury konkursu fotograficznego MAŁOPOLSKA SOKOLIM OKIEM

1. Jury w składzie:

- Agnieszka Chronowska – specjalista ds. mediów społecznościowych,
- Ewa Mrózek – kierownik Działu Animacji i Promocji; główny specjalista ds. marketingu,
- Kinga Ptak – dokumentalista – fotograf, montażysta video,
- Joanna Raczek-Baran – specjalista ds. grafiki i poligrafii,
- Anita Serafin – starszy specjalista ds. marketingu i promocji,
- Małgorzata Wojdylak-Ogorzały – starszy specjalista ds. marketingu, promocji i reklamy

zapoznano się z **76 fotografiami** nadesłanymi na konkurs MAŁOPOLSKA SOKOLIM OKIEM, które w regulaminowym czasie, czyli od 29 września od godz. 12:00 do dnia 13 października 2020 roku do godz. 12:00, zgłoszone zostały do udziału w konkursie, poprzez przystanie ich na adres: marketing@meksokol.pl.

2. Po wcześniejszej weryfikacji nadesłanych prac pod względem zgodności z regulaminem konkursu, 15 października 2020 roku jury konkursowe poddało ocenie artystycznej i merytorycznej wszystkie fotografie spełniające wymagania określone w regulaminie konkursu. Jury ostatecznie zdecydowało się przyznać 12 nagród głównych oraz 26 wyróżnień.

GŁÓWNE NAGRODY:

- **Janusz Wańczyk** za zdjęcie panoramy Tatr i Pienin widzianej z Beskidu Sądeckiego,
- **Kamil Bańkowski** za zdjęcie panoramy Tatr widzianej z Zakopanego,
- **Janusz Wańczyk** za zdjęcie wiosennej burzy nad Jeziołem Rożnowskim widzianej z góry Kożuch (Dąbrowskiej Góry),
- **Paweł Gałka** za zdjęcie widoku na zamek i jezioro Czorsztyńskie i panoramę Tatr wykonanego ze wzgórza nad Czorsztynem,
- **Janusz Wańczyk** za zdjęcie majowego Pogórza Rożnowskiego widzianego z Glinika-Przydonicy,
- **Andrzej Klimkowski** za zdjęcie panoramy widzianej z Jaworzyny Krynickiej,
- **Piotr Gaborek** za zdjęcie ruin zamku w Rytrze,
- **Paweł Gałka** za zdjęcie widoku na Halę Gąsienicową wykonanego z niebieskiego szlaku z Kuźnic,
- **Andrzej Klimkowski** za zdjęcie widoku na Jezioro Rożnowskie wykonanego w Kurowie,
- **Andrzej Klimkowski** za zdjęcie widoku spod bacówki nad Wierchomlą na Tatrach, Pieniny i Radziejową,
- **Paweł Gałka** za zdjęcie widoku sułozowskich pól wykonanego z tzw. Białej drogi w Sułozowej,
- **Grzegorz Tokarczyk** za zdjęcie panoramy Tatr widzianej z Jaworzyny Krynickiej.

WYRÓŻNIENIA:

- **Aneta Motak** za zdjęcie widoku na zabytkowe sztafasy góralskie i Giewont wykonanego na Hali Stoły w Tatrach Zachodnich,
- **Aneta Motak** za zdjęcie panoramy Tatr Bielskich wykonanej na Łapszance,
- **Aneta Motak** za zdjęcie widoku na Giewont o zachodzie słońca wykonanego z Hali Stoły w Tatrach Zachodnich,
- **Beata Węglarz** za zdjęcie widoku na Jezioro Czorsztyńskie i zamek w Niedzicy,
- **Grzegorz Tokarczyk** za zdjęcie widoku z Jaworzyny Krynickiej,

- **Grzegorz Tokarczyk** za zdjęcie panoramy Tatr wykonanej w Lubaniu,
- **Grzegorz Zabrzeński** za zdjęcie zachodu słońca nad Jeziorem Rożnowskim wykonanego z pomostu hotelu Heron w Siennej,
- **Jakub Kotarba** za zdjęcie panoramy Pieninków Skrzydlańskich w Beskidzie Wyspowym wykonanej z Woli Skrzydlańskiej,
- **Kamil Bańkowski** za zdjęcie widoku wykonanego w Dursztynie,
- **Karolina Kachniarz** za zdjęcie wykonane w okolicy Nowego Sącza,
- **Krzysztof Griński** za zdjęcie widoku na Bazylikę św. Małgorzaty i sądecki Ratusz wykonanego na wysokości bulwarów nad Kamienicą w Nowym Sączu,
- **Marcin Baran** za zdjęcie panoramy Pogórza Rożnowskiego w porannej mgle wykonanego w okolicach Dąbrowskiej Góry,
- **Marcin Baran** za zdjęcie zachodu słońca nad Pogórzem Rożnowskim (panoramy obejmującej Jezioro Rożnowskie) wykonanego w miejscowości Lipie,
- **Michał Kowal** za zdjęcie panoramy Karpat spowitej mgłą o świcie wykonanej ze szczytu Babiej Góry na Diablaku,
- **Paulina Kurnyta-Ciapała** za zdjęcie widoku na Beskid Wyspowy po burzy wykonanego w Librantowej,
- **Paulina Kurnyta-Ciapała** za zdjęcie przedwiośniowego widoku na Nowy Sącz i Tatry wykonanego w Librantowej,
- **Paulina Kurnyta-Ciapała** za zdjęcie widoku na Nowy Sącz i Tatry wykonanego w Librantowej,
- **Paweł Ferenc** za zdjęcie panoramy Jeziora Czchowskiego wykonanej z parkingu w Wytrzysszcze,
- **Paweł Ferenc** za zdjęcie panoramy w kierunku Piwnicznej wykonanej w okolicy Bacówki nad Obidzą,
- **Paweł Ferenc** za zdjęcie panoramy w kierunku Przysietnicy wykonanej z Woli Kroguleckiej,
- **Piotr Gaborek** za zdjęcie jesiennego widoku na góry Grybowskie wykonanego na granicy miejscowości Cieniawa i Ptaszkowa,
- **Piotr Gaborek** za zdjęcie zimowego poranka z widokiem na góry wykonanego w Ceniawie,
- **Piotr Świątkowski** za zdjęcie widoku na zamek w Czorsztynie wykonanego z plaży przy zamku w Niedzicy,
- **Piotr Świątkowski** za zdjęcie widoku na przełęcz nad Łapszanką w okolicy miejscowości Łapsze Niżne i Grocholowie,
- **Włodzimierz Drabikowski** za zdjęcie widoku na Poprad wykonanego w Żegiestowie,
- **Włodzimierz Drabikowski** za zdjęcie widoku na szczyt Uklejna w Beskidzie Niskim.

Dodatkowo wszystkie nagrodzone i wyróżnione fotografie zostaną wystawione w siedzibie Organizatora podczas wystawy pokonkursowej w 2021 roku oraz zaprezentowane na stronie Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ (www.mcksokol.pl) i profilu organizatora na portalu Facebook ([www.fb.com/mcksokol](https://www.facebook.com/mcksokol)).

3. Kryteria oceny prac:

- zgodność z regulaminem, w tym zgodność z tematyką konkursu,
- oryginalność, kreatywność i wyjątkowość zdjęć,
- forma prezentacji obiektu,
- estetyka i artyzm zdjęcia.