

REGULAMIN

Patronat Honorowy FESTIWALU:

Witold Kozłowski - Marszałek Województwa Małopolskiego

Biskup Andrzej Jeż - Ordynariusz Diecezji Tarnowskiej

Marek Kwiatkowski - Starosta Powiatu Nowosądeckiego

Ludomir Handzel - Prezydent Miasta Nowego Sącza

CELE PRZEGLĄDU

- podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,
- doskonalenie warsztatu muzycznego,
- inspirowanie poszukiwań repertuarowych,
- prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr,
- stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i kapelmistrzów amatorskich orkiestr dętych.

I. PRZEGLĄDY POWIATOWE

1. Prezentacje obserwować będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i organizatorów eliminacji powiatowych.
2. O godzinie występu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatorów powiatowych po otrzymaniu karty zgłoszenia.
3. Orkiestry zgłaszają się do przeglądu z imiennym wykazem osób – członków zespołu.
4. Bliższych informacji dotyczących eliminacji udzielają:
 - a) Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, tel. 18 448-26-34, m.baran@mcksokol.pl
 - b) organizatorzy eliminacji powiatowych.
5. Gospodarze przeglądów powiatowych przyjmują na siebie wszelkie obowiązki organizacyjne i finansowe. W miarę posiadanych możliwości stworzą atrakcyjne warunki dla występu orkiestr.
6. Orkiestra może wziąć udział w innym przeglądzie niż to wynika z zasięgu terytorialnego, pod warunkiem uzyskania zgody od organizatora przeglądu, w którym chce uczestniczyć.
7. Przeglądy kwalifikujące do Finału odbędą się w miejscowościach:

3 maja – Ryglice

/powiaty: dąbrowski i tarnowski/

X Ryglińska Parada Orkiestr Dętych o puchar Burmistrza Ryglic

Organizator: Ośrodek Kultury w Ryglicach

dyrektor – Teresa Lisak, tel. 14 654-10-83

5 maja – Wysowa

/powiaty: gorlicki i nowosądecki/

Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych

Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Uściu Gorlickim

dyrektor – Janusz Szczepanek, tel. 18 353-05-14

19 maja – Nowy Wiśnicz

/powiaty: brzeski i bocheński/

XXII Wiśnicka Parada Orkiestr Dętych

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Wiśniczu

dyrektor – Leszek Marszałek, tel. 14 612-87-04

19 maja – Polanka Wielka

/powiaty: oświęcimski, chrzanowski, olkuski, miechowski i wadowicki/

Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych o puchar Wójta Gminy Polanka Wielka

Organizator: Gminne Centrum Kultury w Polance Wielkiej

dyrektor – Krzysztof Ziąja, tel. 33 848-84-59

26 maja – Nowy Targ

/powiaty: nowotarski i tatrzański/
XIII Podhalański Festiwal Orkiestr Dętych
Organizator: Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu
dyrektor – Tadeusz Watycha, tel. 18 266-27-85

2 czerwca – Wieliczka

/powiaty: wielicki, krakowski, myślenicki i proszowicki/
Międzypowiatowy Przegląd Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY
Organizator: Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce
dyrektor – Magdalena Kot, tel. 12 278-32-00

9 czerwca – Laskowa

/powiat limanowski/
Laskowska Parada Orkiestr Dętych
Organizator: Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Turystyki w Laskowej
dyrektor – Zdzisław Pajor, tel. 18 333-30-05

9 czerwca – Naprawa, gmina Jordanów

/powiat suski/
Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych
Organizator: Gminny Ośrodek Kultury, Promocji i Sportu w Jordanowie filia w Osielcu
dyrektor – Gabriela Korbel, tel. 18 277-35-00

II. FINAŁ WOJEWÓDZKI

1. **Finał 42. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY odbędzie się w Nowym Sączu w dniach 21-23 czerwca 2019 roku** /Miasteczko Galicyjskie, ul. Lwowska 226/.
2. W finale uczestniczyć mogą orkiestry, które zostały zakwalifikowane w trakcie przeglądów powiatowych oraz wskazane indywidualnie przez MCK SOKÓŁ.
3. Dopuszcza się w finale rezygnację orkiestry z rywalizacji konkursowej. Orkiestra, która zadeklaruje występ pozakonkursowy ma możliwość prezentacji tylko w sobotę 22.06.2019 r. na zasadach określonych przez organizatora.
4. Orkiestry, które zgłoszą chęć udziału w konkursie mają możliwość zdobycia Grand Prix, miejsc oraz wyróżnień.
5. Orkiestra biorąca udział w konkursie zobowiązana jest do udziału **w przemarszu**, podczas którego oceniana jest prezencja orkiestry i gra w marszu według następującego schematu:
 - a) podczas przemarszu - 20 m za Komisją - wykonanie jednego młynka (w tył na lewo), w drodze powrotnej po minięciu Komisji - po przejściu ok. 20 m - wykonanie drugiego młynka,
 - b) zatrzymanie orkiestry z grą w miejscu przebywania Komisji,
 - c) po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry i na komendę ustną, wykonanie zwrotu w kierunku Komisji,
 - d) po oddaniu honoru (bez meldunku) na komendę ustną wykonanie zwrotu w kierunku dalszego marszu i rozpoczęcie gry po „nabiciu” perkusji,
 - e) orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora.
6. Za przemarsz i grę w marszu orkiestra ma możliwość zdobycia nagrody specjalnej.
7. Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie. Big bandy i orkiestry rozrywkowe są zwolnione z przemarszu.
8. Zdobywca Grand Prix nie może brać udziału w konkursie w roku następnym.
* Grand Prix 41. ECHO TROMBITY 2018: Reprezentacyjna Orkiestra Dęta Miasta i Gminy Świątniki Górne
9. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących grupach:
 - a) orkiestry OSP
 - b) orkiestry parafialne
 - c) orkiestry działające przy ośrodkach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych oraz orkiestry zakładowe
 - d) Big bandy i orkiestry rozrywkowe.
10. Nagrody:
 - a) najlepsze orkiestry w poszczególnych grupach otrzymują puchary ufundowane przez Patronów Festiwalu
 - b) nagrodzone oraz wyróżnione orkiestry otrzymują pamiątkowe dyplomy
 - c) nagrody pieniężne - zostaną przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej.

11. Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 20 min. **Orkiestra wykonuje 3 utwory, w tym obowiązkowo, jeden utwór polskiego kompozytora.**
12. Orkiestra biorąca udział w konkursie nie może powtórzyć więcej niż jeden utwór z ubiegłorocznego przeglądu.
13. W konkursie uczestniczyć mogą orkiestry wyłącznie ze stałym składem osobowym.
14. Komisja nie będzie oceniać orkiestr, które nie spełnią wymogów pkt. 11,12 i 13.
15. Orkiestry mogą ubiegać się o dodatkową nagrodę za **najlepsze wykonanie marsza na estradzie.**
16. Prezentację oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.
17. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.
18. O dniu występu oraz szczegółowym programie Festiwalu orkiestry zostaną powiadomione przez organizatora po otrzymaniu karty zgłoszenia.
19. **Karty zgłoszenia do finału** przyjmowane są przez MCK SOKÓŁ w nieprzekraczalnym terminie **do 11 czerwca 2019 r.**
20. W dniu występu orkiestry zgłaszają się do biura organizacyjnego z imiennym wykazem członków zespołu.
21. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.
22. Każda orkiestra otrzymuje jeden posiłek. Organizatorzy nie zwracają kosztów przejazdu.
23. Organizatorzy zachęcają orkiestry do wykonania tablicy z nazwą orkiestry i miejscowości, z której pochodzi zespół. Tablica, jako znak identyfikacyjny orkiestry powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.
24. Wszystkie sprawy organizacyjne i sporne w imieniu orkiestry przeprowadza kapelmistrz albo kierownik orkiestry.

KLAUZULA INFORMACYJNA - OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz.1000), **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją Festiwalu:

Administratorem danych osobowych I Etapu będą Ośrodki Kultury, które organizują eliminacje powiatowe. **Administratorem** danych osobowych II Etapu (Finału) jest **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu** z siedzibą w Nowym Sączu, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

- adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3;
- adres e-mail: kontakt@mcksokol.pl;
- telefon: 18/448-26-10.

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować poprzez adres e-mail: w.zyglowicz@mcksokol.pl lub pisemnie na adres głównej siedziby firmy. **Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa:**

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym - w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych - stosownie do złożonego wniosku - art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa.