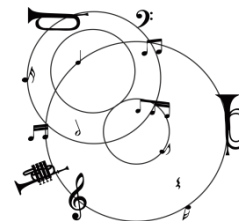


PROTOKÓŁ
konkursu fotograficznego ECHO TROMBITY



Komisja konkursowa w składzie:

Joanna Raczek-Baran - Przewodnicząca Komisji, artysta grafik, specjalista ds. promocji, MCK SOKÓŁ

Marek Harbaczewski - Członek Komisji, fotograf, reżyser widowisk, MCK SOKÓŁ

Kinga Ptak - Członek Komisji, dokumentalista - fotograf, montażysta video, MCK SOKÓŁ

dokonała oceny **8** prac konkursowych i postanowiła przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:

I MIEJSCE i nagrodę pieniężną w wysokości 600,00 zł:

Krzysztof Czernecki z Nowego Sącza za pracę: REFLECT

II MIEJSCE i nagrodę pieniężną w wysokości 500,00 zł:

Małgorzata Kareńska z Krynicy-Zdroju za pracę: MAŻORETKI

WYRÓŻNIENIE i nagrodę pieniężną w wysokości po 300,00 zł każda nagrodzona praca:

Kamil Bańkowski z Nowego Sącza za pracę: NUTY

Patrycja Guzik z Siemieczowa za pracę: DRUGIE OBLICZE

Maria Strzesak ze Zbylitowskiej Góry za pracę: REPETYCJA

Pamiątkowe dyplomy za udział otrzymują:

Andrzej Gulewicz z Krynicy-Zdroju za pracę: ECHO TROMBITY W WYSOWEJ ZDROJU

Katarzyna Maj z Klimontowa za pracę: ZADOWOLENIE PO UDANEJ PREZENTACJI NA ELIMINACJACH DO FESTIWALU ECHO TROMBITY W WIELICZCE

Małgorzaty Szatan z Kęt za pracę: MUZYKA DLA ŚWIATA

Zwycięskie prace charakteryzowały się ciekawą, artystyczną, spójną, oryginalną interpretacją podjętego tematu oraz czytelną koncepcją.

Komisja pragnie podkreślić, że większość prac biorących udział w tegorocznym konkursie było na bardzo wysokim poziomie artystycznym.

Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom, a zwycięzcy nagrodę finansową ufundowaną przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Konkurs realizowany był w ramach projektu Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY dofinansowanego ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Nowy Sącz, 19 sierpnia 2019 r.